

ΣΥΛΛΟΓΗ 35

ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

ΚΑΙ

ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ,

ΤΟΥΤΕ

*αριθμ 265
N. της 16ης Αυγ.*

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Μελισθέντων παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Καὶ ἐκδοθέντων παρὰ Π. Χαρίση, καὶ Θ. Π. Παρίσχου.

Μεταφράσει καὶ ἐπιςασίᾳ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑ



Ανδρ. Βουδα
Εν τῇ Τυπογραφίᾳ Ἰωάν. Δ. Κότσο Καὶ Υἱοῦ, Ἀναγ. Χαγ. π. 1831.



ΣΥΛΛΟΓΗ

ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΛΩΝ

ΚΑΙ

ΑΛΛΑΝ ΤΙΣΙΝ ΜΕΛΩΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΙΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΣ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΤΟΥΤΟ ΕΙΣΤΕ

ΤΟΥΤΟ

ΤΡΙΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17631





ΣΕΠΤΕΒΡΙΟΥ Α'.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ, ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ, Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἤχος β'. ς.



* —————
Το μνημοσύνη σου ον σου Δ εισ τον αιωνα με
* —————
νει οσιε πατερσυμεων Δ και το παρον της
—————
καρδια σου θερα ααα πωνμα κα α α α
—————
ρι ι ι ι ε β ει και με τε εη εη μων ο
—————
ποι μη ηνο κααλος Δ αλλου κα πε της αφημων
—————
τω πνε ευμα ααα τι Δ εν γαπη θε
—————
ωωωω παρι εαααα με ε ε ε νος β



και συν αγ γε λους χο ρε ευ ων εν ου ρα α νοις Δ με
 θων ι κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μων Δ

Η των λει ψα νων σου θη κη πα νε ευ φη η η με πα
 α τερ Δ πη γα α α ξει ι α α α α
 μα α α α τα β και η α γι α σου ψυ χη Δ

αγ γε λους σι νου ου ου σα α ξι ως α γα α αλ
 λε ται Δ ε χων αν προς Κυ ρι ον ο ο σι ε ε ε

πα α αρρη σι αν Δ και με τα των α σω μα των

χο ρε ε ε ων ε εν ου ου ου ου ρα α α α

νοις β με θων ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων Δ

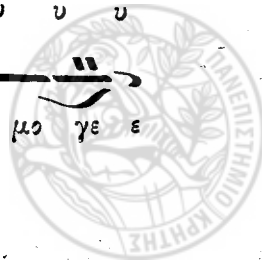



Εὐδοκίου

Η γα πη σας θει ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι
 ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κο σμυ ε ε γε ε
 νυ ζων υ πα ε ερ τα ο ρω ω ω με ε ε να
 και ε σο πτρου α κη λι θω του θε ε υ θει ο ο ον
 α α νε ε θει ει ει χθη και ων α ει η νω με νος
 φω ω τι φως προ σε λα α αμ θα α α νες
 και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ε ε τυ χεις τε ε λευ
 ωρε σθευ ε υ περ των φυ χων η η μω ων σο ρ φε ε ε
 συ υ με ε ε ων

εις τον σιχον
 ἵχος 9, πα.

Ε πε ση η ει σο θος τε ε ε νε α αυ του συγ
 κα λε σα γε ραι ρειν ταυ την τε ε λα μ πρυ υ υ
 νο ο ον τας Καλ λι σην Ευ σθον και Ερ μο γε ε





 ε νην τας αυ τα θελ φας α βλη η τας π Συ με ων του ρ

ι σαγ γε λον Ι η σαν του τε ε ε Να α αυ η ρ π


τες εν Ε φε σω ε πτα ρι θ μους πα ι αι δας q και την

τε τρα δε κα πυρ σευ του των α γι ων γυ υ υ ναι

[illegible]



λε ο ορτοι βο η ησωμεν εκ τε ε νως Κυ ρι ε ευ

λο γη σου τα ερ γα των χει ει ρων σε ἦ και κα τα


 ξι ω σου η μας λυ σι τε λως πε ραι ω ω ω σαι η την τε

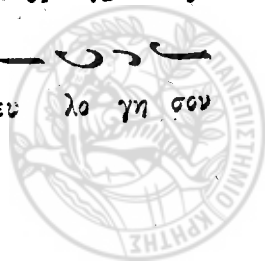
יֵדֵי הַיָּם
 χρονη υπε ρι : : ο ο ο ο ο

X ρι ⲥⲉ ⲟⲩ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲡⲉ ⲟⲩ ⲉⲛ ⲥⲟ ⲫⲓ ⲁⲧⲁ ⲡⲁⲛⲧⲁ

οη μι οηρ γη η ρσας π και εκ μ η ου των εις

το ει ναι πα ρα α α γα α α γων π q ευ λο γη σου



τον σε φα νον του ε ε νι α αυ του η και την πο λιν
 η μων φυ λατ τε α πο λι ο ο ρ κη η η η
 τον π q τας δε πι σε βα σι λεις η η μων q εν τη θυ
 να α μει σε ε ε ευ φρα α α νον π q νι κας χο
 ρη γων α αυ τοις κα τα α α των πο ο λε μι ι ι ων q
 δι α της θε ο το κου δω ρυ με νος τω ω κο ο σμω
 το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ηχος Δ

⊕ αυ μα σε ει ο θε ες και θαυμα σε τα ε ε ερ
 γα α α α σε Δ και αι ο δοι σε α α α α νε ξι
 χνι ι ι ι ι α α α σοι ε πε λεις γαρ
 σο φι α α τε θε ε ε Δ και υ πο σε σεις τε λει
 α α και θυ υ υ να α α μιν Δ συ να να ρ χος



τε και συ να ι δι ος και συ νε ερ χει ει ει α ^Δ παν

το δυ να μω ω ω ε ε ε ξη σι ι α ^Δ κο ο

σμη ε πε δη η μη η η σας ^ε ζη των ο ε κα α

λυ υ υ νας πλα α σμα ^Δ α νεκ φρα σως εξ α πει ραν

δρα μη η τρος ^Δ μη τρα πει ει ει εις τη θε ο ο ο

τη η η η τι ι δι α θε με νος ο ο ρε υ υς και

χρο ο υς ^Δ εις σω τη ρι αν η μω ω ων α ναλ

λαι οι οι ω ω ω ω τε ^ε δι α τε το σοι

οι οι βο ω ω μεν ^Δ α γα θε ε Κυ ρι ε δο ο

ο ξα α α α σοι ^{ηχος} ^Δ

Ο εν σο φι α τα παν τα δη μι κερ γη η η σας ^Δ

προ αι ω νι ε λο γε ετς Πα α τρος ^Δ και την συμ

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

πασαν κτι ι ι σιν Δ παν το θυ να μω σε λο ο

γω συ ση σα α α α με ε ε ε νος ε ευ λο γη

σου τον σε φα νον τε ε νε αυ τε ε της χρη η σο ο

ο τη το ος σε Δ και τας αι ρε ε σει εις κα τα α

βα α α α λε δι α της θε ο το ο κε ως

α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω πως

0 πα α σης δη μι ερ γος της κτι ι ηχος Δ

σε ως Δ ο και ρος και χρο νος εν τη ι δι α ε ξε

σι α θε με νος ε ευ λο γη σου τον σε φα νον τε

ε νε αυ τε της χρη σο τη τος σε Κυ υ ρι ε φυ

λατ των εν ει ρη νη τας βα σι λεις και την πο λιν σε

πρε σβει αις της θε ο το κε και σω σον η μας



γα α ε ε λε ε ος

ἦχος δ', πα.

Η βα σι λει α σε Χρι σε ο θε ε ος η ημων

βα σι λει α α α πα αν των των αι ω ω ω

ων π και η δε σπο τει α σε εν παση γε νε α και

αι γε ε νε ε ε α π παν τα γαρ εν σα φει

α ε ε ε ποι η ησας και ρες η μιν και χρο νος προ

θε ε ε με ε ε νος π δι α ευ χα ρι σε ν τες κα

τα πα αν τα και δι α α α πα α αν τα α βα

ω ω ω μεν π ευ λο γη σον τον σε φα α νον τε ε

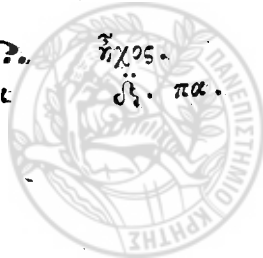
κι αυ τε της χρι σε τη η τα ε α ος σε π και

κα τα ξι ω σου η η μας α κα τα κρι τως βο α

α αν σοι Κυ υ ρι ε ε δε ξα α σοι

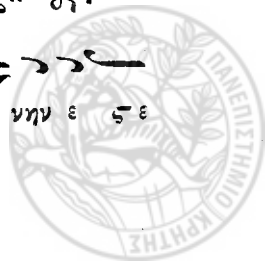
ἦχος.

δ'. πα.



Αι πο ρει αι σε ο θε ε ος Δ αι πο ρει αι σε
 με γα λαι και θα α αυ μα α α ται π δι ο της οι
 κο νο μι ας σε την δυ να ρει αν με γα λει ει ε ε
 ε ε μεν π ο τι φως εκ φω ω τος Δ ε πε δη
 μη η σας εις τα λαι πω ρον κο ο ο - σμο ο ον σε π και
 την πρω την α νει - λες α α ρα αν τε πα λαι ε ε α
 δαμ ως η η ην δο ο ο κη η σα α ας λο ο ο
 ο ο γε π και η μιν εν σο φι ι α και ρας αι χρονες
 υ υ πε ε ε ε θα π τε δο ξα ζειν την παν τερ
 γι κην σε α γα θο τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο
 ξα α σοι οι ἥχος. Δ.

Ο τε τω πα θει σε Κυ ρι ε την οι κε με νην ε σε



ρε ε ε ω σας ^Δ το τε και οι α σθε ε νε ε εν

τε ες πε ρι ε ζω ω ωσαν το ο θυ υ υ να

α α μιν ⁶ γυ ναι κες ην θρι ι ι σα α αν το ^Δ

κα τα τε πι κρο τα τε ε ε τυ ρα α αν νε ε

και την ητ ταν της μη η τρος ^Δ α να κα λε σα

με ε ναι πα α α α α λιν εν τη τρυ φη τε πα ρα

δει ει ει σε γε γο ο ο ο να α α σιν ⁶ ει εις

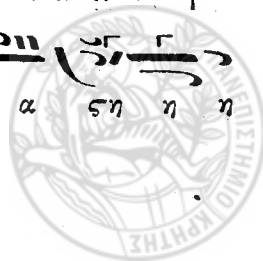
θο ο ο ο ξαν σε τε γεννη θεντος εκ γυ ναι αι

κος ^Δ και σωσαντος το γε νος τω ων αν θρω

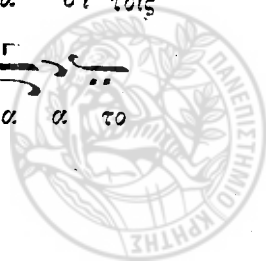
ω ω ω πων Σεπτεβρίε ή. τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου.
εις τὸν ἑσπερινόν. ἤχος λη. πα.

Ε ι και θει ε βου ε λη η μα α α τι πε ρι

φα νεις σειραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α εη η η



σαν ^π αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν
 γε ε εν ν η θ ε ε εν των θ ε ο πρε πω ω ως υ πε
 ε ρ ε ε λα α αμ ψεν ^Δ ο τι και ε ξ α α γο ο
 ν ε πα ρ α α θ ο ο ξω σ τε χ θει σα μη η τρ ος ^Δ ε τε κεν
 εν σα ρ κι των α πα α α αν τω ω ν θε ε ε ου
 υ περ φυ σιν ε ^π ε ξ α σπο ο ρ ε ε γ α α α στρος
 η μο ο ο ν η πυ υ υ λη τε μο νο γε ν ε σ τ ε
 τε θε ε ε η η η ην δι ι ε ε ε λ θων κε
 κλει σμε νην δι ι ι ε φυ υ λα α α ξε ^π και
 παν τα σο φω σ οι οι οι κο ο ο νο μη η η σ ας
 ως οι οι οι οι δε εν α α αυ το σ πα σι τοις
 αν θρω ποις σω τη ρι ανα πει ρ α α α σα α α το



Σ η με ε ρον ξει ρω τι ι και πυ λαι αι ηχ. π

α νοι οι οι γο ο ου ται και πυ λη παρ θε νι ι

κη θει ει α α προ ε ερ χε ε ε ται π ση με ρον

καρπο γο ο νειν η χα α α ρις α α πα αρ χε ε ε

ε ται Δ εμ φα νι ζε σα τω κο ο σμω ω θε υ υ

μη τε ε ε ρα π δι ης τα ε πι ι ι ι γει ει

ει ει α ολ τοις υ ρα νοις συ να α α πτε ε ε

ται Δ εις σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ων η η η μων

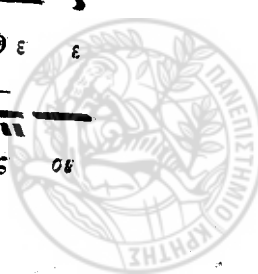
Σ η με ρον της παγ κο σμι ι υ χα α ρα ηχος. π

α ας τα προ ο αι οι μι ι ι α Δ ση με ρον ε

πνευσαν α αυ ραι σω τη ρι ας προ α α α αγ γε ε ε

λοι Δ η της φυ σε ε ω ως η η μων Δ δι α λε λυ

υται σ ει ρω σι ις γ η γαρ σ ει ρα μ η η τη ρ
 θει ει ει κυν υ υ ται της παρ θε νευ ου σης με τα
 τα ο κο ο ον τε κτι ι σα α αν τος π ε ξηστο αλ
 λο τρι ον οι κοι ου ται ο φυ σει θε ε ος Δ και
 τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ
 γα α α ξε ε ε ται Δ Χρι στος ο φι λαν θρω πος
 και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η μων π
 Σ η με ρον η σ ει ει ει ρα α Α α αν να τι κτι θε
 ο ο ο ο παι αι αι θα την εκ πα σων των γε νε ων
 προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν Δ εις κα τοι
 κη σιν τω παμ βα σι λει και κτι σ η Χρι σω τω θε ε
 ω Δ εις εκ πλη ρω σιν της θει ει ει ει α ας ος



κο νο μι ι ι ας π δι ης α νε πλα σθη μεν οι

γη γε ε νεις Δ και α νε και νι ι σθη μεν ε

εκ της φθο ρα α α ας χ προς ζω η ηντην α α α.

λη η η κτον

Εἰς τὸν εἶχον ἦχος. ᾠ. πα.

Η πα γκο σμι ος χα α ρα Α εκ των δι κάι ων

α νε ε τει ει ει λε εν η η η μιν π q εξ Ι

ω α κειμ τε και Α αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ

θε ε ε ε νος π q η τις δι υ περ βο λην α γα

α θο τη ητος ε χ να ος θε ε εμ ψυ χος γι ι ι

νε ε ε ται π q και μο νη κα τα α λη θει αν θε

ο το ο ο κο ος γνω ρι ι ι ξε ε ε ε ται π q αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε ε ος Δ τω κο σμω

την ει ρη νην κα α τα πεμ φον και ταις ψυ χαις η μων το
με γα α ε λε ε ο ος δλ. πα.

Δ ι αγ γε λε προ ρη σε ως γο νο ος παν σε πτος η
εξ I ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι ων δλ
ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες πα α αρ θε ε
ε ε νε π ου ρα νος και θρονος θε ε ου δλ και δο

χει ου κα θα α ρο τη η τος η την χα ραν προ μη
νυ ου ου ου σα α παν τι ι τω ω ω κα ο ο
στω π της ζω η η ης η η μων προ ο ο ξε ε
ε ε νε π κα τα ρας α ναι ρε ε σις η ευ λο γι ι

ας η αν τι ι ι θω ω ω σις π δι ο εν τη γεν
νη σει σου κο ρη θε ε ο κλη τε η την ει ρη

νη ην αι τησαι αι ^Δ και ταις ψυχαις ημων το με

γα α ε λε ε ο ος ^Δ πα.

Επει ρα α γο νος η η ^Δ αν να ^Δ ση με ρον χει ρας

χρο τει το φαι αι θρως ^Δ λαμ προ φο ρει το τα ε πι

ι ι γει ει ει α ^π βα σι λεις σκιρ τα τω ωσαν ^π q

ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω σαν ^π q ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο ου

υ υμ πας κο ο ο σμος ^π q ι δου γαρ η βα σι

λις σα και α μω μος ευ υμ φη του πα α τρος ^Δ εκ

της ρι ζης τε Ι εσσαι α νε βλα α α ση η η σεν ^π q

ου κε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξε σι ι τε ε ε ε

κνα ^π q η χα ρα γαρ ε ξην η η σε ^Δ και η ζω η

των αν θρω ω πων εν κο ο σμω πο λι τε ε ευ ε ε ε

ται ^π ου κε τι τα δω ω ρα του Ι ω α κει ει

ειμ α α πο ρρε ε ε φο ο ον ται ^π ο θρη νος

γαρ της Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε

βλη η η η θη ^π συ γ χα ρει τε μοι λε γου ου σης

πα α ας ε εκ λε κτο ς ος ι ι σρα α α ηλ ^π q

ι δε γαρ δε δω κε μοι οι Κυ ρι ι ος ^ε λ το εμ

ψυ χον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ του ^Δ εις

και νην ευ φρο συ νην και χα ρα αν και σω τη ρι ι αν

των ψυ υ χων η η μω ων Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ΄. δι.

Η γεν νη σις σε θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα σι

τη οι κε με νη ^ε εκ σε γαρ α νε τει λεν ο

η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων
 και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ε
 αν και κα ταρ γη σας τον θανα τον ε δω ρη
 σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Κοντάκιον. δΐ. δΐ.

Ι ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμυ α τε κνι ας
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας τε θά να τε η
 λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν νη η
 σει σε αυ την ε όρ τα ζει και ο λα ο ος σε
 ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η
 σει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης
 η μω ω ων

Σεπτεβρίε ιδ', ή ύψωσις του Σταυρου. Ιδιόμ.

του Θρθρε μετά τον Ν'. ήχος.

Συ με σκε ε πη η κρα ται αι α υ πα α ρ χεις

ο τρι με ρη ης σου ρο ο ος τε ε Χρι ι ις
Δ

α γι α σο ον με τη ου να α α α μει ει ει σε
6

ι να πι ι ςει ει ει και πο ο ω Δ πορ σκυ νω

ω ω ω και αι αι δο ξα α α ζω ω ω σε

Σταυ ρε τε Χρι ις ε χρι ςι α Καὶ τὸ ἰδιό-
μελον. ἤ πα.

νω ω ω ω η ε ελ πις Δ πε πλα νη με νων ο

δη η γε χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι

μην π εν πο λε ε ε μοις ν ι ι ι κος Δ οι

κου με ε ε νης α α σφα α λει ει ει α νο σε εν

τω ω ων ι ι α α α τρε π νε κρω ων η

α α να α ςα α α σις ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μα α α α ας



Σεπτέβρις κς'.

Α πο ο σο λε Χρι σω τω Ἀπολυτίκιον. ἤχ. Δ.

Θε ω η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυνον

ρυ σαι λα ον α να πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ

σαι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω ση θει κα

τα δε ξα με νος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και

ε πι μο νον νε φος ε θυων δι α σκε θα α α α α

σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην και το με

Μετά τὸν Ν'.

γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελον. ἤχος. πα.

Θ ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε

νε του ου σω τη η η ρος ταις ι κε σι αις

σου η η μας πε ρι σω ξε δε ε ο ο με ε

ε ε θα α πο βλα α βη ης παν τοι οι οι ας

ο τι σε ε ε σμεν ποιμνι ο ο ο ο ον

Π α να γι α α Δε σποι τρις. εις τον εσπερ. και νυν. π.

οι να Δ α τε κο σμε βο η η η η θει ει ει α

και ελ πι ις χρι ι σι ι α α α νων π σε νυν

εκ θυ υ υ σω που ου ου μεν και σε παρα κα λου μεν

α α α γα α α θη Δ υ περ η μων η μαρ τη

κο ο των και αι α πε γνω σμε ε ε νων π του Υι

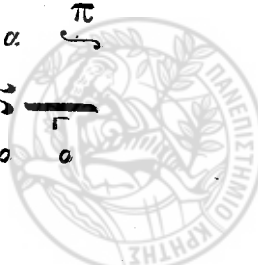
α ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ε ο ον ι ι λε ων ποι

η η σαι θε ε ε ο το ο ο κε π ε ε ε ε ε

χεις γαρ το ο θυ να α ασθαι τη μη τρι κη σε ε

προς α αυ του χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι α π

προ φθα σον α α α χρα α αν τε προ φθασο ο



ον με σι ι τε ε ευ σου π και ρυσαι το ο ον

λα ο ο ον σα της ε νε σω ω σης α α πει

ει ει λης π δι α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους

μη πα ρι ι δης τους υ μ νου ου ουν τα α α

ας σε ε ε ε ε

Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ῥ. πα.

Ε υ φραι νε εν Κυ ρι ω πό λης Θεσ σα λο ο νι ι ι

κη χ α γαλλου και χο ρευ ε πι ι ι σει ει λαμ

προ ο φο ρε ε ε σα π Δη μητρι ον του πα νε εν

δο ξον α θ λη την π και μαρ τυ ρα της α λη η

θει ει ας ῥ κολ ποις κα τε χε σα α ως θη η η

σα α αυ ρον π α πο λαν ε των θ αυ μα α α των

τας ι α σεις κα θ ο ρω ω ω σα π και βλε πε κα

τα ρασ σου τα των βαρ βα α α ρω ων τα θρα α α

ση ^π και ευ χα ρι εως τω σω τη ρι α να κρα ξο ον

Κυ ρι ι ε θο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Της γης συν τα ρασ σο με νης τω της Εἰς τὸν Δ
είχον.

ορ γη η ης σε φο ο βω ^Δ θε νοι και τα ο ρη συσ

σει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ αλ ευ

σπλαγχνι α α ας ομ μα α τι ε φη μας ε ε ε πι θλε

ε φας ^Δ μη τω θυ μω ω σε ορ γι σθη η η ης

η η η η μιν ⁶ αλ λα σπλαγχνι σθεις ε τι το

πλα σμα τω ων χει ρω ων σε ^Δ της φο θε ρας η μας

τε σει σμα α πει λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω σον ^Δ

ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος

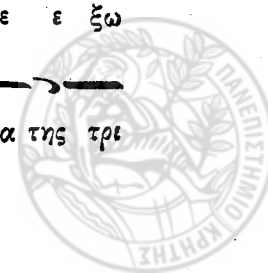


Φ ο βε ρος ει Κυ ρι ι ε και τις ἦχος. π
 υ πο ση η η σε ε ε ε ται της δι και αι ας
 σε υ ο ο ορ γης π η τις σε ε ε ου υ υ
 σω πη η η σει η τις παρα κα λε σει α α α
 γα α α θε υ περ λα υ η μαρ τη κα ο το ος
 και αι α πε ε γνω ω ω σμε ε ε ε νε π τα
 ου ρα νι α α τα αγ μα α α τα χ αγ γε λοι
 αρ χαι αι και ε ε ε ξου σι ι ι αι δ θρο νοι
 κυ υ ρι ο ο ο ο τη η η τες δ τα χε ρε
 βιμ και σε ε ρα φιμ δ υ περ η μω ων σοι οι οι βο
 ω ω ω σιν δ α γι ος α γι ος α γι ος ει
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω ων χει ρω

ω ων σου Δ μηπα ρι ι δης α α γα α α δε π
 δι α σπλαγχνα α α ε ε λε ε ε ους Δ σω ξε πο ο
 λιν κιν θυ νε ε ευ ε ε ε ε σαν π

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα σι Δ την δι α
 σει σμε α πει λης κα τα α χω ω σιν η η κε ε ε
 ον π εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω
 του κη η η τους Δ την δι α τε I ω ν α α

να α α α α α σιν Δ η με τα α νοι α α
 πα ρα α κα α α λει π αλ λως ε κει νε ες βο ο
 ο η η γ λ α ε ε ε ε σα Δ με τα νη πι ω ν
 και κτη νων οι κτει ρα α ας προ ο ο σε δε ε ε ξω
 η η μα ας παι δευ ο με ε ε νος π δι α της τρι



ὁ η με ρε α α να ςα α α σε ε ε ως φει

εισαι και ελε ε ε η η η σον Ἀπολυτίκιον.
ἤχος ᾠή. Γα.

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν θυνοις ᾠη σε υ πε ερ

μα χον η οι κε με νη ᾠη α θλο φο ρε τα ε ε θυνητρο

που με ε νον π q ως συν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ

σιν q εν τω ςα δι ι ω θα ρυ υ ναςτον Νε ςο ορα π q

ου τως α γι ε Χρι ςον τον Θε ον ι κε τευ ε q δω

ρη σα σθι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ο ε και βλε πων ε πι την γην και Ἐτερον.
λδ. νη. ᾠη

ποι ων αυ την τρε μειν ᾠη ρυσαι η μας της φο βε

ρας τε σει σμε α πει λης Δ Χρι ςε ο Θε ε ος η η

μων ᾠη και κα τα πεμ φον η μιν πλε σι α τα ε

Βασιλειάδης

λε η σε ^Δπρε σθεί αις της ^ρΘε ο το κε μο νε φι λαν

Εἰς τὸν Ὁρθρον μετὰ
θρω πε ε ε τὸν πεντηκοστὸν, ἦχ. ^Θδι.

Εἰς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα τα το πνευ μα σε

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε ^ΔΧρι στος ο Θε ος

προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η η η

τον ^εσυ γαρ της τρι α δός γε γονας υ πε ε ερ

μα χος ^Δκαι εν ^ωσα δι ω αν θρει ως ε να α θλη

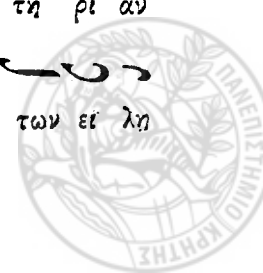
η η σας ^Δως α δα α α μας ^Δφερ ρο ο ο ^Δις

λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα του ^ωπαν σε

θα α α σμι ε ^Δμι μα με ε νος τον ε πι ξυ

λου ου ου τα α αννου ^Δθε εν τα ^ωεις σω τη ρι αν

παν τος ^ωτα ε κο ο ο σμου ^Δτων θαν μα των ει λη



φα α ας την ε νε ε ε ερ γει ει ει αν

αν θρω ποις πα ρε χων τας ι υ α α σεις α φθο ο ο

νωσ δι ο σε ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα

ζο ον τες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα

σαν τα Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Των ου ρα νι ων τρα τι Νομβρίς ή. τῶν ἁσω-
μάτων. Ἀπολυτίκιον. δι.

ων αρ χι τρα τη γοι θυ σω πε μεν υ μας η μεις οι

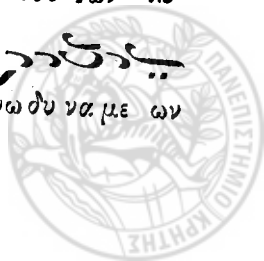
α να ξι οι ι να ταις υ μων δε η σε σι τει

χι ση τε η μας σκε πη των πτε ρυ γων της α υ

λε υ μων δο ξης φρε ρεν τες η μας προ σπι πτον τας εκ

τε νως και βο ω ω ν τας εκ των κιν θυ νων λυ

τρω σα σθε η μας ως τα ξι αρ χαι των α νω θυ να με ων



Νοεμβρίου

Τ ω α υ λ ω ω θρο ο ο νω

Εἰς τὸν Ὅρ-
θρον. δι.

πε ρι κυ κλεν τες νο ε ραι αι αι υ σι ι αι αι θει

ει ει οι α σω ω ω ω μα α α τοι την τρι

σα γι ον ω θην τω πρυ τα α νι θε ε ω φλο γε ραις

τοις χει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε τε

α γι ος ο θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α α

να α αρ χος α γι ος ι σχυ υ ρος ο Υι

ο ο ο ος ο συ να α να α αρ χος α γι

ος α θα α α να α α τος το ο με ου ου

σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και Υι ω

συν δο ξα ζο ο ο με ε ε νο ο ο ον

Η του σο μα τος σου

Νοεμβρίε γ', τοῦ Χρυ-
σοστόμου. ἀπολυτ. Ἄνθ. νη. γα.



κα θα περ πυρ σος εκ λαμψα σα χα ρις την οι κου μενην

ε ε φω τι ι σεν γη α φυ λαρ γυ ρι ας τω κο σμω

δη σου ρες ε να πε θε το δ το υ φος η μιν της τα

πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν γη αλ λα σοις λο

γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο σο με δ το πρε

σβευ ε τω λο γω Χρι σω τω θε ω δ σω δη ναι τας

ψυ υ χας η η μων

Μετά τὸν πεντηκο
τόν. ἤχος. δὲ.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε ε ων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε

εσ σε την μνη μην ι ι ι ε ρα α αρ χα Χρυ σο

σο με ο σι ι ε φω ση ηρ της Εκ κλη σι ι ι ας

Σ η με ρον της ευ δο σοφίων . άπολυτίκιον .

Νοεμβρίε κά. τῶν Εί-

δι.

κι ας θε ε το προ οι μι ον ⁶ και της των αν θρωπων

σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις ⁶ εν να ω τε θε

ε τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και τον Χρι στον

τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται ⁶ αυ τη και η μεις με

γα λο φω νως βο η σω μεν ^Δ χαι ρε της οι κο νο

μι ας τε κτι σς η εκ πλη ρω σις ^{Μετά τὸν Ν'. δό.} ξα καὶ νῦν. ^{δι.}

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τε με γα α

λου θα α α σι λε ε ως ^Δ εν να ω ει ει ει

σερ χε ε ται αυ τω ε ε ε ται οι οι μα α σθη η η

ναι ⁶ εις θει αν κα ται κη η σιν λα α α οι οι

α γα αλ λι α α α σθε ^{Καὶ τὸ ἰδιό-} μελον . ἤχος . ⁴ πα .

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος ^Α η

θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου προ σα α α γε ε ε

ται π q και Ζα χα ρι ας τα αυ την υ υ πο δε ε ε ε

χε ε ε ε ται π q ση με ρον τα των α γε ων α γε

α α α α γαλ λαν ται ⁶ η και ο χο ρωτων α γ γε

ε ε λων μυ ρι κω ως πα νη η γυ υ υ ρι ε ε

ε ε ζει π q με θων και η μει εις ε ορ τα α α α

ζο ου τες ση η η με ε ε ρον π q συν τω Γα

βρι ηλ ε εκ βο η η η σω ω ω μεν ^Δ η και ρε

κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α σε ^Δ η ο

ε ε ε χων τω ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Τ^δω τε νυμ φι ου σου ε Νοεμβρίε κέ. τῆς ἁγίας γ

ρω τι ⁶ η τε τρω με ε νη Αι κα τε ρι ε ε να Αἰκατερίνης. εἰς τὸν εἶχον δὲ

σε ε μνη ^Δ παρ θε νο μαρ τυς και αι παν σο ο φε ^β η

πα σαν κο σμι κην προ σπα θει αν προ θυ μως κα τε ε ε

λι ι ι ι πες ^β και τω ση μει ω ω ω τε ε ε

σα αυ ρε σφα γι σα με ε ν η ε α αυ την ^Δ την

των ει θω λων πλα α α νην παν σο ο φω ως δι η η

η η λε ε εγ ξας ^β και ρη το ρω ων ε πα

αυ σας ^β η τας λη ρω θης ε ε εν σα α α σεις ^β η του

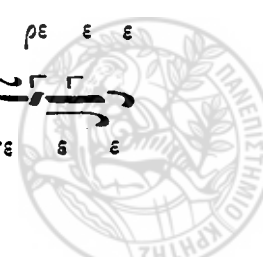
Χρι στε το ο νο μα λα μ πρως πα α σι ι κη ρυ υ

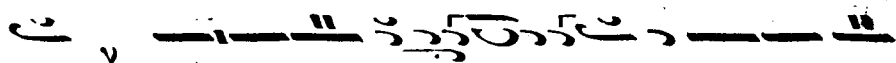
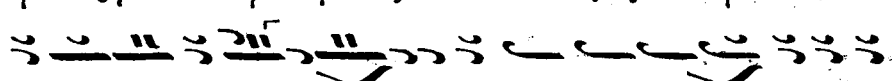

υ ξα α α σα ^Δ ο θεν και σε ε φει ει ε ε ρα

νι ι ι ω ^Δ α να θυ σα με νη την κε φα α α

λην ^Δ συν αγ γε ε ε λοι οις χο ο ο ρε ε ε

ε ευ εις ^Δ ος α γνη η η πε ρι ι ι σε ε ε




 ρα ^ν και πρε σβευ εις α α πα αυ ςως υ περ των πι

 ςει και πο θω τε ε λευ ουν των την πα να αι ρι δη μου

 μνη η η μη η ην σε

Νοεμβρίου λ'. Ἀνδρῆς τοῦ πρωτοκλήτου·
 εἰς τὸν στίχον . καὶ Νῦν . ἤχος ᾠή . γα . πα .


 I ω σηφ ει πε η μιν ^χ _q πως εκ των α γι ι ι

 ων ην πα ρε λα βες κο ο ρην ^π _q εγ γυ αν φε ε ρεις

 εν Βη θλε εμ ^ν _q ε γω φη σι τες προ φη τας ε ρευ νη

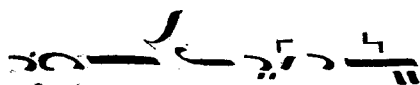
 σας ^χ _q και χρη μα τι σθεις υ πο αγ γε λε ^χ _q πε πει σμαι

 ο ο τι θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α α νερ μη

 νε ευ τως ^π _q ε ε ει εις προ σκυ νησιν ^ν _q μα γοι

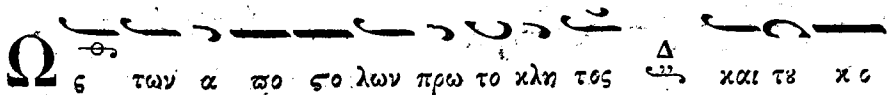
 εξ Α να το λων η ξε σι ^χ _q συν θω ω ρις τι μι ι

 οισ λα τρεν ο ον τες ^π _q ο σαρ κω θεις δι η μας Κυ ρι

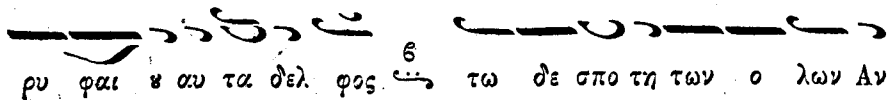


ε δο ξ α σαι οι οι

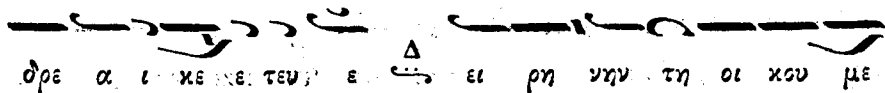
Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ'. δι.



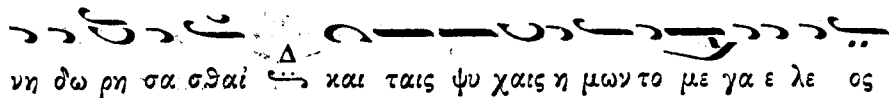
Ω των α πο σων πρω το κλη τος και τε κ ο



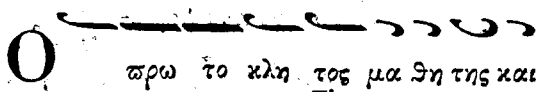
ρυ φαι ε αυ τα δελ φος τω δε σπο τη των ο λων Αν



δρε α ι κε κε τευ ε ει ρη νην τη οι κυ με

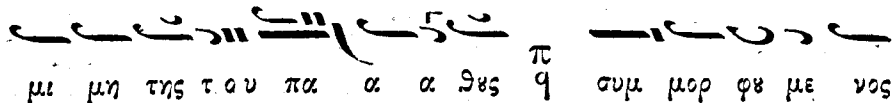


νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε ος

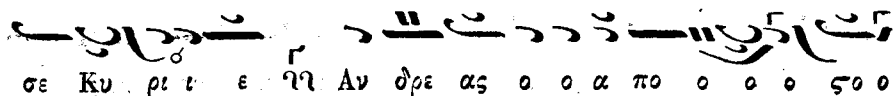


Ο πρω το κλη τος μα θη της και

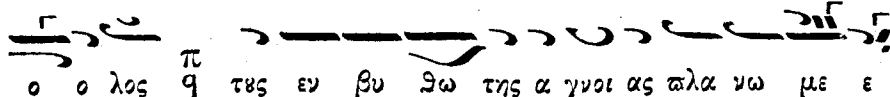
Εἰς τὸν Ὁρθρον πα.



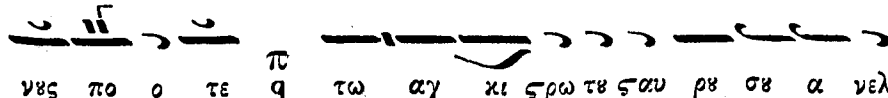
μι μη της του πα α α θης συμ μορ φε με νος



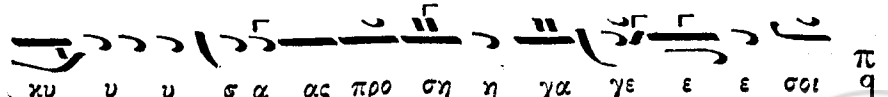
σε Κυ ρι ε Αν θρε ας ο ο α πο ο ο ο σ ο ο



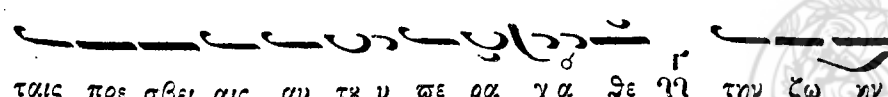
ο ο λος τος εν βυ θω της α γνοι ας πα λω με ε



νης πο ο τε τω αγ κι ερω τε σου ρε σε α νελ



κυ υ υ σα ας προ ση η γα γε ε ε σοι



ταις πρε σβει αις αυ τε υ πε ρα γα δε την ζω ην

η μων ει ρη η νευ σου ἦ και σω σου τας ψυ χα α ας

Δεκεμβρίου θ'. τῆς ἀγίας.
η η η η μω ω ω ων Βαρβάρας. ἀπολυτ. ρ. γα.

Βαρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν ἦ ε χθρη

γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ψε ἦ και ως ερε θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των Δ βο η θει α και ο πλω τε

Και Ἰωάννη τοῦ Δαμα-
σαι ρη η η παν σε μνος σκηνοῦ. ἦχος. ρ. γα.

Ορ θο θο ξι ας ο θη γε ευ σε βει ας δι θα σκα

λε και σε ε μνο τη τος ἦ της οι κε με νης ο

φω εηρ Δ των μο να ζον των θε ο πνευ σου εγ καλ λω


πει σμα ἦ I ω αν νη σο φε Δ ταις δι δα χαισσε

παν τας ε φω τι σας λυ ρα τε ε πνευ μα τος ἦ πρε σβευ

ε Χοι φω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Της γε η ραστρυ φης την α πο λαν σιν Τῶν Αἰ-
 νων ἤχ. π.
 υ πε ρι ε θε ε ε σα π και τε πα τρος τον ολ
 βον ο με τε και δο ξαν μι ση σα σα α ἡ του ου
 ρα νι ον νυμ φι ον ε πε πο θη σας Βαρ βα ρα πα
 α α να οι οι οι θη η η με q τω ξι φει γαρ
 την κα α ραν τμη θει ει ει σα π συν ταις φρο νι
 μοις συ νει σηλ θες παρ θε ε νοις ἡ τω ω νυμ φι ι ι
 ω ω Χρι ι ι σω q ο θεν και την λοι μι ι κην
 νο ο σον ε ε ε εκ θι ι ι ω ω ω κε ε ε σα q
 τος πι σης θε ρα α πε ευ εις ἡ ε νε ργει α α τε
 Ηνε ε ευ μα α α τος π και πρε σβευ εις α πα
 αυ σως ἡ υ πε ρ των ψυ χω ω ων η η η η μων






 Η σὺν θεῷ οὐρανὸς ἔχει θρόνον ἡγός.




 υ πο γυ ναι κος ης τω ω ω με ε ε ε νος Δ ο


τι την προ μη το ο ρα ε σ χεν ο ο ρ γα α νο ον προς α

α μαρ τι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νη σαρ κω


 Θεις λο γος τε Πα α τρος Δ α τρε πως και α φυρ


 τὼς ὡς οἱ θεοὶ οὐ οὐ νοῦς αἱ αὐτοὶ Δὲ τὴν


καταραν ελυυσε της Εευας και τω βααδα


αμ. ⁶ Χρὶ στος ο σε φα νω σας α α ξι ι ι ως Δ

Βα αρ βα α α ραν την μα α α αρ τυ υ υ ρα^ς

καὶ δι' αὐτῆς δώσω με νόστον κοσμίαν λαοσμον^Δ



καὶ το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


Η 
 Σε ο κλητος μαρτυς Βαρ βα α α ἦχος. ^Δ




 ρα εν τω σταθι ω πα α α σϣσ α ε ε ε ε

λε ε ε γε ⁶ δει να μεν τα πα ροντα κο λα ση η



 ρι α ω θε κα α ς α Δ κ προ κρι νω θε ε ο ο ο










 λως ^Δ των ρα νι ι ων τα ε πι ι ι γει ει ει





 α ⁶ δι α τρ το τε με τε ξε ε τε τα ας σα

α αρ και Δ ου ρι ι πα α ρα δε ο τε ε ε


 με και σα α πι ω πρις του νυμ φι ο ο ν με ε









Χρὶ ἰ 5ον ⁶ 
 ης ταις ἰ κε σι αἰς σω τηρ ^Δ 
 τα ε

λε η σε κα τα περ ψου η η μιν ^Δ και σω σου τες την

α β λη σιν αυ της ε εκ τε λυ ς αν τα ας πι ι ι σως

Την πανηγυρίσημερον της α. ε. 1875.



 φ ο ρ ε ε Βαρ βα α ρ ας Δ δευ τε λα οι οι υ

μνη η η σω ω ω μεν ταυτης γαρ ε τε ξι ι φο

ος ε τε ε πυρ ε τε αλ λη η βα σανος ε τε

τε πο λυ πλο κε βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο

πω ω σα α αν τα Χρι σον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε καλ λι μα αρ τυς πα νε ε εν θα

ξε θα ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος Δεκεμβρις ε. Σάββα του
 ηγιασμένου. απολυτίκιον. ήχος δ' γα.

Ταις των θα κρυ ων σε ρο αις της ε ρη με το α γα

κον ε γε ε ωρ γ η, σας η και τοις εκ βα θυς σε

καλ μοις εις ε κα τον της πα νος ε καρ πο ο φο ρη η

σας η και γε γο νας φω σθη τη οι κε με νη λαμπωντοις

θα αυ μα σι Σαββα πα τηρ η μων ο σι ι ε η

Δεκεμβρις

πρεσβευ ε Χρι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η η μων

Κ α νο να πι σε ως και Δεκεμβρ. 5'. του αγίου
Νικολάν. απολυτίκιον. δι. δι.

ει κο να πρα ο τη τος εγ κρα τει ας δι δα σκα

λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη σε η των πραγ μα

των α λη θει α δι α τε το εκ τη σω τη τα πει

νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα πλε σι α

πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι

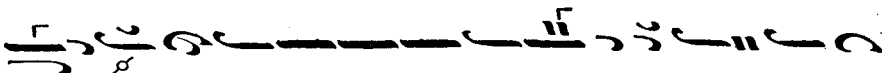
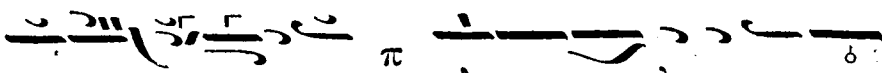
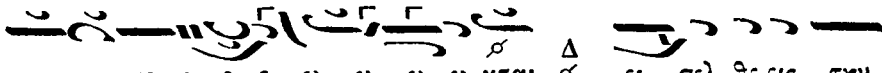
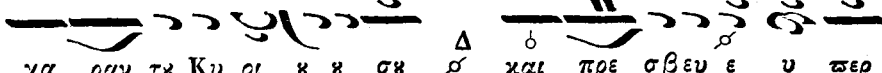
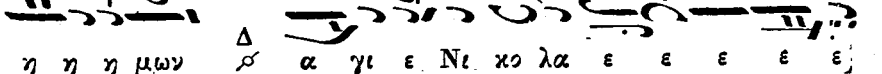
σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

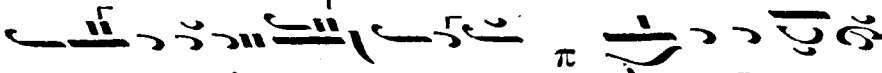
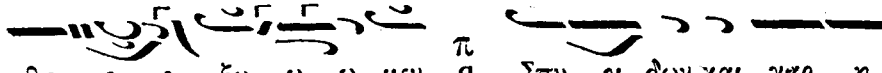
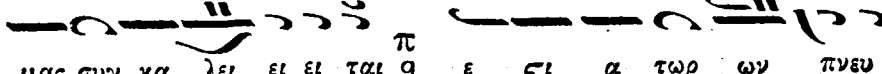
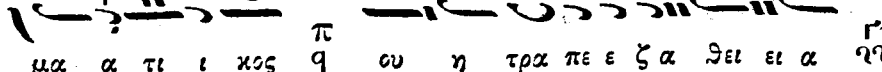
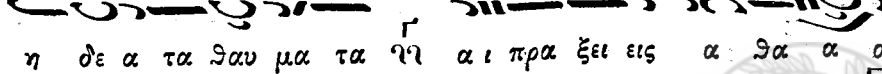
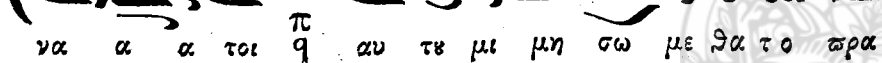
Ε υ δε λε α γα θε και πι ι σε Είς τον
Ὁρθρον. πα.

ευ ερ γα α τα τε αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι

σε π συ και το βα ρος της η με ρας ε βα ρα

σας συ και το δο θεν σοι τα λαν των ε πη ην


 η η σας και τοις με τα σε ελ θα ε σιν ε ε ε κε

 φθο ο νη η η σας π δι ο πυ λη' σοι ε ρα

 νων η νε ε ε ε ω ω ω ω και ρ ει σελ θε εις την

 χα ραν τε Κυ ρι ε ε σε ρ και πρε σβευ ε υ περ

 η η η μων ρ α γι ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

Δεκεμβρίε ιβ'. Σπυρί-
 Πα νη γυ ρις φαι δρα ι θωνος. εις τὸν σίχ. ιδιόμ. ᾠ. πα.

 ε ρα α παν θαι σι ι ι α π θευ τε πι σοι με

 θε ε ε ξω ω ω μεν η Σου ρι θων και γαρ η

 μας συγ κα λει ει ει ται η ε ςι α τωρ ων πνευ

 μα α τι ι κος η ου η τρα πε ε ζα θει ει α ᾠ

 η δε α τα θαν μα τα ᾠ αι πρα ξει εις α θα α α

 να α α τοι η αυ τε μι μη σω με θα το πα

α α ου το α κα ακον π το α πλεν το φι λαν

θρω που το πε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον q εν

οις εν αρ χι ι ε ε ρε εν σιν η η ως φως ε ξε ε

ε ε λα α αμ ψε

ηχος. π q

M ε γι σων ποι η της α ρε τω ων και θαν μα α α

των π q α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι θω ων σο

ο ο φε π q τοις μεν τοι κα ται θρυ νας τον βι ι ον π q

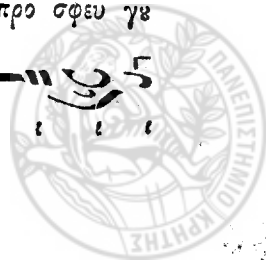
υ περ φεγ γος το η λι α ακον π q τοις δε κα τα

λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ον η η υ περ α στρα

πα α ας ε ε ρα α α νθ q αμ φοιν ω ραι ο

τα ατος δει κνυ με νος ο σι ι ε π q τοις προ σφου γα

σι ιν ε εν ωι ι σει τοις προ ο σα σι ι ι ι



αι αι αι αις σε

ἤχος. π. q.

Ω θαν μα τος φρι κτε η νε κρα α πει θο με ε ε

νω π q φω νη ην ζω σαν σοι δε ε ε θω ω ω ω

κεν π q ο ρος δε τε πο τα μα α νε σα α α λη δι

α λο γε σε προ σα κτι ι κε π q η τε α να κτος

νο ο σος ευ χη σε . φυ υ γα δε ε ευ ε ε

ε ε ται π q ο υ ο ο φης εις ει θος χρυ σε αν τι με

ταλ λατ τε ε το π q νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ

θη η η σαν π q ε νηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι στος Σπυ

ρι ι θων ι ε ρε υ ερ γε π q ο της τρι α θο

ος το ο θο γ μα α να α κη ρυ υ υ ξα ας

τρα α α νως

Ἀπολυτίκιον. ἤχος q. πα.

Της σου νοθε της πρωτης α νε δειχθης υ περ μα
 χος ^Δ και θαν μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δωνπα
 τηρ ημων ^π ^q δι ο νε κρα συ εν τα φω προ σφω νεις ^Δ
 και ο φιν εις χρυσεν με τε βα λης ^π ^q και εν τω
 μελ πειν τας α γι ας σε ευ χας ^Δ ^q αγ γε λης ε σχες
 συλ λει τερ γε εν τας σοι ε ε ρω τα τε ^π ^q δο ξα τω
 σε δο ξα σαν τι ^Δ ^q δο ξα τω σε σε ε φα νωσαν
 τι ^Δ ^q δο ο ξα τω ε νερ γεν τι δι α σε τοι αυ τα τε ε ρα τα

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σου Εἰς τὸν Ὁρθρον.
μετὰ τὸν Ν'. ^Δ πα.
 ρι δων σο ο φε ^Δ ^q και α α α κρο θυ υ νι ι ι
 εν ^π ^q τη των θαν μα τω ων σε αι αι αι γλη ^Δ
 της οι κε με ε ε νης φω τι ζω ων τα πε ε ρα

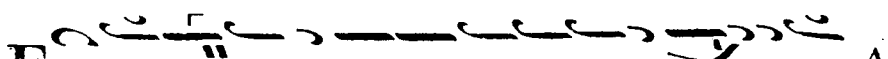
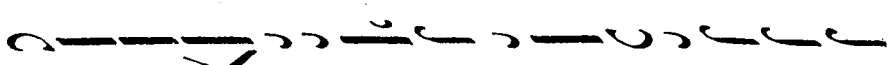
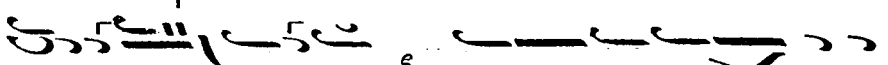
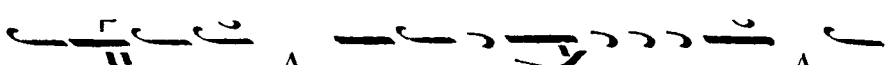
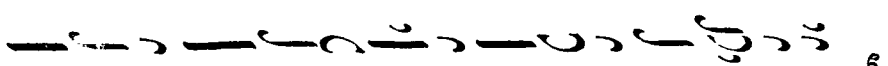
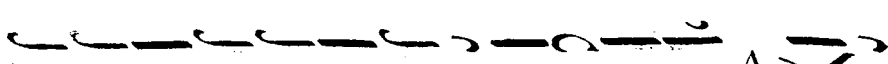


 α α τα π και της λυσης Α ρει ου κα θαι ρε της

 φα α νεις Δ τον Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε

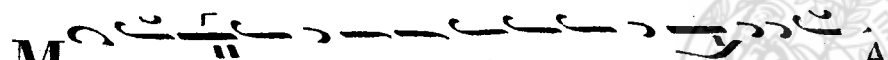

 ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η

 μω ω ω ω ων

Τῇ Κυριακῇ, τῶν Προπα- Δ
 τῶν. ἀπολυτίκιον. ἤχος.


 Ε ν πι ι σσει τες προ πα το ρας ε δι και αι ω σας Δ

 την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη σεν σα με νος Εκ κλη

 σι ι ι ι ι αν ξ και χων ται εν δο ξη αι

 α α γι οι Δ ο τι εκ σπερματος αυ των Δ υ

 παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρος τε κε σα σε β

 ταις αυ των ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος Δ σω σαν

 τας ψυ χα α ας η μων

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Δ
 Χριστοῦ γεννήσεως, ἀπολυτ.

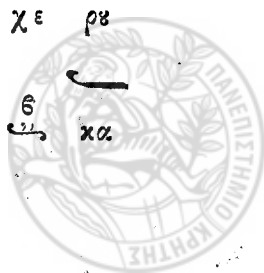

 Μ ε γα α λα τα της πι σε ως κα τορ θω ω μα τα Δ


Συμφωνία

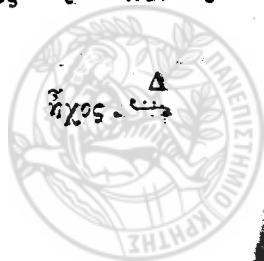
εν τη πη γη της φλογος ως επιυδατος αναπαυ
 σε ως ⁶ οι α γι οι τρεις παίδες η γα αλ λον το ^Δ
 και ο προφητης Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα
 των ε δει ει κνυ το ⁶ ταις αυ των ι κε σι αις Χρι
 σε ο θε ος ^Δ σω στοντας ψυ χα α ας η μων

Δεκεμβρίε κέ. ή κατά σάρκα γέννησις
 του Κυρίε. ιδιόμελα του Έσπερινου. ήχος. ^Δ

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι
 ω ^Δ το πα ρον μυ ση ρι ον εκ δι η γου ου ου
 με νοι ^Δ το με σο τοι χον τε φρα γμε ε ε δι α
 λε ε ε λυ υ υ ται ⁶ η φλο γι νη ροι φαι αι α
 τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι ν και τα χε ρε
 ειμ πα ρα χω ρει τε ξυ λου τη ης ζω ω η ης ⁶ κα

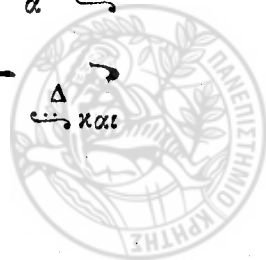


γω τε πα ρα δει σε της τρυ φης με τα λα α αμ βα α
 α νω ^Δ ε προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο ο ης ^Δ
 η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ων τε ε πα
 α α τρος ^Δ ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ
 τε μορ φην δε ε λε ε λαμ βα α νει ^Δ ε ξα πει
 ρο γα με μη τρος προ ε ελ θων ^Δ ε τρα πην υ πο ο
 μει ει νας ^Δ ο γαρ ην δι ε μει νε θε ος ων
 α α λη θι ι νο ος ⁶ και ο ου κην προ σε λα βεν
 αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α αν θρω
 πει ι αν ^Δ αυ τω βα η η η σω ω ω ω ω
 μεν ^Γ ο τε χθεις εκ Παρ θε νε θε ος ε λε ε
 η σο ο ον η η η μας



Τ 8 Κυ ρι 8 Ι η σε γεν νη η 9ε ε εν τος εκ
 της α γι ε α ας Παρ 9ε ε νου Δ πε φω ω
 τι ι ξαι τα α συ υ υμ πα α αν τα 6 ποι με νων
 γαρ α γραυ λου ου ου των και μα γω ω ων προ ο ο σκυ
 ν8 εν των Δ αγ γε λων α νυ μνευ των Η ρω ω δη
 ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε το 6 ο τι Θε
 ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Δ σω ω τηρ τω ων
 ψυ χω ω ων η η η μων 7χος. Δ

Η βα σι λει α σε Χρι σε ο Θε ε ος βα σι λει
 α παν των των αι ω ω ω νων Δ και η δε σπο τει
 α α σου εν πα σι γε νε α και γε ε νε ε ε α 6
 ο σαρ κω 9εις εκ πνευ μα το ο ος α γι ι ου Δ και



εκ της α ει παρ θε νε Μα ρι ι ας ε ε ε να α

αν θρω πη η η σας ⁶ φως η μιν ε λαμ ψε Χρι σε

ο θε ος η ση η πα α αρ σι ι α ^Δ φως εκ

φω τος τε Πα τρος το α παν γα α σμα ^Δ πα σαν κτι

ι ι ι σιν ε φαι αι αι θρυ υ υ νε ⁶ πα σα πνο η

αι νει σε ^Δ τον χα ρα κτη ρα της δο ξης τε Πα α τρος ^Δ

ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νε ε

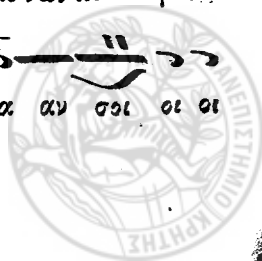
θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η σο ο ον η η η μας

T ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι σε ^Δ ἤχος.

ο τι ω φθησε πι γης ως α αν θρω πος δι η η μας ^Δ

ε κα ζον γαρ των υ πο σε γε νο μενων κτι σμα

α α των ^Δ την ευ χα ρι σε α α αν σοι οι οι



Δωδύκα

προ σα α α γει ⁶ οι αγ γε λαι οι οι τον υ υ

μνον ^Δ οι συ ρα νοι τον α α α σε ε ε ρα ^Δ

οι μαγοιτα α θω ω ω ρα ^Δ οι ποι με ε νε ε ες

το ο θα α αυ μα η γη η το ο σπη η λαι αι αι

ον ^γ η ε ρη μο ο ος την φα α την ^Δ η μει

εις δε μη τε ρα α Παρ θε ε ε ε νο ον ^Δ ο προ

αι ω νων θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας

M ε ε ε γα και πα ρα α δο ^Δ ηχος. ^Δ

ο ο ξον θα αυ μα ^Δ τε ε τε ε ε ε λε ξαι αι ση η

η με ε ε ρον ⁶ Παρ θε νος τι ι ι κτει και μη η

τρα ε φθει ει ει ρε ται ^Δ ο λο γος σα ρ κου

ε ε ται ^Δ και τε πα τρο ο ος ε κε χω ω ω ω



ρι ι ι ςαι ^ε αγ γε λοι με τα ποι με ε νων

δο ξα α α ζε ^Δσι και η μεις συν αυ τει οι

οις ε εκ βο ω ω ω μεν ^Δδο ξα εν υ ψι ι ι

ςοι οις θε ε ε ω ^Δκαι ε πει γη ης ει ρη

η η η νη

Ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἡ. πα.

M α γοι περ σω ων βα α σι ι λεις ^χ ^q ε πι γνω

ων τες σα α φως ^Δτον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν

τα ^Δβα σι λε α α υ ρα α α α α νι ι ι

ον ^π ^q υ πο λαμ περ υ α α σε ε ρος ε λ κο με νοι

ε ε ε φθα α α σαν ^χ ^q εν Βη ε λε ε μ δω ρα α

προ σφε ε ε ε ε ρο ο ον τες ^π ^q ε ε γ κρι ι τα

χρυσον και λι ι βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν ^π ^q και πε

Σουφλέρ

σου τες προ σε κυ υ υ υ υ νη η η σαν ^q ει δον

γαρ εν τω ω σπη λαι αι αι αι ω ^χ ^q βρε φος κει ει

με νο ον τον α α χρο νον Εἰς τὸν σίχον. ἦ. πα.

Σ η με ρον τι κτει η παρ θε ε ε ε νος τον ποιη η

τη η ην του ου ου πα αν το ^π ^q Ε δε εμ προ

ο σφε ρει σπηλαι ο ον ^q και α ^q ση η η ηρ μη η

νυ υ υ ει ^χ ^q Χρι ^q ξον το ο ον η η η λι ι ι

ο ον τοι οἰς εν σκο ο ο ο ο τει ει ^π ^q με τα

θω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σαν πι ι ^q σφει φω τι

ι ^q ξο ο ο με ε ε νοι οι ^π ^q και ποι με ε νες

ει δον το ο θα α αυ μα ^q αγ γε λων α νυ ^q μνη εν των

και αι αι αι λε ε γο ο ον των ^χ ^q θο ο ξα



εν υ ψι ι ι ι σοι ος θε ε ω ηχος η. πα

Τ υ Κυ ρι υ Ι η σ υ υ γε εν νη θε ε ε εν

τος εν Βη θλε εμ. της Ι υ υ θαι αι αι ας η ε ξα

να το λων ε ελ θο ο ον τες μα γοι προ σε κυ υ νη η

η η σα αν η θε ο ον ε ε ναν θρω πη σαν τα αδ

και τες θη σου ρ υ υς αυ τω ων προ θυ υ υ

μω α νοι οι ξαν τες θω ω ω ρα τι ι μι α προ

ο σε ε ε ρε ε ε ε ε ρο ον η θο ο κι ι

μεν χρυ σο ο ον ως βα σι λει τω ω ων αι αι ω

ω ω νων η και λι βα νον ως θε ω τω ων ο ο

ο λων η ως τρι η με ρω δε νε ε κρω σμυ υ υ υ υρ

ναν τω ω α α θα να α α τω ω η παν τα τα ε

Συμπόριον

Ε Ε θνη δευ τε ε προ σκυ νη σω μεν δι τω τε χθε

Ε Ε εν τι σω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η μων

Η γεν νη σις σε Χρι σε ο θε ος Ἀπολυτίκιον, δι.

η μων α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε

ως εν αυ τη γαρ οι τοις α ἑργοις λατρευ οντες

υ πο α σε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ νειν του

η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

νω σκειν ε ξυ ψες Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

Τ α συ υ υ μ παν τα α ση Εἰς τὸν Ὅρθρον μετὰ τὸν Ν. δι.

με ρον χα α ρα α ας πλη ρε εν ται Χρι σε τε χθε

Ε εν το ος εκ τη ης Παρ θε Ε Ε νη

Ε υ φραι αι νε σθε δι και Εἰς τοὺς Αἶνες. μέλος 7 Εἰρμολογικόν. 7 Βε.



Συμπλῆξις

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον σω τη ρα ⁶ λ

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας ^π ⁹

ο τι μη τηρ γε γοναστης ευ δο κι ας τε Πα τρος ⁶ λ

βα ρα ζε σα εν κο ολποις ^Δ θε ον Λο γονσαρκω θεν

τα ⁶ λ ου φε ρει το μυ ση ρι ον ε ρε ευ ναν ^π ⁹ πι

σει μο νη τε το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες ^Δ λ

με τα σε και λε γοντες ^Δ λ α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Δ ευ τε α νο μη σω μεν την μη τε ⁶ λχος λ

ρα τε σω τη ρος ⁶ λ την με τα το κον πα α λιν ο φθεισαν

Παρ θε νον ⁶ λ χαιροις πο λις εμ ψυ χε τε βα σι λε

ως και θε ε ⁶ λ ε νη Χρι στος αι κη σας σω τη ρι

αν ειρ γα σα το ⁶ λ με τα τε Γα βρι ηλ α νυ μνη με



εν σε ^π με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον

τες ⁶ λ θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ σε σαρ κω

Δεκεμβρίε κς. ιδιόμελα.
 δεν τι σω θη ναι η μας εις τον σίχον. ἦχος. λδλ. Νη,

Π α ρα δο ξον μυ ση ρι ι ον οι κο νο μει ται αι

ση η η η με ε ε ε ρον δλ και νο το μεν ται φυ υ υ

σεις ⁶ λ και θε ος αν θρω πος γε ι ε νε ε ε ε

ται ^γ δλ ο περ ην με ε με νη η κε και ο υ υ κη ην

προ σε ε ε λα α α βεν ^Δ δλ υ τρο πη ην υ υ

πο ο μει ει νας υ δε ε ε δι αι αι αι ρε ε ε σιν

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δλ εν Βη ἦχος. δλ

θλε εμ πα ρα α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α

ρω ω ω κη η η σας δλ ο ου ρα νον του θρο ο

Amphiboly

νο ον ε ε εχων ^Δ εν φα α τνη α α α α νε κλι

ι ι θης ^ν ον τρα τι ι αι κυ κλω αγ γε ε ε λων ποι

οι με ε σι συγ κα α α τε ε ε ε ε βης ^ν ι

να σω ση ης ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος ^Δ το γε ε

νοσημων ^ν ο ο ο ξα α α σοι ^ν ηχος. ^ν ο

Π ως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ ση ρι ι

ον ^β η ο α σαρ κος σαρ κε ε ε ται ο λο γος πα χυ υ

υ υ νε ε ε ε ται ^ν ο α ο ρα το ος ο ο


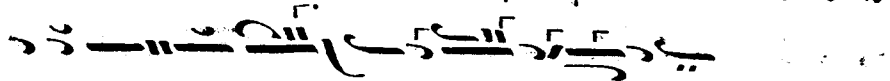
ρα α α ται ^Δ και ο α να α φη η ης ψυ λα

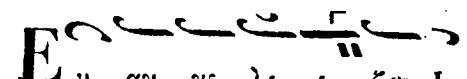
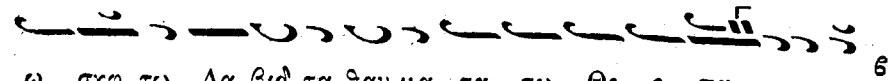
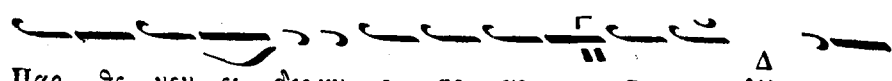
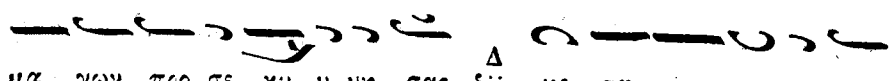
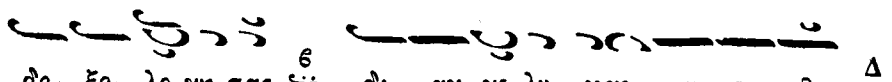
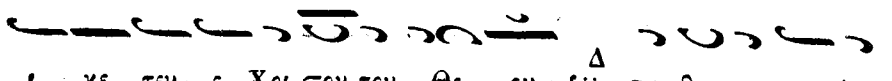
α α φα α α ται ^ν και ο α να αρ χος α

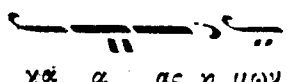
α αρ χε ε ε ται ^Δ ο Υι ος τε θε ε ε ^Δ

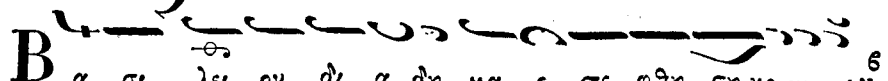
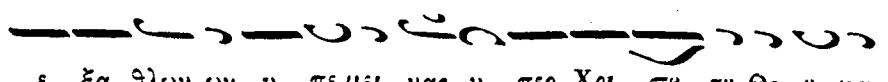

Υι ο ος ανθρω πε γι ι ι νε ε ε ε ται ^ν ι




 η σης Χρι ε σος χθες και ση με ε ρον ο αυ το ο ο

 ος και ει εις τες αι αι αι ω ω ω ω νας


 Ευ αγ γε λι ι ζε Ι Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Δ

 ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα τα τω Θε ο πα α το ρι⁶

 Παρ θε νον ει δεσ κυ α φο ρη η σα σαν Δ με τα

 μα γων προ σε κυ υ νη σας Δ με τα ποι με νων ε

 δο ξο λο γη σας⁶ δι αγ γε λε χρη μα τι σθεις^Δ

 ι κε τευ ε Χρι σον τον Θε ον Δ σω θη ναι τας ψυ


 χα α ας η μων Δεκεμβρίε κς. Στεφάνε
 του πρωτομάρτυρος. απολυτ. δι.


 Β α σι λει αν δι α δη μα ε σε φθη ση κορυ φη⁶

 ε ξα θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι ες τε Θε ε μαρ

 τυ ρων πρω το α θλε⁶ συ γαρ την Ι ε δαι ων^Δ α πει

Παυλός

λεγ ξας μα νι αν ^Δ ει δεσ σε τον σω τη ρα ^Δ τε Πα

τρος δε ξι ο θεν ⁶ αυ τον εν εκ θυ σω πει α ει υ

περ των φυ χων η μων

Ἰδιόμελον τῶν Αἰνῶν. ⁴ πα.

Α θλο φο ρι κο ον ^π σα δι ι ον ^π τω πρω τα α

θλω οι πι ι σοι ^π ^π σε ε ε ψω μεν εκ λο ο ο

γι κω ων αν ^π δε ε ε ων ^π αυ τος γαρ την τω ων

μαρ τυ υ ρων ^π προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο

δον ^π ^π και εν χα ρα α α Α α α νε ε ε βο

ο ο ο α ^π ^π ι δε τας υ ρα νας α νε ω γ με νη

ης δε ω ω ρω ^π ^π και τον Υι ον τε θε υ εκ δε

ξι ω ων ε ε σω ω τα τε α α ο ρα α α

τε υ Πα α α τρος

ηχος ^Δ



Α γι ω συ νην ε νε θυ σω στε φα νε μα α κα
 ρι ε ε ^Δ πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο
 νε ^Δ των αγ γε ε ε λων συμ με ε ε ε το
 ο ο χε ⁶ θυ σω πη θη τι και πρε σβευ ε υ υ περ
 η η μων ^Δ προς τον σω τη η ρα Κυ ο υ ν ρι ε
 ι ι ον ^Δ τον α α να μα α αρ τη η η τον

Η ⁷χρος.
 πρω τος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν ^Δ
 μαρ τυ υ υ σι ι εν ε δι ει χθης ^Δ πα α να
 α α α γι ε στε ε ε φα α α νε ⁶ ο ος γαρ
 ε γε ε νε τοι οι οις α γι ι οις ^Δ και πολ λος
 τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γε ες μα α αρ τυ
 υ υ ρας ⁶ δι ο κ ρα νος σοι η νοι γη και Θε ος

σοι οι τοι ε φα α νη Δ αυ του οι κε τε ευ ε σω

θη η η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων ηχος δ πα

Σ τε ε φα αυ νε ε ε ε εν δο ο ο ξε π ου ρα

μο πο ο ο λι ε ε ε τα η Χρι ε ε θε ρα α α α

πρωτων μα κα α α α ρι ε ε ε ε π πρε σβει α αν

τοι η η σου υ πε ε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ηχος Δ

εν τε Χρι ε ε θε ρα α α πο ο ον τα Δ Στε φα

γον τον πρω το δι α κο ο νον Δ ε πα ξι ι ι ως

τι ι μη η η σω ω ω μεν ε ε το ος γαρ ε ε

εως Δ εν με σω πα ρα α νο ο ο μων Δ εν δε

ξι α α α α Πα α α τρος Δ Υι ον ε ε θε



α α α σα α α το αχος. ο πα.

τε φανος η καλη α παρ χη των μα αρτυν υ υ υ

ρων π ο πληρης χαριτος και θυς να με εως α

ο ποιων σημειει και τει ε ρα α α

τα με γα α α λα εν τω λα α ω ο υ πο αννοσε

μων ε λι θα α α ξε ε ε το π αλυτα ξε

λαμψεν ω ως αγ γε ελος ο και υ θεν ω στρεψ την κωδ

ο ο ξαν σε τε σαρ και θεν τοσ υ περ η ημων ο τεκ

δε ξι ω ων τη η ης θυ να α α με ε εως π

και τω πνευ μα τι της χαρι ιτος εις υ ρα να υς α α α

με ε λαμ βα α α νε ε ε ε το π και δε α τε το

ταις χο ρο σα σι αις των αγ γελων συ ναν λι ε ε ζο

με ενας ληπρε σθεν ευ ει σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

Χρι^ρς ου ει σοκ κι σα Ιαννουαρις α. η περιτομή και του αγιου Βασιλειου εν τη αρτοκ. η

μενος εν τη η ψυ χη η σε οθι δι α της κα θα

ρας ου πο ο ο λει ε τει ει ει ας χ την πη γη

η ην τη ης ζω η ης οθι Ι ε ρο φα α αν τα

βα σι η λει ει ει ει ε ε π πο τα μες

α α νε ε ε βλυ υ υ σας δογ μα α α α α

των χ ου σε βων τη οι κου με ε ε νη η q φ

ξω ω ω ων πο τι ζο ο με νος q ο πι σος της Εκ

κλη σι ι α ας λα α ος q καρ πον χει λε ε ε ε

ων ο μο ο λο γε ε ε εν τω ων q την

χα α α α α ριν προ σφε ε ε ρει ει τω δο

Ξα α σαν τι την μνη μην σε χ εις αι ω να α

α αι ω ω νο ος Εἰς τὸν εἶχον. π η

Ω θει α και Ι ε ρα της Χρι σε Εκκλη σιας με λισ

σα π η βα σι ι λει ε πα αμ μα κα α α α

ρι ι ι ι σε π η συ γαρ τε θει ε πο θε το κε εντρον

σε αυ το ον κα θο πλι ι ι ι σας π η των θε ο

σι γων αι ρε σε ε ων κας θλα σφη μι α ας κα τε ε ε ε

τω ω ω σας π η και ταις ψυ χαις των πι ι σων π η

ευ σε βει ας τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α α αυ ρι ι

ι ι σας π η και νυν της θει ως λει μω ω νας της α κη


ρα τε δι ερ χο ο ο με νος νο ο μης π η μνη μο νευ

ε ε ε ε και η η μων χ η πα ρε σως την Τρι α θα


Narrage

١٩٧٥
 ١٩٧٥

Παντων των αγιων ανεμα αξωτας αρεε




 τας π πα τηρ η μω ων βα σι ι ι ι λει ει -ει



 ε π Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου του ζη

η·η·δον π 9

Πε·τρ·α·τὴν·ο·μ·ο·ο·λ·ο·ο·γ·ι·ε·α·ν 10




 Ι ω α ν ν ο υ τ η η η υ θ ε ο ο λ ο γ η ε ε α ν θ ρ ω σ

Παυλος εκ βο ω ω ων ς ς κε πα α αυ σω ϑ τις

α σ θ ε ν ει και υ υ εκ α σ θ ε ε ν ω η η τ ι σ κ α ν θ α λ ι ζ ε

ται και ε ε εκ ε γω ω πυ ρε ε ε μαι ρ ο θεν συν



 αυ τοις αυ λι ζο με ε νος. ^π 9 ι κε τευ ε σω θη να

τας ψυ γα α ας η η η η μων

ἦχος, Δ.

των ον των εκ με λε τη σας την φυ σιν Δ και παν

των πε ρι σκο πη η η η σας το ο α α α φα τα

α α τον ⁶ μόνον ε ευ ρες α και ε ευνη τον

τον υ πε ρε σι ω ως ο ο ον τα δη μι κρ γο ο ο ον

τε πα αν τος ^Δ ω και μα α α λον προ θει ε ε ε

με ε ε ε νος ⁶ των εκ οντων του πο ρ θο ον

α πε ερ ρι ι ι ι ψας ^γ πρε σθεν ε ε ε και

η η μας ^Δ τε θει ε πο ο ο θε ε τυ ο ο υ


χειν ^Δ ι ε ρο φαν τα Βα σι ι ι λει ει ει ε

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ ⁴ Απολυτ. 9 σα.

γος σε ^Α ως δε ξα με νην τον λο γον σε ^π 9 δι ε θε

ο πρε πως ε δογ μα τι σας ^Δ την φυ σιν των ο οντων

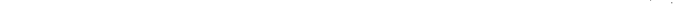
ε τρα νω σας ^π 9 τα των αν θρω πων η θη κα α τε κο


 σμησας βα

ο σι ε Χρισαν τον θε ο ου ε κε του ε δω ρ η

Ἵσχυρὸς ὁ θεὸς ὁμοίων τῆς πε-
ρασθαι μιν το με γα ε ε λε ος
ἐορτῆς. π q.

Μορφή: α ναλ λαι ω τω ς αν θρω πι νην προ σε λα.








 ρες Θε-ος ὡν κα-τε-σι-αν-πο-λυ-ε-υ-σπλαγχνε

Κυ ρι ε ρ και να μου εκπλη ρων πε ρι το μην θε

λη σει κα τα δε χη συρ κι κην Δ ο πως πα αυ σης

τα σκε ω θη ^Α και πε ρι ε λης το κα α λυ μα

των παθων ημων π ρο ο εξα τη α γαθο τη

τι τη ση Α
 δο ο ξα τη ευ σπλ αγ γνι α σε Α δο ξα

Ἡ α γελωσατο ὁ γε συγ κα τα βα α σελ ου

Τὸν ποταμόν τε καὶ τὴν θάλασσαν

τον φω τι σαν τα πα αν τα πα α αν θρω πα ω

πον Δ ι δων ο Πραδρομος βα πτι σθη ναί πα α α

ρα γε νο ο ο με ε ε ε νου δ και ρει τη ψυ η

χη Δ και αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και τρε μει ει τη χει ει πορι το Δ πδει ει ρει κυ υ υ

σι ιν α α αν του και λε ε γει ρει τοι οισ λα α

οι οισ ε ι δε ο λυ τρε με ε γος τον Ι σρα α

ηλ Δ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α

ας Δ ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι σε

ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Τ υ λυ τρω τε η η μων Δ υ πο δε υ ηχος Δ

λε βα α πτι ι ι ζο με ε νε Δ και τη τε Πνευ

Τοῦτο

μα α τος πα ρε σι α μα α αρ τυ υ υ ρε με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα α τι ι

αι αι φω νη δε ε ρα α νο ο ο θεν η νε χθη

εκ Πα α τρος ε τος ον ο Προ θρο ο μος χει ρο

θε ε τει Υι ος με υ πα αρ χει ο α γα πη η

τος ε νω ην θο ο ο κη η η η σα Χρι σε

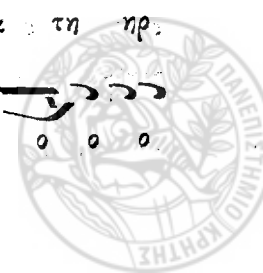
ο θε ος η μων θο ο ο ξα α α α σαι

Τα Ι ορ θα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ηχος.

ε δε ε ε ε ξα α αν τα και ο πα ρα κλη.

τος εν ει ει ει δει πε ρι σε ρα α ας κα τη ηρ.

χε ε ε ε το κλει νει κο ρυ υ φην ο ο ο



κλι ε ι ι ι ι ι ι ι ο κλι κας ε
 ρα α νος κρα α ξει και βο ο α πη λο ος τω
 πλα α σε ε ερ γω τι μαι ε πι ται τεις τα υ υ
 περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω τε σου ου τυ
 θα α πι ε ι σμε ω α να μα α αρτη η η
 η η η τε Χρι σε ο Θε ος η μων δο ο
 ο ξα α α α σοι

ἦχος.

Σ ωσαι βε λο με νος τον πλα νη θεν τα α α α αν
 θρω ω ω πον ε κα πη ξι ω σας δε λε μαρ φη η
 εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω ω δε
 ε ε ε σω ο ο ο ο ο ο ο τω δε
 σπα τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η

μων υ υ πε ε ερ η η μων σου γαρ βα πτι σθεις

σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω

ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω ω

με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι σε ο Θε ος

η μων δε ο ο ξα α α α σοι

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι εν τη αρτοκλ δοξα, ηχος δι

πλη ρω ω σαι θε ε ε λο με ε νος α ω ρη σας

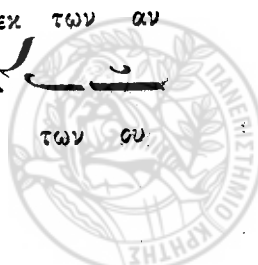
α α α παι ω ω ω νος α πα πα α

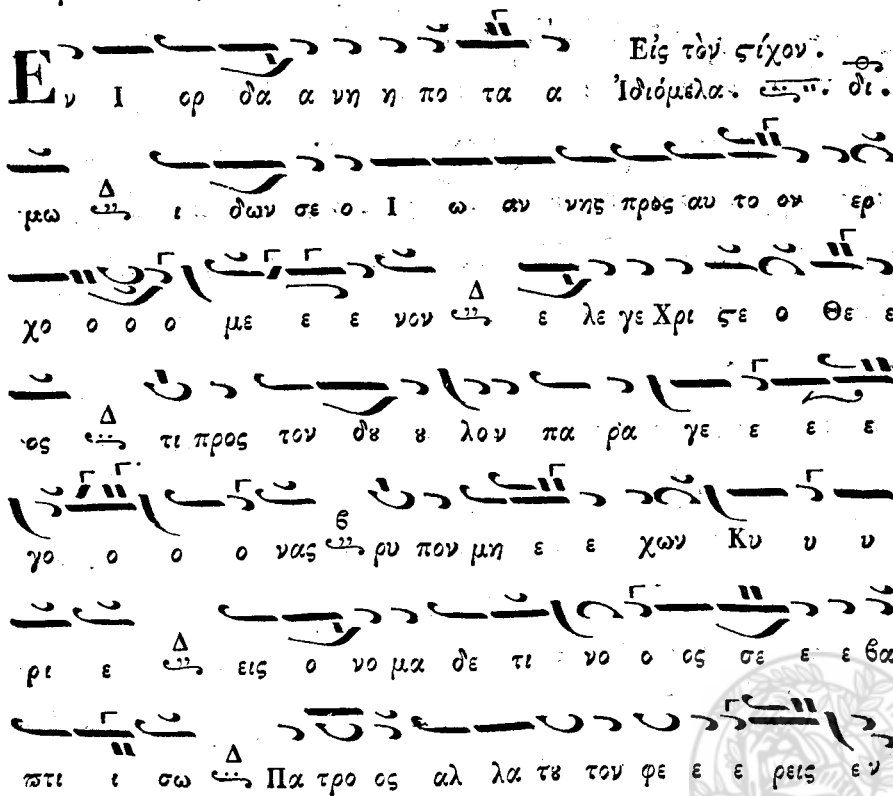
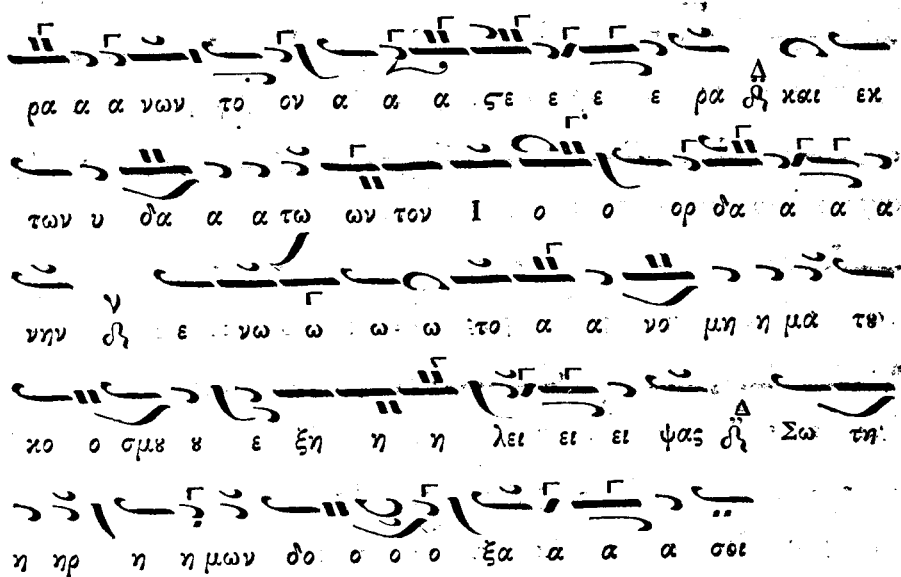
α α της τη ης κτι ι ι σε ε ε ως λει τερ

γης τε μυ ση ρι ε σε ε ε ε λα α α βεις

εκ των αγ γε λων του Γα βρι ι ι ηλ εκ των αν

θρω πων τη ην Πα αρ δε ε ε νον εκ των ου





ε ε α αυ τω ⁶ Γι 8 αλλ αυ τος υ πα α αρ
 χεις ο ο σα α αρ κω ω ω θεις ⁶ Πνευ μα το ο ος
 α γι ι ου ^Δ και τς το ει δας δι ι δο ο ο ναι
 τοις πι ςοις δι α σο ο ο μα τος ^Δ ο ε πι
 φα νεις θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η η μας
 Ε ι δο σαν σε υ δα τα α α ο θε ε ^Δ ηχος
 ος ^Δ ει δο σαν σε υ δα α τα και αι αι ε
 φο βη η η θη η η η σαν ⁶ προς την σην γαρ
 δο ο ξαν αν το φθαλ μη σαι τα Χε ρς βι ιμ ου
 δυ υ υ να α αν ται ^Δ ου δε α τε νι ι ι
 σαι τα α Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ⁶ αλ
 λα φο ο βω πα α α ρι σα α με ε ε ε να ⁶

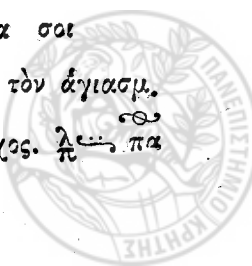
Δ
 τα μεν θα α σα ξα ε αι τα θε οσ ο ξα ζου αι την
 ου υ να α α μι ι ιν σε με θων οι οι κτι ι
 ιρμων α ναγ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σε λε ε ε
 γο ο ο ον τες ο ε πι φα νεις θε ος ε
 λε ε η σο ο ον η η η η μας ηχος
 Σ η με ρον ο ου ρα κου και γης ποι η η της πα
 ρα γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ θα α α υη
 βα πτι σμα αι των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η
 η η τος ι να κα θα α ρη η η τον κο ο
 σμον α πο της πλα α νης τε ε ε ε ε χθρε
 και θα πτι ζε ται υ πο ο θε ε ε λε ο θε
 σπο ο ο της των α α α πα α αν των και κα θα

ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει των αυ θρω πω ω ων δω ω
 ρει ει ει ται αυ τω βο η η η σω ω ω
 μεν ο ε πι φα νεις θε ος η μων δο ο ο
 ξα α α α σοι

Ἀπολυτίκιον. ᾠ. πα.

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νε σε Κυ ρι ε ρι
 η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ νη σις
 τε γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι
 α γα πη τον σε Υι ο νο μα ξε σα και το
 Πνευ μα εν ει θει πε ρι σε ρας ε βε βαι ε τε
 λο γε το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρε σε ε ο
 θε ος και το γ κο σμον φω τι σας δο ο ξα σοι
 Α νυ μνη σω μεν αι πι ι ι σοι

Εἰς τὸν ἁγιασμ.
 ἤχος. π. πα



της πε ρι η μας τε θε ε οι κο νο μι ι α α ας το
 με ε γε ε ε θος π εν γα αρ τω η μω ω ων πα
 ρα α πτω ω μα α α τι Δ γε νο με νος αν θρω
 πος την η μων καθα ρσιν κα θαι ρεται αι ε εν τω Ι
 ορ θα α α νη π ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα
 τος Δ α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ
 θα α α α τα και τας κε φα λας των θρα κο ου των συν
 τρι ι ι βων ε πι ι ι τε υ υ θα α α τος π
 αν τλη σω με ε εν υ ν υ θωρ Δ με τευ φρο συ υ νη η.
 ης α α δε ε ελ φει π η γαρ χα ρις τε Πνευ
 μα τος Δ τοις πι σω ω ως αν τλε ε ε σιν χ α
 ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι θο ο ο ται Δ

Varro

πα ρα Χρ̣ι̣ς̣ 8 8 8 τε Θε̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣

χ̣ ου̣ ου̣ και̣ Σω̣ τη̣ η̣ ρος̣ των̣ ψυ̣ χω̣ ω̣ ω̣ ν

η̣ η̣ η̣ μω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν ν̣
ἄχος. δ̣

Σ̣ η̣ με̣ ρον̣ η̣ κτι̣ σις̣ φα̣ τι̣ ξε̣ ε̣ ται̣ 6
χ̣ ση̣ με̣ ρον̣

τα̣ παν̣ τα̣ ε̣ ευ̣ φραι̣ αι̣ αι̣ νο̣ ο̣ ο̣ ον̣ ται̣ ν̣
δ̣ τα̣ ου̣

ρα̣ νι̣ ι̣ α̣ α̣ Α̣ α̣ α̣ μα̣ Δ̣
δ̣ και̣ τα̣ α̣ ε̣ πι̣ γει̣

α̣ Δ̣
δ̣ α̣ γ̣ γε̣ λοι̣ και̣ α̣ αν̣ θρω̣ ποι̣ συμ̣ με̣ ι̣ ι̣ ι̣ γνυ̣ ν

υ̣ υν̣ ται̣ ν̣
δ̣ ο̣ πα̣ 8 γαρ̣ βα̣ σι̣ λε̣ ως̣ πα̣ α̣ ρα̣ 8.

σι̣ ι̣ ι̣ α̣ Α̣
δ̣ και̣ η̣ τα̣ αξι̣ς̣ πα̣ ρα̣ γι̣ ι̣ ι̣ νε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ται̣ ν̣
δ̣ δρα̣ μω̣ μεν̣ τοι̣ οι̣ νυν̣ ε̣ ε̣ πι̣ ι̣ τον̣ Ι̣

q̣ ο̣ ο̣ ρ̣ θα̣ α̣ α̣ νην̣ ν̣
δ̣ ι̣ ι̣ θα̣ με̣ εν̣ πα̣

α̣ αν̣ τες̣ τον̣ Ι̣ ω̣ ω̣ ω̣ α̣ α̣ αν̣ νην̣ 6
χ̣ πα̣ ω̣ ω̣ ως̣ θα̣



α πτε ι ε ι ζει κο ρυ υ υ φη ην α χει ρα

ποι η του και α να μα α αρ τη η η του θι θι

ο α πα σο λι κην φω νη προ σα α α γο ο ο ον

τες Δ συμ φω νω ως βο η η η σω ω ω μεν Δ

ε πε φα α νη η χα α α ρις τε θε ε ε ε Δ

η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω ρ

ποις Δ κα ταν γα α α ζα κ ε σα Δ και πα

ρε χν ε σα πι σοις το με γα ε ε ε λε ε ε ο ο ος

Τ α αν υ υμ παν τα α ση με ρον Εἰς τὸν Δ Ὁρθρον

α α α γα α αλ λι α α σθω Δ Χρι στε φα νε ε εν

το ος εν Ι ι ορ θα α α νη Ἰδιόμελα τῶν π Ἀντων. α

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι στε

Varsovia

ο ο θε ο ο ος η η η μων π ο ε πι φα

νει εις θε ο ος τε τον λα οι προ ο σκυ νη η η η

φω ω ω ω μεν ηχος. π q

Π ως σε Χρι σε θα ε λει τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η σω ω ω μεν π ο τι εν

τοις υ υ ο α σι η παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας ηχος. π q

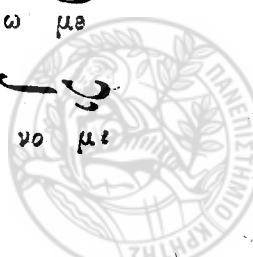
Σ υ εν Ι ορ θα νη βα πτι σθεις ο Σω τη η ηρ

η η η μων π τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα

μη τε δε λε χει ρο ο θε τε ε ε με ε ε νος q

και τα πα θη τε κο ο ο ο σμε ε ι ω ω ω με

ει ε νος q Δ με γα το μυ ση ρι ον της οι κο νο με



α ας σε φι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη ἤχος.

και πα σι τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται

βα πτι ζε ται Χρι στο ος μεθ η η μων ο ο πα

σης ε πε κει να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος

εν ι η σι τον α γι α σμο ον τω ο ο ο ο ο

θα α α τι και ψυ χων τυ το καθαρ σι τον γι ι

ι ι γε ε ε ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι

νο ο ο με ε ε νον και υ περ τος ε ρα νος το

ο νο ο ο ο ο με ε ε ε νον δι α λε τρε σω τη

ρι α δι υ θα τος το ο πνε ε ευ μα δι α κα

τα δυ σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι

κε ε ε ε ται π θαν· μα· σι· α· τα ε ερ· γα· σε· ε

Κω· ρι· ε· ε· θο· ο· ο· ξα· α· α· σοι ηχος· 4 q πα·

Ο· πε· ρι· βα· α· αλ· λων· του· ου· ρα· νον· εν· νε· ε· φε· ε· ε·

λαις π q ρει· θρα· πε· ρι· βαλ· λε· ται· ση· με· ρον· τα· Ι

ι· ορ· θα· α· α· νει· ει· ει· α· π q και· την· ε· μην· κα·

θαι· ρε· ται· κα· θαρ· αι·ν· π q ο· τε· κο· σμη· αι· αι· αι· ρω·

ων· την· α· α· μαρ· τι· ι· ι· αν· π q και· υ· πο· τε· συγ·

γε· νης· α· νω· θεν· η· μαρ· τυ· ρει· ται· πνε· ε· ε· ευ· μα· α·

α· α· τος π q Υι· ος· μο· νο· γε· νης· υ· παρ· χων· τε· Υ· ψι·

ι· ι· σε· πα· α· α· τρος π q προς· εν· βο· η· η· σω· μεν· η·

ο· ε· πι· φα· νεις· και· σω· ω· ω· σα· ας· η· η· μας· η· Χρι·

σε· ο· θε· ος· η· η· μων· θο· ο· ο· ξα· α· α· α· σοι



Τρι α α. θος η η φα νε ρω, ἁγιασμόν, δι. Μετὰ τὸν

σι ις Δ εν Ι ορ. θα κη η η γε ε γο να ε εν

αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ υ σις Δ

ο Πα τηρ ε ε φω νη σεν ε το ος ο βα πτι ι ζο

με ενος Υι ο ο ο ος ο ο α γα α πη το ο ος

μου Δ το ο Πνε εν μα συμ πα ρην τω κω ω ο μαι.

αι αι ω ον ευ λο γε ε ε σι λα α αι Δ και υ

πε ρυ ψε ε ε ε ε σι εν εις ωα αν τας τε ες

αι ω ω ω να α α ας. Εἰσοδικόν. Δ

Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο. νο

μα τι Κυ ρι ε ε ε Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε

πε φα νεν η μιν ε σω σον η μα ας Υι ε Θε Δ

Varro

ο. εν. I. ορ. θα. νη. υ. πο. I. ω. αν. νε. ε. βα. πτι. σθεις. Δ

φα. αλ. λον. τα. ας. σοι. αλ. λη. λη. ε. ε. α.

Mνη. η. μη. δι. και. ε. 'Ιανναρις ζ'. ή σύναξις του Προδρόμου. απολυτ. δι.

με. τε. γκω. μι. ε. ε. ω. σοι. δε. αρ. κε. σει. η. μαρ.

τυ. ρι. α. τε. Κυ. ρι. ε. Προ. ο.δρο. με. α. νε. δει.

χθης. γαρ. ον. τως. και. Προ. φη. των. σε. βα. σμι. ω. ω. τε.

ρος. ο. τι. και. εν. ρσι. θροις. βα. πτι. σαι. κα. τη. ξι.

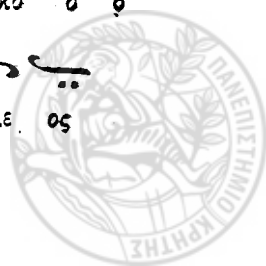
ω. θης. τον. κη. ρυτ. τρ. με. γον. ο. θεν. της. α. λη. θει.

ας. υ. περ. α. θλη. σας. χαι. αι. αι. αι. αι. ρων. ευ. ηγ. γε.

λι. σω. και. τοις. εν. α. δη. θε. ον. φα. νε. ρω. θεν. τα. εν. σαρ.

κι. τον. αι. ρον. τα. την. α. μαρ. τι. αν. τε. κο. ο. ο.

σμη. και. πα. ρε. χον. τα. η. μιν. το. με. γα. ε. λε. ος.

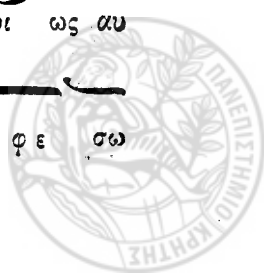


Ἰαννουαρίῳ Ἰ. Ἀντωνίῳ
 Τον ζήλωτην Ἡλίου τοῦ μεγάλου ἀπολύτῃ δι-
 τοῖς τροποῖς μιμνήσκων πῶς βαπτίσθη εὐδαίαις
 ταῖς τριβαῖς ἐπομένους πᾶτερ Ἀντωνίε τῆς
 ῥημέ γεγονάσθαι καὶ τὴν οὐκ ἐμνή-
 σθηρίξας εὐχαρίστας δι' οὐρανὸν εὐχριστώ-
 θεῶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Ἰαννουαρίου ἡ. Ἀθανασίου καὶ
 Κυρίλλου, ἰδιόμελον. Δάξα. ἦχος... πᾶ.

Ἰεραρχῶν τῆς ἀρχῆς ἡγεμεν πᾶσι τῶν
 τε ἐκκλησιαστικῶν καὶ πᾶσι τοῖς
 ἐκκλησιαστικῶν οἰοῦμεν τῆς ἐκκλησίας
 ἐκκλησιῶν τῆς Χριστοῦ κεφαλῆς αὐτῶν τοῦ
 οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς ἐκκλησίας

ο ο ο ορ τοι Δ πνευ μα τι κοι οι οis εγ κω μι ι
 ι ι ι οι οis π αι νε ε ε σω ω μεν λε ε
 ε γον τε ες π χαι αι αι αι ρois Α θα να σι
 ι ι ε ε πυ τερ Δ της α θα να σι α ας ε
 πω ω ω νυ υ υ υ με δλ ο τον λη ρω ω θη
 αι α ρει ο ον λη κα θα περ λυ υ υκ κον εκ σφεν δο
 νη σας της ποι μνης τε Χρι ι σε Δ τη ε λα ρι
 κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δογ
 μα α τω ω ων σε π χαι αι αι αι αι ρois χ
 α α ση η ηρ φα ει ει νο ο τα α α τε ρ της
 α ει Παρ θε νε υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ
 την θε ε ο ο το κον Δ εν με σω τε εν Ε φε σω



Ι ε ρε ε ε συ. υλ λο ο ο γε ρ α να κη ρυ

υ υ ξας λαμ. πρω ω ω ω ω ω ω ω ως

καιτων Νε σο ρε ε λη ρη μα των κα α α θαι ρε τα

παμ μα κα ρι ι σε Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ και ρε τε θε ο λο

γι ας πη η γη θε ο σα φι ας πα τα μοι οι

οι α ε ε εν να α α οι και θρυ σεις θαι ει

ει ας γνω ω σε ε ε ως α αλ λω ω παν σο

ο ο φοι πα τε ε ρες τρι σμα α κα α ρι ε ε ε

σοι μη παυ ση τε πρε σβε ε ε ε ευ ειν Χρι σω

ω ω ω τω θε ε ω υ περ των πιζει και πα α

θω τε λε ε ε εν των α α ει την ε ε ραν υ

Παρακαλῶ

μων και σε βα σμι α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

Δ ε ε ευ τε φι λε ο αρ των το Εἰς τὸν σῆχον.
δόξα. ἦχ. Ἀ. ᾠ. πα.

συ υ υ ση η η μα χ ᾠ δε ε ευ τε των πι σων

η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις π ᾠ δευ τε αρ θο

θο-ξων χο ρει ει ει ει αι χ ᾠ α σμα σιν ε γκω

μι ων σε ε ε φω ω ω μεν χ ᾠ τον α ει σε βα

ςον πα να αι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ιλ λον π ᾠ

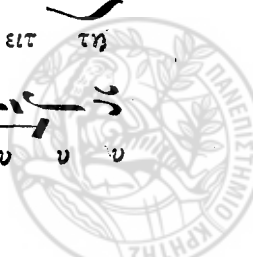
ου τη ος γαρ πα α α αν τα ζο ο φον κα κι ι

ε ση ης αι αι ρε ε σε ε ε ως π πα σαν

α α πα α α την των θυ σμε ε ε νων νε α νι κω ω

ω ω ως κα α θε ε ε λων π τη α ειτ τη

τω τε παν τα νακ το ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ ι ι ι ^χ _q δι α της θε ο μη η η το ο

ο ο ρος ^Δ _q τον κο σμον κα την γα σε θε ο γνω σι

α ας ελ λα α α α αμ ψε ε ε σι ^π _q και νυ υν

πρε ε σθε ε ευ ει υ υ υ υ περ η η μων ^γ _q των εν

ω ι ^π _q ζει ει τε ε λε εν των την μνη η η μην αυ τε

E ρ γοις λαμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας 'Απολυτ. ^γ _q γα

πα σαν σθε σαν τες κα κο δο ξι αν ^γ _q νι κη ται τρο

παι ο φο ο ροι γε ε γο να α τε ^π _q τη ευ σε βει α

τα πα αν τα πλε τι σαν τες ^χ _q την Εκ κλη σι αν με

γα α λως κο ο σμη σαν τες ^π _q α ξι ως ευ ρα τε Χρι στον

τον θε ον δω ρε με νον πα α σι το με γα

ε ε λε ε ος

Των Αἰνων. δόξα, ἡχος. ^γ _q πα.

Η με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας
 σαλ πιγξ ο πο λυ αθλο ο ος Α θα να·σι·ι·ος
 προς ευ ω χι αν ση με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει
 [ται αι αι την Ε εκ κλη·σι·ι·ι·α αν φαι
 θρως πα α αν·τες·πι·τοι·οι·προς·την·πα·νη·γυ·ρι·ι·
 ι·ιν·υ·παν·τη·σω·ω·μεν·τε·κα·λε·υ·υ·υ·ποι·
 με ε ε ε ε νος υ υ υ μνοις γε·ραι·αι·ρον·τε·ες·
 της ι ε ρυ υ υ υς αυ τε πο ο ο νυ υς ο πως
 ταις πρε·σβει·ει·ει·αις·α·αν·τε·λα·βω·μεν·πα·ρα·
 Χρι·ς·υ·υ·θε·ε·υ·το·με·γα·ε·ε·ε·ε

ε ε λε ε ος

Καὶ νῦν· σύντομον, ἦχος· γι πα·

Ε λ·πις·με·και·προ·σα·τις·Δε·σποι·να·υ·παρ·χε·σα·

τας σας α χραν τις χειρας προς τον Υι ον σε α αρον. ^π και

ι κε τευ σου αυ του εν παρ ρη σε α του μο νον ε

ευ ερ γε την ^χ τε ε λε ησαι με εν η με ρα α της δι κης

E υ θυ μει τε ε ε **E** Ιαννουαρ. κ'. Εὐθυμίας τοῦ ^Δ
μεγ. ἐν τῇ ἀρτοκλ, ἤχος.

λε ε γε τοις γεν νη τορσιν α αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι

ι ου ^Δ ο τι παι δι ον γε νη σε ται υ μιν ευ

θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ υ μον. ^ε

νε φυ η ης δε γα α ερι φε ρων αυ τοι οις το ε

πα α αγ γελ μα ^Δ και εκ σπαρ γανων δι ευ χης συ


να α α νε ε στρα α α φης ^ε πα α α α τε ερ

Ευ θυ υ υ μι ι ι ε ε ε ε ^{Απολυτική.}
ἤχος. ^δ δι.

E υ φραι νε ε ρη μοσ η ε τι κτε σα ευ θυ μη

Χρῖς ο θς Δ ερη γευ σου την ζω η η μων

Ἰαννουαρίῳ κέ, Γρηγορίῳ τοῦ Θεο-
λόγου· εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν, ἦχος, δὲ πα.


 τον α θυ τον γνο ο φον υ πα ελ θων Δ την

ο τυ πο τον ε δε ξω νο μο θε ε σι ι ι αν ^Δδ
 ο μο ς σι ον εγ γε γρα α αμ με ε ε νη ην
 τρι α α α θα π ην προ σκυ νουν τες δι α α α
 σου ^Δδ α νυ μνη εν τε ε ες λε ε γο ο ο μεν ^πq
 η εν τρι α δι γι νο σκο με ε ε νη μο ο νας ^Δδ
 ε λε ε η σου η η μα α α ας ^{Απολυτ.} ^{ἤχος.} q πα.

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σε ^Δδ
 τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πι γας ^πq ως γαρ
 τα βα θη τε πνευμα τος εκ ζη τη σαν τι ^Δδ και τα
 καλ λη τε φθε εγ μα τος προ σε τε θη σοι ^πq αλ λα
 πρε οβευ ε Χρι σω τω θε ω ^Δδ πα α τε ερ Γρη γο ρι
 ε ^Δδ σω θη ναι τας ψυ χας η η μων



Τες τρεις με γι' ε'σ'φω. ^{Ιανναρ. λ'. τῶν τριῶν}
^{Ἱεραρχῶν. ἀπολυτ. ἤχος. ᾠ. πα.}

ση ρας της τρε ση λι ε θε ο τη τος ^Α ρι της την οι

κx με νην α κτι σι δογματων θει ων πυρ σευσαντας ^π q

της με λιρ ρυ της πο τα μης της σο φι ας ^Α ρι της την

κτι σιν πασαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα ταρ δευ σαν

τας ^π q βα σι λει ον τον με ε γαν ^Α ρι και τον θε ο

λο γον Γρη γο ρι ον ^Α ρι συν τω κλι νω Ι ω αν νη

τω την γλωτταν χρυ σορ ρη μο νι ^π q παντες οι των λο

γων αυ των ε ρα σαι ^Α ρι συ νελ θον τες υ μνοις τι

μησωμεν ^Α ρι αυ τοι γαρ τη τρι α δι υ περ η μων α

ει πρε σβε ευ ε ε σιν ^{Ετερον. ἤχος. ᾠ. δι.}

Ως των Α πο σο λων πρω το θρο νοι και της οι κx

με νης δι δασκα λοι ⁶ τω δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κε με νη δω ρη

σα σθαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Φευγαρίε α. ή Υπαπαντή του

Κυρίε . ιδιόμελα του έσπερινου . ήχος . ή πα.

^Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^π τι να φε ε ρων

ε εν α αγ κα α λαις εν τω ω να ω ω α γα α

α αλ λη ^π τι νε κρα ζεις και αι βο ο ας η νυν η

λευ θε ε ρω μαι η ει δον γαρ το ον σω τη η η

ρα α α α με ^π ου τος ε σιν ο εκ Παρ θε ε ε

νε τε ε χθεις ^π ου τος ε σιν ο εκ θε ε ε ε

ε θε ος λο ο ο γος ^π ο σαρ κω θει ει εις δι

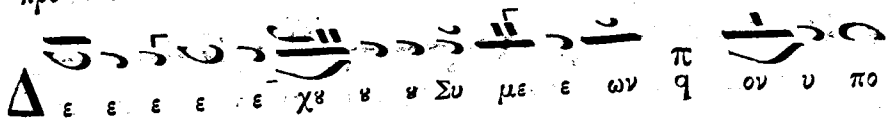
η η μας η και σω σας τον α αν θρω πον η αυ του

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

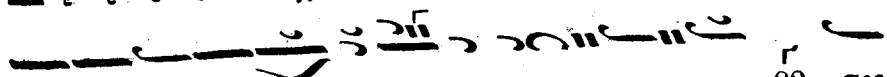


προ ο σκυ νη η η η σω ω ω μεν

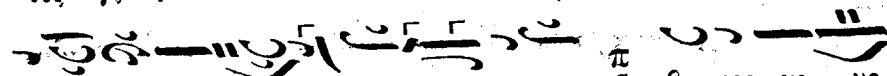
ἦχος. π ρ



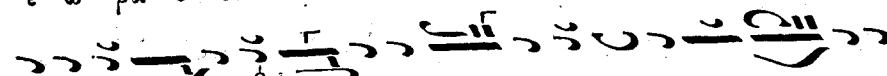
Δ ε ε ε ε ε χ ε υ υ Συ με ε ων ρ ον υ πο



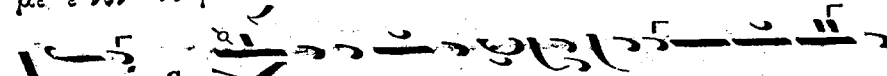
τογ γγο φον Μω σης νο μο ο Θε ε τε αν τα ρη προ



ε ω ρα ε ε ε εν σε ι ι ι να ρ βρε φος γε νο



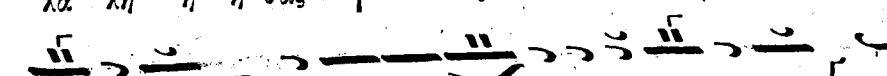
με ε νον νο μω υ υ υ υ πο ο τατ το ο ο με ε ε



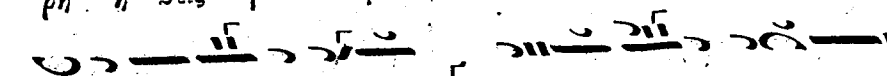
νο ον Δ ου τος ε σιν ο δι α κο ο ο ο με υ



λα λη η η σας ρ ου τος ε σιν ο εν Προ φη η ταις



ρη η θεις ρ ο σαρκω θει ει εις δι η η μας ρη και

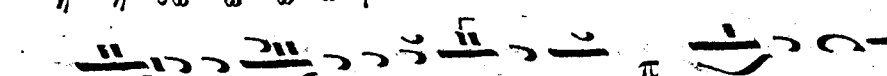


σω σας τον α αν θρωπον ρη αυ του προ ο σκυ νη η

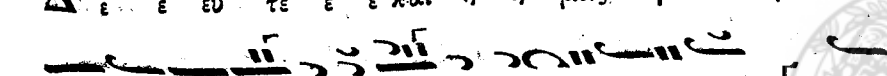


η η σω ω ω ω μεν

ἦχος. π ρ



Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ρ α σμα σιν εν



θε οις Χρι σω ω συ να αν τι ι θω ω μεν ρη και δε



ξω με θα α α α α α αυ τον π ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α κεν q

υ τος ε ειν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα τα γ γε

ε ελ λει q υ τος ε ειν ο εν Προ φη η ταις λα λη

η η η σας π ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η

μα ας και νο μω φθελ γο ο με νος αυ τον προ ο σκυ

νη η η σω ω ω μεν Εν τη ἀρτοκλασία
δόξα. ἤχος. ἤ. πα.

E ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φας q

κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε λι ι ι οis x q Χρι

τος η η α λη η η η θει ει ει α q εν αυ


ταις γαρ ευ ρι σχο μεν α αυ τον x q τι κτω με νον και

σπα αρ γα νε υ υ με ε ε νον x q τι θη νε

με νον και γα λα κτο τρο ο φε με ε νον Δ πε ρι το
 μην δε χο με ε νον και υ πο Συ με ω ω ων βα α α
 σα χθε ε εν τα π ου δο κη σει ου δε φαν τ α σι
 ι ι α χ αλ λα λη θει ει ει α τω κο ο ο
 σμω ω φα νε ε εν τι π προς ο ον βο η η
 η σω ω ω μεν q ο προ αι ω ω νων θε ε ος
 δο ο ξα σοι

Και νυν. ἦχος. Ἀῖ πα.


Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α
 α α σας σα αρ κι χ υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νε τω
 Ι ε ρω προ σα γε ε ται Δ του οι κει ει ει ει
 υ υ νο ο ο μη πλη ρων το ο ε πα α α α αγ
 γε ε ελ μα π q ο ο ο ο ον Συ με ε ων q θε


 ξα με νο ς ε ε ε λε ε ε γε

λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα

[illegible]


ο φθαλμοι οι οι μα
χ το σωτηηρι ο ον σε


 Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

Κατακοσμησον τον νυμφωγαση Σιων Δ και

υ πο θε ξαι τον βασι λε α Χρι σον η α θα σαι την


Μα ρι αμ την ε πσ ρα α νι ον πυ υ λην γγ αυ τη



 γαρ ὁρᾷ υἱὸς Χρῆστος ἐκ νεφελῶν ἔρχεται αὐτῇ

βα· ςα α ξει τον βα·σι λε ε α της δο ο ξης η η νε φε

ἡ φωνὴ τοῦ παρχεῖν Παρθένος
 φέρει ἐν σαρ


 κι Ἰησὺν πρὸς τὸ σφῶς οὐρανῶν

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

εν αγ κα α λαις αυ τε Δ ε κη ρυ ξε λα οισ δε σπο

την αυ τον ει ναι ζω ης και τε θα να α τε Δ και σω

τη η ρα τε κο ο σμε

ἦχος. γα.

Τ ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ πα τρος Δ ε

πε σχα των δε εκ μη τρας πα ρθε νι κης η φε ρε σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ η του εν

σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ρει Δ τη δι

α τα α ξει τη νο μι κη η πει θα ρχε εν τα η προ

ση γεν ε ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω Δ Χρι στον

τον Κυ ρι αν ει δειν χρη μα τι σθε εν τα η εν δε ξα

με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ τε Δ η γαλ

λι α σα το βο ων θε ος υ παρ χει ε ε τος η πα

τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων

Τ ον ο χυ με νον εν αρ μασι Χε ρε βιμ γα.

και υ μυκ με νον εν α σμασι Σε ρα φιμ ρη φε ρε σα

εν αγ κα λαις η θε ο το οκος Μα ρι ι α ρη α πα

ρο γα μως εξ αυ της σαρκω θε εν τατον νο μο δο την

νο ο με πλη ρεν τα νο με τα αξιν Δ ε δι δε χερ

σι πρεσβυ τε Ι ε ρε ε ως ρη ζω ην δε φε ρων

ζω ης η τει το λυ υ σιν Δ λε γων δε σπο τα νυν α πο

λυ σον με μη νυ σαι τω Α θαμ Δ ως ει δον α-α

τρε πτον βρε ε φος ρη θε ον προ αι ω νι ον και σω

τη η ρα τε κο ο σμυ

Ἀπολυτ. ἤχος. ῥ πα.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

νε ^Δ εκει σε γαρ α νε τει λευ ο η λι ος της δι και

ο συ νης Χρι σος ο θε ος η μων φω τι ζωντες εν σκο

τει ^π ^q ευ φραι νε και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ δε

ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ

χων η μων ^Δ χα ρι σο με νον η μιν και την α

να α σα συν Εἰς τὴν θ'. ὁδὴν.
Μεγαλυνάρια. η χ

A κα τα α α λη πτο ο ον ε ε σι ι ι

ι ι η το ο τε λε ε ε με νο ον ε εν σοι η

και αγ γε ε ε λοις και αι αι θρο ο τοι οι οι

οι οις η η μη η τρο πα α αρ θε νε ε α α γνη

A γ κα λι ι ι ζε ται αι αι χε ερ σι ι ι

ι ι η ο ο πρε σβυ υ υ της συ υ με ε

ων ἦ τον τε νο ο ο με ποι οι η η τη η η

η ην ἦ και αι δε σπα ο ο την τε κ πα αν τος

B η λη θει ει εις ο πλα α εε ηρ ἦχος ἦ

γα ο ο ο ος ἦ ι ι να σω ω ω ση το ου

A α δαμ ἦ μη τραν ω ω ω κη σε ε ε τη ην

ση η η η ην ἦ της Παρ θε ε ε νου και

αι α α α γης ἦχος ἦ

I ε νος α α α παν τω ων βρο ο τω ω ω

ω ων μα α κα ρι ι ι ζει σε ε α α γνη ἦ

και δο ξα α α ζει σε ε ε πε ε σω ω ω

ω ως ἦ ω ως μη τε ε ε ρα του ου θε ε ου

Δ ου τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι ἦχος ἦ



σο ο ο ο ον τα ον δε σκο ο ο την του ου

πα αν τος ηη ον βα σα α α ζει Συ υ υ με ε

ω ω ω ω ων ηη ση η με ρο ο ον εν τω

ω ν α α ω ἦχος. ηη

Ε πι βλε ε ε πεις προ ο ος τη ην γη η η

η ην ηη και αι ποι ει εις τρε μει εν αυ τη ηη και πως

γε ε ρων κε ε εκ μη η κω ω ω ως οη σε κα

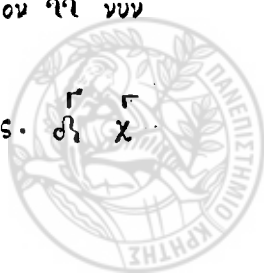
τε ε χει ε εν χε ερ σι ἦχος. ηη

Ζ η σας ε ε τη Συ υ υ με ε ω ω ω ων ηη

ε ε ως ει ει ει δε το ον Χρι ι σον ηη και ε

βο ο ο α προ ος α αυ το ο ο ον ηη νυν

α πο ο λυ σι εν ζη η τω ἦχος. οη χ



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ
 τι θι Η τη φυ υ υ σει ει με εν μο ο να α α
 ας θι τοις προ σω ω ω ποις δε ε τρι ι ας θι
 φυ λατ τε ε ε τας θα υ υ λα ες σα υ υ υ
 τε ες ελ πι ι ι ζον τα ας ει εις σε ἦχος.
χ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω
 νων α μην χ Η λα βει ι ις η μιν υ υ υ υ υ
 σι ι κη η η η θι η η τον α α αν θρα κα
 α Χρι ι σον θι συλ λα βε υ υ σα ε ε ε
 ε ε εν γα α ρι ι ι θι συ υ υ πα α αρ
 χεις μα α ρι ι αμ Εἰσοδικόν. ἦχος.
Δ

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ τε Δ

ε ναν τι ον παν των των ε θυων ⁶ σω σου η μα ας Υι

ε θε υ ^Δ ο εν αγ κα λαις τε δι και υ Συ με ,ων

βα σα χθεις ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λε υ ι α

Ο μ η τραν Παρ θε νι κην α γι α ^{Κοντάκιον. 1} ἤχος. ᾠ-πα.

σας τω το κω σε ^Δ και χει ρας τε Συ με ων ευ λο

γη η σας ως ε πρε πε ^π q πο φθας και νυν ε σω σας

η μας Χρι σε ε ο θε ος ^π q αλ λει ρη η νευ σου εν

πο λε μοις το ο πο λιτευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σου βα

σι λεις υς η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω

^{Φευγαριὸν ἰ. τοῦ ἁγίου Χαλαλῆμπε. 4}
πο ο ο ος ^{ᾠδα. τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος. ᾠ-πα.}

Ε θυ σας τω θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε

ε ως ⁶ λ ι ε ρηρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι

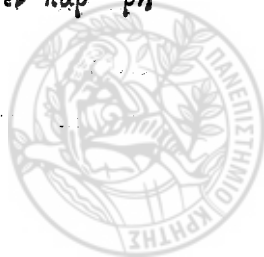


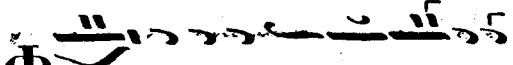
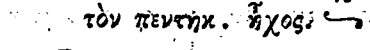
κι ση η σθ Δ ως ε ε ρευς εν νο μω ω ω τα α
 α α τος π και τε πα α θευς γε ε γο νας με
 μη η της Δ θε ε θ φρον Χα ρα α α λα α αμ
 πες π σε αυ τον γαρ θυ σι αν εν προσδεκ τον προ
 ο ση γα α γεσ δ τι τω δι α σε θυ σι ε αν ε
 α αυ το ο ο ον τω ω θε ε ε ω και πα α α
 τρι ε προ σα α γα α α γο ο ο ον τι π η δι
 ρ συ να γα α αλ λη α αυ τω Δ εις ου ρα νι
 ου ους σκη η γω ω ω σεις Δ εν Εκ κλη σι ι ι α
 α των πρω το ο ο το ο ο ο κων π η ω και πρε
 αβευ ει α δε α α λει ει ει ει πτως π η ι να ρυ
 σθω μεν ορ γησ και θλι ι ψε ως Δ σι τι μων της

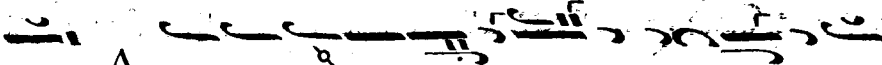

66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581



Κοντάχιον .

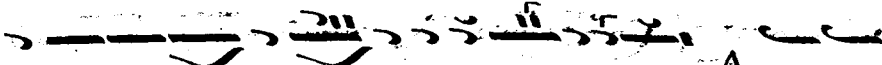

နိဂုံး. ၂၆၂




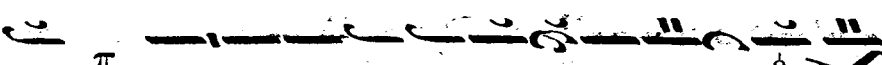

Φ  Εἰς τὸν Ὁρθρὸν μετὰ π
 α λα α γκα θε ο σε ε ε τὸν πεντήκ. ἥχος. 





 φη  Δ φω τὸ φα νε ε υς μα αρ τυ υ υ ρος

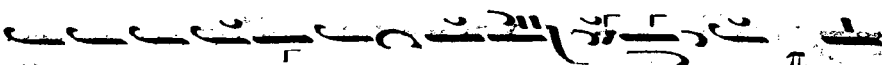


 υ περ Χρι σε τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υ μως 

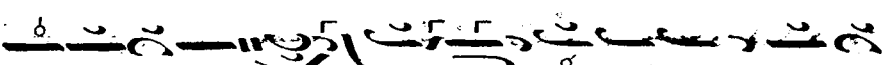

 τον α γι ο λε κτον συ υ να σπι ι ι σμον  Δ τε. ε

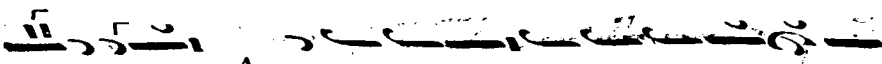


 ε ρο μα α α αρ τυ υ ρος Χα α ρα λα α αμ




 π  πς φι λε μαρ τυ ρες δε ευ τε τι ι μη η

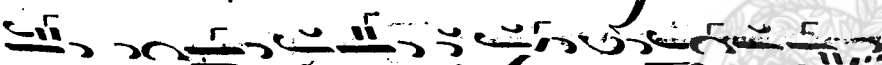

 σω ω ω μεν  Δ και την πα νι ε ρον μνη μην α αυ τε  Δ


 πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αυ τες  π προς


 αυ τον βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κης α


 πει ει ει λης  Δ τον ευ σε βο φρο να λα ον αβ, ε


 λε ευ θε ε ρω ω ω σον  Δ και λυ υ υ τρω ω


 σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι σα σε ω ω ω ω ω

Φευγαρίε κγ'. Πολυκάρπε ἐπισκέπε Σμύρνης.

δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. ἤχος λη', πα.

Τον βοοοτρυντηης χαριεις εν τη ψυ
χη σε εεγεεεωωργη ηησας τον λο
γο ον της πειειεισεεεεως ως οι νον ε
ξεβλυυσας εις ευφροσυνην των πειειεισων
και απεεραααντον ωωωφθης θανμαα
των πεεεελαααγος ιεραρχααα Πο
λυυκαααρπε π προγαρ της ιειειεεε
ρωσυνης παραδοοοοοξωως τους
χιτωνας της θρεψαμενης σεεεεγυυυναι αι
κος διευχης σεεεεπληηηηρωωω
σας ες περιενοααυτος χεπιτοις δεο

α ξε ε παι αινονμνη η η μη η ην σε

Η εν δο ξος μνη μη σε Ι ε ρο Εν τῇ ἀρχῇ.
ἤχος. δι.

μα α αρ τυς σο ο φε Δ φο το φο ρος α να τει

ει ει λα α α α σα Δ των ταν την τε λεν των

πι ι εως Δ τας ψυ χας φω τι ι ι ι ζει θε ε

σπε ε ε ε σι ι ι ι ε Δ πα ρι σα με νος

εν τω ω θρο ο ο νω Δ τε δε σπο ο ο τε Χρι ι

σου Δ θυ σω ω πει αυ το ο ον ε εκ τε

ε ε νως Δ υ περ των ψυ υ χω ω ων η η

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν εἶχον . δόξα .
ἤχος Ἀ. νη .

Α καρ πης το πριν ψυ υ χας Δ τη γε ωρ γι α

τε πνευμα τος κα θο μα α α λι ι ι σας ⁶ και

σπο ο ρον τα α αυταις ^Δ κα τα θε με νο ο ος ευ

σα α χυν ^β λι πο λυ κα αρ πε υς Χρι σω προ ση η η η

νε ε ε εγ κας ^γ ρι φλο γο ο ος τε ε ε και ο

με ε ε ε ε νης ^Δ κα τα α φρο νη η η

η η σα ας ^π και τυ ρα α α αν νω ων το ο α

πη η νες ^β εις ε δεν λο γι σα α α με ε ε ε

νος ^γ ρι θυ σι ι ι α α α δε εκ τη ^Δ ρι α νε

δει χθηστω ω κτι ση σα ε ι ε ρο μαρ τυ υς

Πο λυ υ υ κα α αρ πε ^Δ ρι πρε σβευ ε α αυ τω

ω ω ω ω ε εκ τε ε νως ^γ ρι υ περ των πι

σει και πο θω ω τε ε λε ε εν τω ων την πα νε

ε εν θο ο ο ξον μνη η η η η μη η η ην σα

Ως αμ πε λος Πο ο λυ υ κα Εἰς τὸν πεντηκ. ἰδιόμ. ἤχ. λ^w . πα

α α αρ προς Δ εν τω οι κω τε θε ε ε ρ ευ

δυ νε σα α πα νε ε ευ φη η η με οι νου

ε ε ξε βλυ υ σας η η μιν Δ α πο καρ πα τω ων α

γω ω νω ω ω ων σε π ε ξε πι νουν τες οι

πι ι ι σοι Δ ευ φρο συ νη η ης ε εν θε ε τας καρ

δι ι ι ι ας πλη η ρε ε με ε ε ε θα δι ο μα

κα ρι ζο ον τες ε ε ευ φη με ε με ε ε ε ευ

σε π αι τε με νοι οι λα α βειν δι α σε ε ε

ει ει ρη η η νην Δ και με ε γα ε λε ο ο

ο ο ο ος

Δόξα τῶν Ἀγίων.
ἤχος λ^w . νη.

Τον με γι. ι. ζον ι ι ε ε ρα α αρχην Δ και της

Σμυ υρ νης το ον πορ ε εθρον ^ε Πο λυ καρ πο ο ον

του σο ο φον ^Δ και της οι κα με ε ε ε νης φω

ση η ρα τον πα α α α α α αμ φω ω ω ω τον

πα αμ φω ω ω τον ^Δ οι φι λε ορ τοι πα α αν

τες πι φω ω ω ως ε ε ε ε ορ τα α α

α α σω ω ω ω ω ω ω μεν ^ε το ος γαρ την

της σο φι ι ι ας α ρυ σα α με νος χρη η σο

τη η τα ^ε γε ο γνω σι ας ε πλη η η ρω ω ω

σας ^ε εξ αυ της την ι δι ι ι α αν ποι οι

οι μνην ^ε και της πα να γι ι ας α αρ ρη η η

τα ^Δ ^ε θε ο ο ο ο ο τη η η το ος γε το τρι

ση λι ον η η η ρα α α ψε ^Δ ^ρ μι αν τρα

νω ως εκ δι ε θα ξας θε ο ο ο τη η η τα ^Δ ει

δω λων δε α θε ι ι ι ι ι α α αν εκ πο ο δων

α πο ποι η σα α α με ε ε ε νος δι καρ πος ω ω

ρι μης των πι σεν ον τω ων τας ψυ υ χας ^Δ τω θε ω

προ ση η η γα α α γες δι ω και πρε σβευ ει ει

α δι ι α α λει ει ει πτως ^Δ υ περ των πι σει ει

τε ε λε ε εντων ^Δ την α ει σε ε ε βα ρον μνη

η η μη ην α α αυ τε

Μαρτίε θ'. τῶν ἁγ. Μ'.

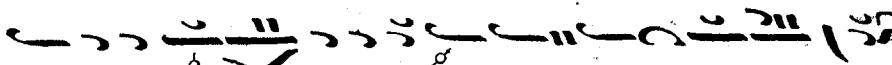
Μαρτύρ. ἰδιόμ. ἥχος.

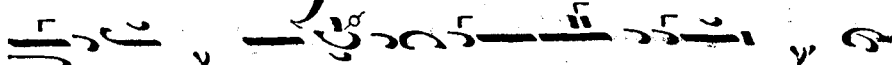
Φ ε ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως ^Δ χαι ρον τες

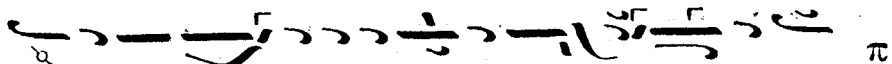
ταις ελ πι ζο με νοις ^Δ προς αλ λη λες ε λε γον ο ι

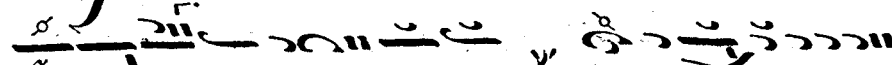
α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες ^ε

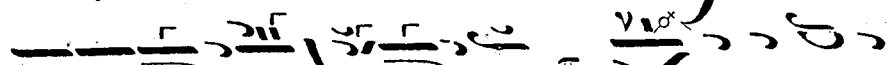
μη γαρ ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα ^Δ αλ λα

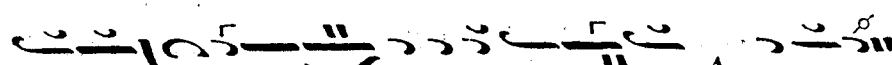

 τον παλαι ον αν θρωπον α πο ο ο τι θε ε με



 ε ε θα θρι μυσ ο ο ο χει ει ει μων αλ



 λα γλυ κυ υ υ υς ο πα ρα α α δει ει ει σος π

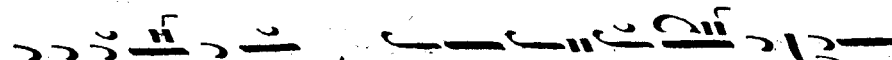

 αλ γει νη η η η πη ξις αλ λη θυ α η η α


 ω ο ο ο ο λα α αυ σις μη εν εκ κλι νω

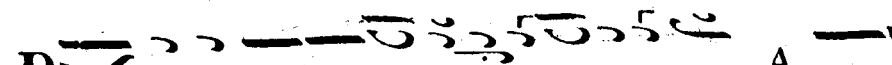

 μεν ω συ υ υ ςρα α α τι ω ω ται μι κρου υ

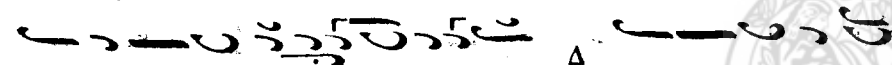

 υ πο μει ει νω ω ω μεν ε να της ε φα


 νης της νι κης α να θυ σω με ε θα πα ρα Χρι


 ε ε τε θε ε και σω τη ρος τω ων ψυ χω


 ω ων η η η μων ἦχος.


 Ρ ι πτον τες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα βαι


 νον τες α τρο μως εις λι ε μνην προς αλ λη λες

λε γον οι α α α α γι αι μα α αρ τυ υ υ ρες 6

δι α πα ρα δεισον ο ου α πω λε ε ε σα μεν Δ

ι μα τι ι ο ου φθαρ τον σημε ρον μη α α αν τι σχω

ω με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι

ον εν θυ σα με ε νοι Δ εκ θυ σω με θα νυν δι

α την πα α α αν των α να α α σα α α σιν 6

κα τα φρο νη σω μεν κρυ ες λυ ο με ε ε νε Δ

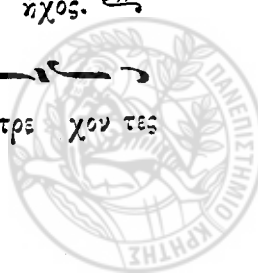
και σα ρ κ α α μι ση η σω ω ω μεν ι να τες

σε φα νες της νι κης α να θυ υ υ σω με ε θα πα Δ

ρα Χρι σε ε ε ε τε Θε ε ε και σω τη η ρος

των ψυ χω ω ω η η η μων ηχος. Δ

B λε πον τες ως τρυ φας τας θα σα νες τρε χον τες Δ





προς λι μνην καρω δη ως προς θα α αλ ψιν Δ ε λε
 γον οι α α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ υ
 ρες 6 μ η υ πο πτυ ξω μεν ω ω ραν χει με ε
 ε ρι ον Δ ι να την φα βε ραν γε ε ε ε ε ε
 ε εν γαν τε πυ ρο ος φυ υ γω ω ω μεν καυ
 θη η η τω ω ο ο ο πος Δ ι να χα ρε ε ε ε
 ευ η αι ω ω ω με ε ε α 6 η δε χειρ ρυ υ
 ε ε ε ε ι τω ι να υ ψι ται αι προς Κυ υ υ ρι ε
 ε ον Δ και μη φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη
 σκε ε ε σης 6 ε λω με θα α α θα α να
 α α τον Δ ι να τες σε φα νος της νι κης α να
 θη σω με ε θα Δ πα ρα Χρι σε ε ε ε τε θε ε

יְהוָה יִשְׁמַר
עַמּוּ מִן הַמָּוֶל.

δοξα. ηχος. Δ

Προφητικῶς ἀνεβόοσα ὁ Δαβὶς



 ἐν ψαλμοῖς  διηρομένους ἀπὸς καὶ

αι υδατος ^Δ και εξηγαγεις η. μας εις α να

ψυ υ χη η ην Δ
υ μεις δε μαρ τυ ρεις Χρι Δ
ς

ⲉ ⲁⲩ ⲧⲱⲛ ⲧⲱⲛ ⲉ ⲉ ⲉⲣ γων ⲧⲟ λⲟ γⲓ ⲓ ⲓ ⲟ

ο: ομπλη ρε. εν τες Δ δι ηλ θετε δι α πυ ρος τε

και υ δα α τος ^Δ και ει σην θε τε εις την βα σι

λεῖ εἰ εἰ-αν τῶ ὦν ς ς ς ρα α α νων 6 οἱ

Ο Ο ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ ΤΕ Ε Ε Ε

[illegible]

ο ον τα ο ον τε ες α θλη η ται αι αι Δ δω ρη θη

ναι η μι υν το με γα ε ε ε λε ε ε ος

Τας αλ γη θο νας των α γι ων Ἀπολυτίκιον.
ἤχος. ᾠ. πα.

ας υ περ σε ε πα θεν Δ δυ σω πη θη τι Κυ ρι ε π

και πα σας η μων τας ο θυ νας Δ ι α σαι φι λαν θρω

Μαρτίε κά. τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
πε δε ο ο με θα ἀποσίχων ιδιόμελα. ἤχος. ᾠ. πα.

Τω εκ τω μη η νι α πε σα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προς Παρ θε ε ε νου α α α γνην π και χαι

ρειν αυ τη προ σει ει πων Δ ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης του λυ υ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ θειν π

• θεν δε ξα με νη του α σπα α σμου Δ συ νε λα α

βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω νι ι ι ο ον θε

ΙΑΙΟΜΕΛΑ

ε ε ον π τον α φρα ζως ευ δο κη σαν τα ε ναν

θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ιαντων ψυ υ χων η μω ων

Γ λωσαν ην υ υ κε ε γνω η κε ηχος. δὴ πα.

υ υ σε εν η θε ε ο ο ο το ο ο οκος π

ε λα λη γαρ προς αυ την ο αρ χα γ γε ε λος τε ευ

α γ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα π οθεν

πι ζως δε ξα με νη του α σπα α σμεν δὴ συ νε λα α

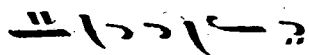
βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νι ο ον θε ε ε

ον π δι ο και η μεις α γα λ λο ο με νοι οι βο

ω ω ω ω με ε ε εν σοι π ο εξ αυ της σα ρ κω

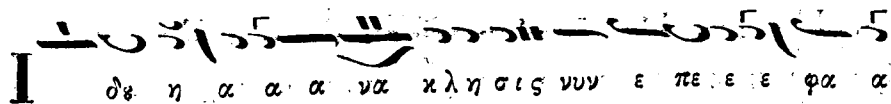
θεις α τρε ε ε πτως θε ε ος δὴ ει ρη νην τω κο σμω

ω δω ρη ησαι θ και ταις ψυ χαις η μων το με γα α

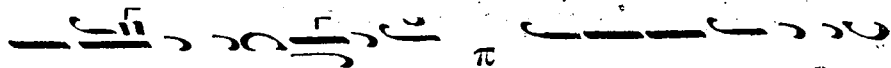


ε λε ε ο ος

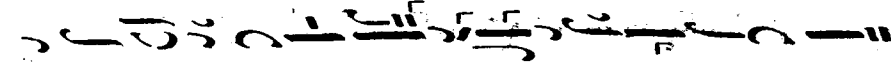
ἦχος. δ' π ρ



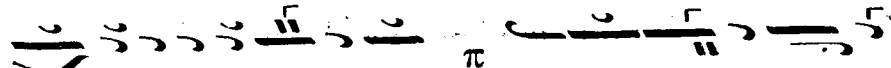
Ι δε η α α α να κλησις νυν ε πε ε ε φα α



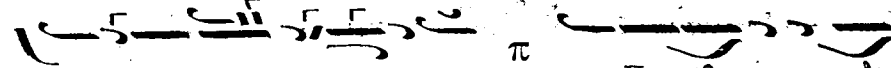
α νε εν η η η μιν π ρ υ περ λο γον ο θε ος



τοις ανθρωποις ε ε νε ε ε ε ται αι αι αι α αρ



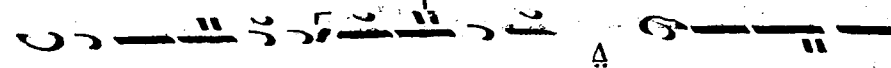
χα η γε λε ε τη φω ω η π ρ η πλα α νη ε εκ



μαι ει ει ε ε ε ε ε ται ρ η Παρ θε νος γαρ θε



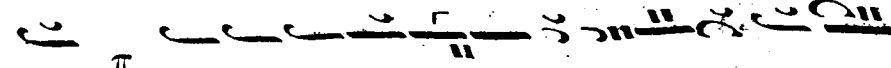
ε ε ε χε ε ται τη η ην χα α α ραν π ρ τα ε



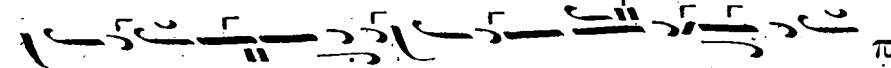
πι γει α γε γο νεν ε ρα α νος δ' ο ο ο ο



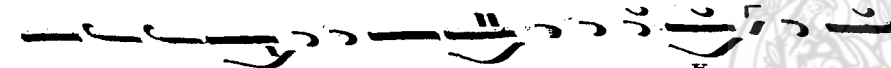
σμος λε λυ ν ται της αρ χαι αι αι α ας α α α



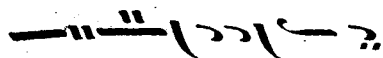
ρας π ρ α γαλ λι α α α σθω η η κτι σις και φω



ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ μνει εε ει ει τω π ρ

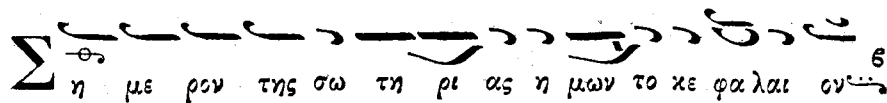


ο ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρι



ε ε δο ξα α σοι οι

Ἀπολυτίκιον. ἦχος. δὲ δι.



Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φαλαι ον



και τε α παι ω νος μυ ση ρι ε η φα νε ρω σις



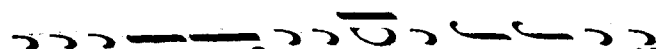
ο Υι ος τε Θε ε Υι ος της Παρ θε νε γι νε ται



και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ξε ται δι ο



συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε



κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σθ



Ω σ των αι χμα λω των ε

Ἀπριλλίε κγ'. τοῦ ἁγίου Γεωρ-

γίου. ἀπολυτ. ἦχος δὲ δι.



λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα σπι σης α



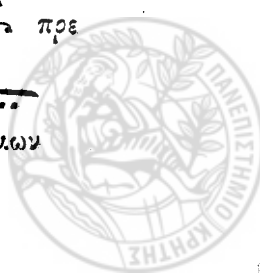
σθε γεν των ι α τρος βα σι λε ων υ περ μα χος τρο



παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε



σβευ ε Χρι σω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων



Μετά τὸν Ν'.

Σ η με ερον η οι κε με ε ε ιδιόμ, ἦχος. π

νη η πα α α σα ρ ταις τε α θλο ο φο ο ο ρε α

αυ γα α ξε ται α κτι ι ι σι π και η τε Χρι

ς Ε ε εκ κλη σι α ρ τοις αν θεσιν ω ρα ι

ζο ο με νη Γε ε ω ω ρ γι ε βο α α α σοι π

θε ρα πων Χρι ι ς και προ σα υ α α τα θε ερ μο

ο τα α α τε ρ μη ελ λι ι πη ης πρε σβε.

ε ευ ων υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ο εν Ματθ 6'. Ἀθανασίε τοῦ μεγάλου.

Σ τυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οις δο γμα σιν

υ πο ση ρι ζων ἡ την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρ χα

Α θα να σι ι ε π τω γαρ Πα τρι του Υι ο ον ο μο

ⲉ ⲥⲓ ⲟⲩ ⲛ̅ⲓ̅ ⲁ ⲛⲁ ⲕⲏ ρⲩ ⲩⲭⲁⲥ ⲕⲁ ⲧⲏ ⲏⲥϭⲩ ⲛⲁⲥ ⲁ

ⲣⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲛ̅ⲓ̅ ⲛⲁ ⲧⲉⲣ ⲟ ⲥⲓ ⲉ ⲭⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲑⲉⲟⲩ ⲉ ⲕ ⲉ ⲧⲉⲩ

ⲉ ⲛ̅ⲓ̅ ⲑⲱ ϣⲏ ⲣⲏ ⲥⲁ ⲥⲑⲁⲓ ⲏ ⲙⲓⲛ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲓⲁ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲟⲥ

Τ ⲉ ⲥⲁⲩ ϣⲉ ⲥⲁ ⲧⲟⲩ ⲧⲩ ⲛⲟⲩ Ⲙⲁτθ ⲕⲁⲗ ⲕⲱⲛⲥⲁⲛτⲓⲛⲩ ⲕⲁⲓ
Ἐλⲉⲛⲧⲩⲥ. Ἀⲓⲟⲓⲟⲩ. Ἡⲭ. ⲟ̅ⲩ̅ ⲟ̅ⲩ̅.

ⲉⲩ ⲉ ϣⲁ ⲛⲱ ⲑⲉ ⲁ ⲥⲁ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲱⲥ ⲟ ⲛⲁⲩⲟⲥ ⲧⲏⲩ

ⲕⲓⲓⲛ ⲉⲕ ⲉ ⲭⲁⲛ ⲑⲣⲱⲓⲱⲛ ⲑⲉ ⲭⲁ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲉⲩ ⲃⲁ ⲥⲓ

ⲓⲉⲩ ⲥⲓⲛ ⲁ ⲓⲱ ⲥⲟ ⲓⲟⲥ ⲥⲁ ⲕⲩ ϣⲓ ⲉ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲓⲉⲩ ⲉ ⲥⲁⲛ

ⲛⲟ ⲓⲛ ⲧⲏ ⲕⲏⲓ ϣⲓ ⲥⲁ ⲣⲉ ⲑⲉ ⲧⲟ ⲏⲩ ⲛⲉ ϣⲓ ⲱ ⲥⲉ

ⲑⲓ ⲁ ⲛⲁⲛ ⲧⲟⲥ ⲉⲩ ⲉⲓ ϣⲏ ⲏ ⲛⲏ ⲛⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲁⲓ ⲧⲏⲥ ⲑⲉ

ⲉⲩ ⲧⲏ Ἀⲣⲧⲟⲕⲓ. ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩ
ⲟ ⲧⲟ ⲕⲉ ⲙⲟ ⲛⲉ ϣⲓ ⲓⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲛⲉ Ὁⲣⲑⲣⲟⲩ ⲙⲉⲧⲁ ⲧⲟⲩ Ν'. Ἡⲭ.

Τ ⲉ ⲉⲩ ⲥⲉ ⲃⲉⲥ ⲕⲱⲛ ⲥⲁⲛ ⲧⲓ ⲛⲉ ⲏ ⲏ ⲙⲛⲏ ⲏ ⲏ ⲙⲏ

ⲱⲥ ⲙⲩ ϣⲟⲩ ⲉⲕ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲥⲏ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ϣⲟⲩ ⲁ

νε ε ε τει ει ει λε 6 Χρι στο ον γα α αρ πο

θη η σας Δ ει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη η

η η σε ν να ον ε χει ρας ε πι γης τω σ αυ ρω θεν

τι ι δι η η μας Δ εν ε ρα νοις δε ε α

πε ε ε ε λα α αυ ε Δ του της ελ πι ι θος

σε ε ε φα α α νο α ο ον

Δ υ ει τε Ζα χα ρι ε την Προδρομ. ιδιόμ. 8χ. 8πα

σι ω ω πην 8 γεν νη θει εις ο Ι ι ω ω ω

α α α αν νης π και γαρ ε δε ε πρε ε πε ε

ε ε το ον πα τε ρα α σι ω ω παν προ ελ θε ε ε

ση η ης τη ης φω ω ω νης π αλ λω σπερ α

πι ει θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη η σεν 6 8χ



ε τω φα νε ρω θει σαν δε ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε
 λε ευ θε ρι ι ι αν π ω και ευ ηγ γε ε
 λι ι ι ι ι σθη π και ε γε νη θη φω νη τε ε
 λο γε και φω το ο ος προ ο θρο ο ος π πρε
 οβε ε ευ ων υ πε ερ των ψυ υ χων η η μω ων
 Σ η μερον η φω νη τε ε λο ο ο γε ηχος.
 την φω νην δι α πι σι αν κρα τε ε με ε ε νη ην λυ ει
 την πα α τρι ι ι ι κην π και της Εκ κλη σι ι
 ι ας εμ φαι νει την ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν π δε
 σμα της σει ρω σε ε ως λυ υ υ ω ων τα μη η η η
 τρι ι ι ι κα π ο λυ χος τε φω τος προ ο ερ
 χε εται η αυ γη τε η λι ε ε τη ρς δι και



ο συ ν νης π μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε

ε ε λε ε ε ευ σιν π εις α να πλα σιν πα αν των

και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων πα

ε υ Λο μελ λο οντος εκ Παρ θε ε ε νυ υ

υ τι ι κτε ε ε σθαι π αγ γε λος εκ σει ρω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε

ται π ο με ε γας εν γεν νη τοι οis γυ ναι αι

κων και προ φη η τε πε ρισ σο ο ο τε ε ε ε

ρος π ε θει γαρ θειων πραγ μα των πα ρα δο ο ο ξες ει

ει ναι τας α α αρ χας π πα ρη λι κι ι ι ι

α αν το γο ο ο νι ι ι ι μον π και α νευ σπο

ρα ας συ υλ λη η η ψις π ο ποι ων θαν μα σι ι α

ἄλλος.

E

二

۷۰۰

—

۲۰

1

—

—

—

—

α α τε υ υ υ υ δα α α το ο ος τε Ζα α

χχ ρι ς ς ο βλα α σος π και της ε ρη με το ο κα

α αλ λι ι σο ο ον θρε ε ε εμ μα π της με

τα ναι ας ο ο κη η η ρυξ η καθαρ σι ι ιστω ων αμ

πλα α κη μα α α των π ο τοις εν α δη ευ αγ

γε ε λι ζο ο ο με ε ε ε νος π την εκ νε κρων

α α α να σα α σιν ς και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε

ερ των ψυ υ χων η η μω ων

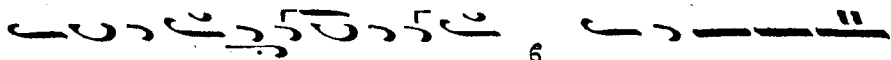
ἦχος. δὴ πα.

Π ρο φη της και Προ θρο ο μος α πο γα σρος α νε ε δει ει

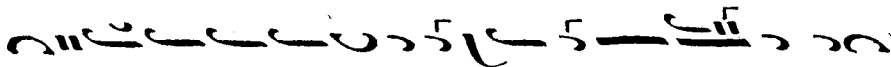
χθης ς τε Χρι ς ς ς Ι ι ω ω ω α α α αν

νη π σκιρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η

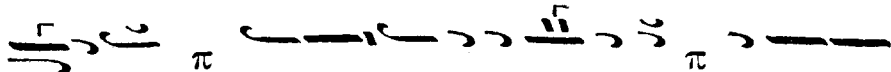
νη ου ει ει της μη η τρος π ο ρων την βα σι λι θα



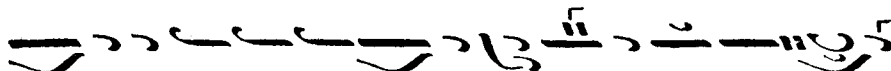
ελ θε σαν προς την θε ε ε λην ⁶ λη φε ρε σαν τον α



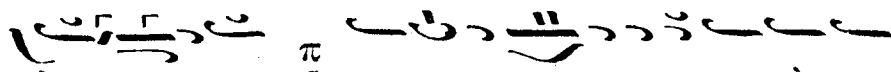
χρο ο νον και εκ Πα τρo ο ος α α α μη η το



α ο ρα ^π q προς σε τον εκ της ςει ει ρας ^π q και τε πρε



σβυ τε κα τε παγ γε λι ε αν α α να τει ει ει

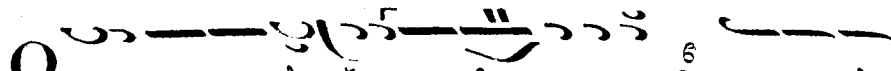


λα α αν τα ^π q αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η

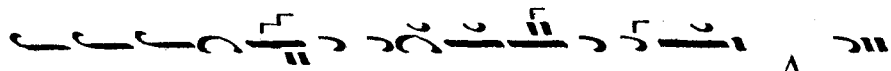


θη η ναι τας ψυ υ χας η μω ων

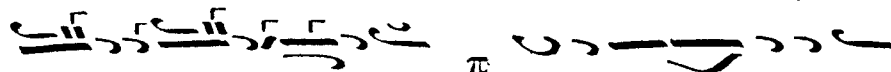
ἦχος. ὀ. πα.



Ω τε πα ρα θo ξ ε ε θαν μα α τος ⁶ λη ο τω λο



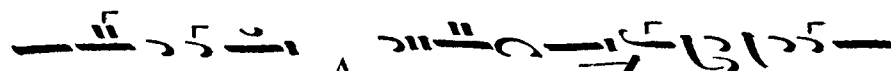
γω τε αγ γε ε ε λε μη πει ει ει σθεις ^A ὀ λει ε



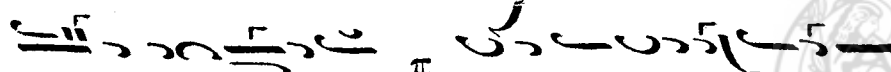
ε ε ε γο ο ο ον τος ^π q ο τι συλ λη ψεται η



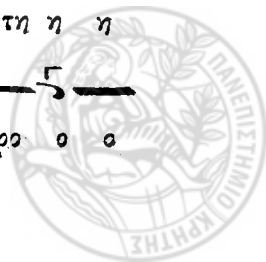
ε λι ε σα α α α βει ^π q και τε ε ε ε ξει ει



ει Υι υι υι ον ^A ὀ ο ο λε γων πα ως αυ τη η η



τε ε ξε ε ε ται ^π q ο τι κα γω ω προ ο ο



ε ε ε ε ε βην π q κα κει νης τα με ε ε λη νε
 νε ε ε ε κρω ω ω ται δ ο κα τα δι κα
 σθεις σε ω παν δι ι ι α α την α α πι ι ι
 ςι ι ι ι αν π q ση με ρον ο ρα τι ι κτω με ε
 νον το ο ε πα γ γε ελ θεν Δ δ και σε ω πης λυ υ
 θεις ευ φρο συ υ νην ει ει σει ει ει κι ι ι ι ι
 ςαι π q ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο θε ος τε ι ι σρα α
 ηλ π q ο τι ε πε σκε φα α το και ε ποι η σε
 λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω α α αυ τε π q ο
 πα ρε χων τω κο ο ο σμω το ο με γα α ε λε ο ος
 I ω αυ νη πα α νε ευ φη με δ και δ πα.



οι κε με νι κε ε ε δι θα α σκα α α λε π
q

το τε Γα βρι η η η ηλ ευ α αγ γε ε ε λι ι

ι ι ον π q και της σειρας το ο ο βλαση η μα θε

και της ε ρη με το ο ο κα α αλ λι ι σο ο ον

θρε ε ε εμ μα π q και γνη σι ε φι ι λε ε ε ε

τε υ νυμ φι ι ι υ υ Χρι ι ι σε π q αυ

τον ι κε τευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων

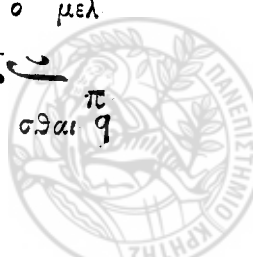
Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἦχος. ᾠ. πα.

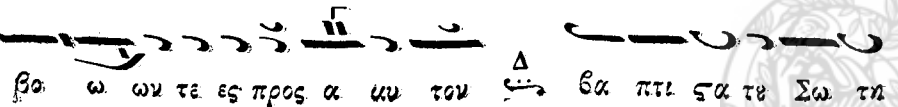
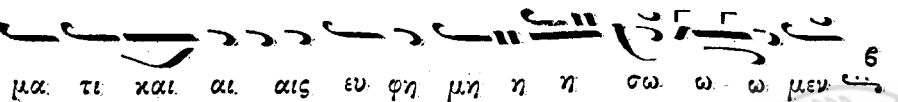
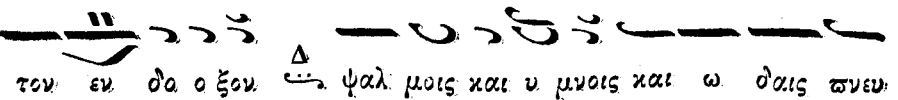
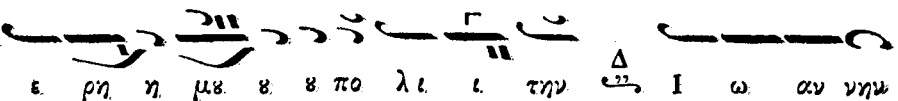
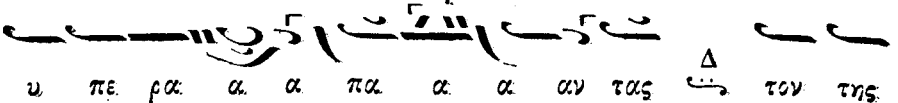
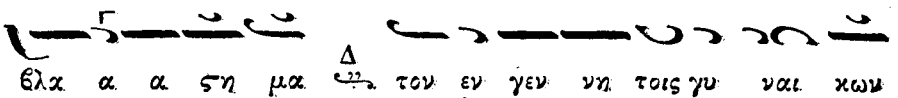
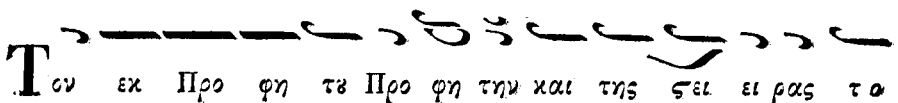
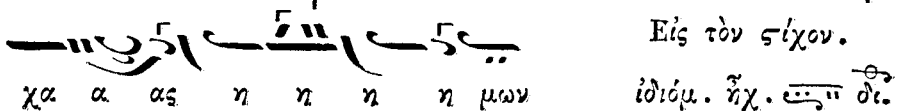
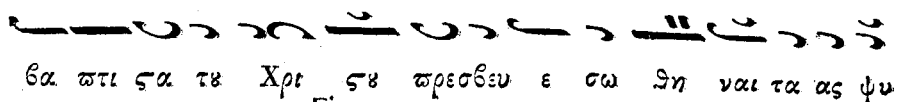
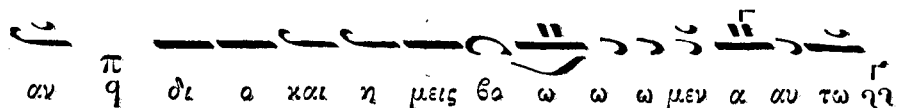
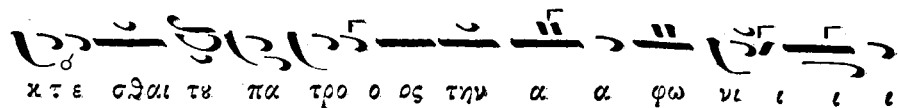
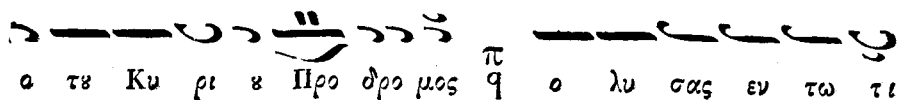
Σ τα λα ξα τε τα ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βε

νοι ως αρ νι α ασκιρ τη η η σα α α α τε

ο τι ε τε χθηεκ της Ε λι σα α α βετ π q ο μελ

λων ε φυ μα ας αυ λι ι ι ζε ε ε ε σθαι π q

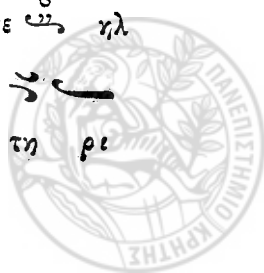




Μέλος

ρος και αι αι Προ θρο ο με ^Δ ως ε χων παρ ρη σι αν εν
 τη σε πτη σθ ε ε γε εν νη η η σει ^ε θυ σω
 πη η σον Χρι ι σον ^Δ φω ρη θη ναι ει ρην ην τω κο ο ο
 σμω ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε
 ε λε ε ε ε ος ^Δ ηχος.

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος τε ε Λο ο ο γε ^Δ
 ο τε η λι ι ι ε κη η ρυξ ^Δ γεν νη θει ει εις
 ση η με ε ε ρον ^Δ εκ σει ρας της α γο ο νε
 ε ξε ε ε πα α αγ γε λι ι ας ^Δ Ι ω α
 α α αν νης ο Προ θ ο ο ο θρο ο ο ο μος ^ε
 λα οι α α α γα α αλ λι ι α α α σθε ^ε ηλ
 θεν ευ τρε πι σαι την ο θον η μιν της σω ω ω τη ρι



ι ας ^Δ εν και σκιρ τη σα α α ας προ σε κυ υ

υ νη η η σεν ^ε εν τη νη θυ ι ον τα α της

μη η προς ^Δ τον α μνον τον αι αι αι ρο ο

ο ον τα ^Δ την α μαρ τι ι α α αν τε κο ο

σμε ^Δ και πα ρε χον τα η μι ιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος ^Δ ἦχος.

Ο εκ κοι λι ας μη προς α γι α σθεις ^Δ και της προ

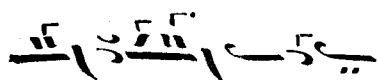
φη τει ας δε ξα α με νος το πλη η η ρω ω ω

ω ω μα ^ε ση με ρον εκ σει ει ρας γε γε ε εν

νη ται ^Δ τε Κυ ρι ε την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ

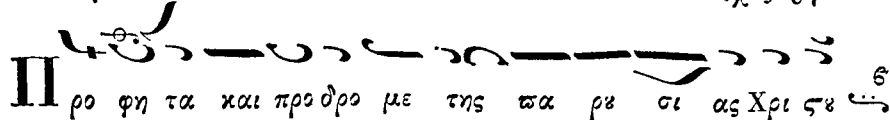
τω ων τρα α α νως ^Δ με τα α α νο ει ει

τε η γ γει κε γαρ ^Δ η βα σι λει α των ε ε

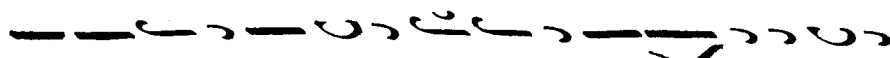


ⲉ ρα α α α νων

Ἀπολυτίκιον. ἦχος δὲ δι.



Π ρο φη τα και προθρο με της πα ρε σι ας Χρι στου



α ξι ως ευ φη μησαι σε ⲉ κευ πο ρα μεν η μεις οι



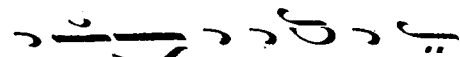
πο θω τι μων τες σε ⲉ ρει ρω σις γαρ τε κου σης και



πα τρος α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και

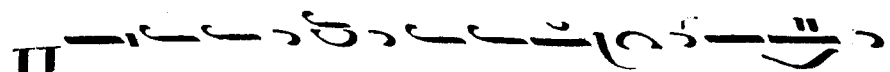


σε πτη σε γεν νη σει και σα ρ κω σις Υι ⲉ τε

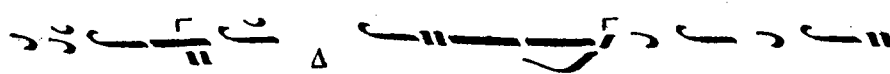


Θε ⲉ κο σμω κη ρυτ τε ται

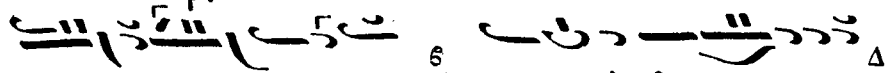
Ἰενίε κ.θ'. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων.
εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν. ἦχος. δι.



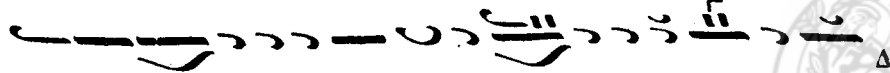
Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων α α



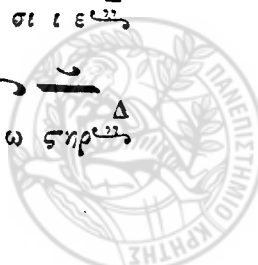
α πο σο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι



ι σε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των



των α γι ων εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω σην των



τω θει ω θρο ο νω πα ρι σα α α με ε ε ε ε

νοι υ περ η μων Χρι σω ω πρε σβε ε ευ

Εἰς τὸν σίχον ἰδιόμελα.
σα α α α τε ε ε ε ἤχος. ᾠ πα.

Τα κα τα πο λιν θε σμα και τας θλι ι ψεις σε π q

τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε α πο ο ο ο σο ο

λε Πα α α αυ λε π q η τις πα ρα ση σει τες

α γω νας και τες κο πες σε ῥη ρς ε κο πι α σας

εν τω Ευ αγ γε λι ω τε ς ς ς Χρι ι ι ι

σε π q ι να παν τας κερ δη σης και χρι σω προ σα γα α

α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν π q αλ

λα ταυ την αι τη σαι φυ λα αττειν την κα λην σε ο μο λο ο

γι ι ι αν π q με χρι τε λευται α ας α να α α

πνο ο ο ο κς π Παυ λε α πο ο ο λε η

και δι θα σκα λε των Εκ κλη η η σε ι ι ι ων

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψεις ηχος. π.

σ π τις δι η γη η σε ε ται η εν δο ξε Α πο

ο ο ο ο λε Πα α α αυ λε π τος πο νος

τος μο χθους τας α γρυ πνι ι ι ας π τας εν λι μω

και δι ψει κα κο ο πα α θει ει ας η τας εν ψυ

χει και γυ μνο ο ο τη η η τι π την σαρ γανην

τος ρα θδι σμε κς τος λι θα α σμε π την πε ρι

α ο θον τον θυ θον τα α ναυ α α α γι ι ι ι α π

θα α τρο ου ε ε γε ε νε και αι Αγ γε ε ε λους

και αι αν θρω ω ω ω ποις π παν τα εν υ πε μει



ει νας εν τω εν θυ να μιν τι ι σε Χρι ι σω π
 9 ι

να κο σμον κε ερ θη η σης η η εν Χρι σω Ι η σε τω ω

Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σε π
 9 δι ο θυ σω

π η με εν σε οι τε λαν τες την μνη η μνη σε πα ι

σως π
 9 α δι α λει πτως ι κε τευ ε η η τε σω

Θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων η
 9 πα. ηχος.

Τ ες φω ση ρας τες με γα λας της Εκ κλη σι ι ι

ας π
 9 Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μη η η σω ω ω

μεν π
 9 υ περ η λι ου γαρ ε λα αμ ψαν π
 9 εν τω

της πι σε ως σε ρε ω ω ω μα α α α τι π
 9 και

τα Ε θνη ταις α κτι σι τε κη ρυγ μα α τος η η εκ

της α γνοι ας ε ε πα νη η η η γα α α γον π
 9 ο

μεν τω Σταυρω ω προς σηλω ω θεις π q προς ε ρα
 νον την πορειαν ε ποιησατο η εν θα της βα
 σιλειας παρα Χριστητας κλυσε εγχε χειει ειρι
 ι ι σο q ο δε τω ξι ι φειαπο τμη η θεις π q
 προς τον σωτηρα εκδημησας ε παξι ως μα α
 καρι ι ι ι ξε ε ε ε ε ε ται π q και αμφοτε
 ροι τον Ισραηλ καταγγελε ε σιν π q ως εις αυτον
 τον Κυριον χειρας αδικως εκτειειει να α
 α αν τα π q δι ο ευχαις αυτων Χριστε ο θεος
 η ημων η ητες κα θη μας κα τα α α θα α α α
 λε π q και την ορθοδοξον πισυν κρατυνον ω ως
 φειλα α αν θρω ω ω ω προς

Απολυτίκιον.

ἦχος. δ' δι.

Ο ι των Α πο σολων πρω το θρο νοι και της οι .
 κε με νης δι θα σκα λοι ⁶ τω Δε σπο τη των ο λων
 πρε σβε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κου με νη θω
 ρη σα σθαι ^Δ και ταις ψυχαις η μων το με γα ε λε ος

Ἰονίς λ'. τῶν δώδεκα Ἀποστόλων .

Δόξα τῶν Ἀγίων . ἤχος . ⁶ $\lambda\pi\beta$. νη .

Η ν δι ε ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα ου τες ⁶ $\lambda\pi$
 η τε σω τη η ρος μα θη η ται ^Δ $\lambda\pi$ την
 πλα α α νην των ει θω ω ω ω λω ων ^Δ $\lambda\pi$ ως υ
 λην κα τα φλε ε ε ξα α αν τες ^ν $\lambda\pi$ τοις δι θα γ μα
 α σιν υ υ μων τα ε θνη ε ξα γνω σι ι ι ας θυ υ ² $\lambda\pi$
 θου ⁶ $\lambda\pi$ προς την θει α αν γνω ω ω σιν ^Δ $\lambda\pi$ σα γη νευ
 σαν τες ε σω ω ω σα α α τε ^ν $\lambda\pi$ και νυν πρε ε

σθευ σα α τε Χρι ι σω ο ο πως ι λε ε ως γε

νη η η ση η η ται αι η η η μιν ^Δ εν τη

η με ε ε ρα α α της κρι ι ι σε ε ε ε ως

Ιουλίου ά. τών άγιών Αναργύρων.

Δόξα. ἦχος. λω πα.

A τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ων

η η χα α α ρις ^Δ ην πα ρα α Χρι ι σω ε ε ε

ε κο μι ι σα α α αν το ^π ο θεν αυ των και

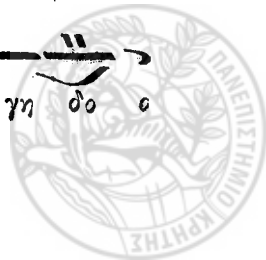
τα λει ψα να ^Δ εκ θει α ας θυ να α α α

με ε ε ε ως δι η γε κως ε νερ γε ε σι ι ι τοις

θα αυ μα α α α σιν ^π ων και τα ο νο ο ο

μα α α τα μο να ^Δ εκ πι σε ως ε πι βο ο

ω ω με ε ε ε να τω αν νι α τω αλ γη δο ο



ο νων α α α παλ λα ατ τε υ υ υ σι π δι

ων Κυ ρι ε και η η η μας ρ των της ψυ χης και

σω μα ατος πα α θων γ ε λευ θε ε ε ε ρω ω

ω ω σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως

Π αν το τε ε χον τε ε ες Εἰς τὸν σίχον.

Χρι ι ι σον ε νεργουντα εν υ υ μιν α γι οι Α Δόξα. ἡχος.

να α αρ γυ υ υ υ ροι θαν μα τερ γει ει τε ε ε

ε εν κο ο ο σμω α σθε νθ εντας θε ε ε ρα πε

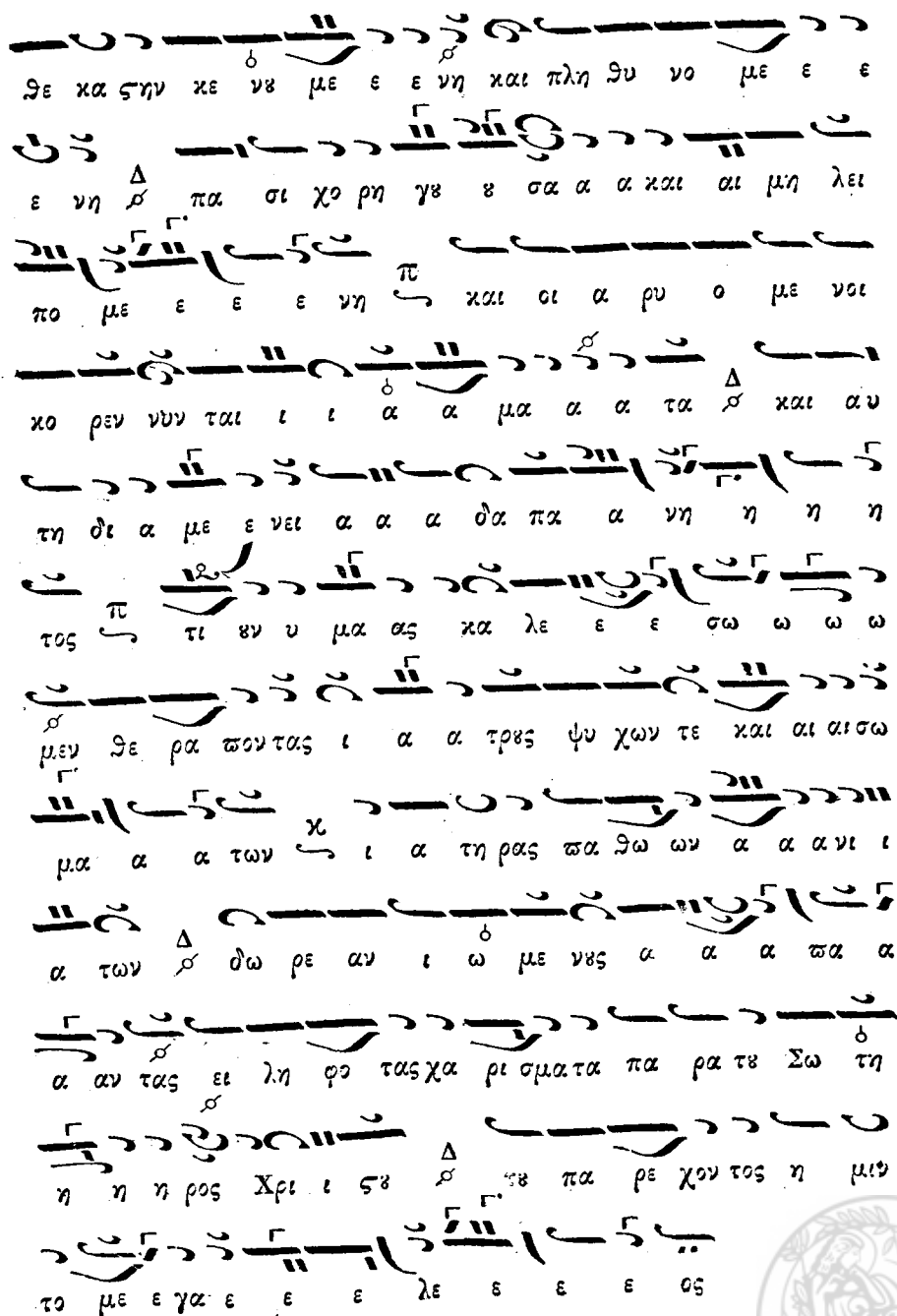
ευ ε ε ε ε τε π και γαρ το ε ατρει ον υ υ

μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα α αν τλη η η

τος αν τλη με νη θε μα αλ λον υ περ εκ βλυ υ υ

ζει ει και χε ο με νη σε ρισ σευ ε ε ται ρ κα





Ἀπολυτίκιον.
 Ἀ γι οἱ Ἀ ναρ γυ ροῖ και αι θαν ἤχως. δὲ γα
 μα τερ γοῖ ε πι σκε ψα σθε τας α σθε νει ας η μων Δ

δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν ο ο τε η η μιν

Π Δόξα τῶν Ἀγίων.
 η γην ι α μα των ε χο ον ἤχως. δὲ πα.

τες α α γι οἱ Ἀ να α αρ γυ υ υ ροῖ π q τας

ι α σεις πα ρε χε ε τε πασι τοις ο ο με ε ε

ε ε νοις π q ως με γι σων δω ρε ε ων Δ α α

ξι ι ω ω θε ε εν τες Δ πα ρα της α εν να α

α ς πη η γης τε σω τη η η ρο ος η η η

μων π q φη σι γαρ προς υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος δ

ως ο μο ξη η η λε ες των Α α πο ο ο σο ο

ο ο λων π q ι δε δε δω κα υ υ μιν την ε ξε ε



1/27.8

σι ι ι αν ^β η κα τα πνευ μα α των α κα θα α

αρτων ^Δ ω σε αυ τα εκ βα α α α λειν ^Δ και δε

ρα πνευ ειυ πα σα αν νο ο ο σον και αι αι πα α σαν μα α

λα α α κι ι ι ι ι αν ^π ρ δι ο τοις προ φαγ

μα σιν αυ τε κα λω ως πο ο λι τε ευ σα α α

με ε ε ε νοι ^π ρ δω ρ ε αν ε λα βε ε τε ^β η

δω ρ ε αν πα α ρε χε ε τε ^Δ ι α τρευ οντες τα

πα α α θη των ψυ χω ων και των σω ω ματων η η μω ων

Ἰουλίου β'. ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος

τῆς Θεοτόκου. ἀπολυτίκιον. ἤχος ^ν β' γα.

Ⓜ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρωπων η η

σκε πη ^ρ αι σθη τα και ζω νην τε α χραν τε σε

σω μα τος ^Δ ρ κρα ται αν τη πο λει σε πε ρι βο λην



ε δω ω ρη σω ρ τω α σπο ρω το κω σε α φθα ρτα

δι α μει ναν τα ε πι σοι γαρ και φυ σις κε νο

το μει ται και αι χρο νος δι ο θυ σω πε μεν σε

ει ρη νην τη οι κε με νη θω ρη σα θσαι και ταις

ψυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ος

Λι αν ευ φρα νας τες ορ *Ἰερέα ἱερά. τῆς ἁγίας Εὐφημίας.*
ἀπολυτίκιον ἤχος. ᾠή

θο δο ξες και κα τη σχυ νας τες κα κο δο ξες ἡ Εὐ

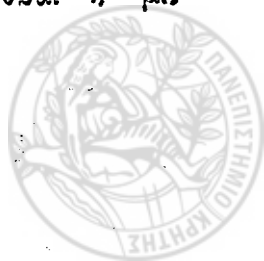
φη μι α Χρι στε ε καλ λι παρ θε ε νε της γαρ τε

ταρ της σου νο ο θε ε κη ρω σας α οι Πα τε ρες

κα λω ως ε δο γμα τι ι σαν Μαρ τες εν δο ξε Χρι στον

τον θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν

το με γα ε ε λε ε ος



153 ξ

Τ ο ε ξα ραν αρ μα εν τη αρτοκλ. ηχος η πα
 σε πυρ φο ο ο ρον η ως εν συσ σει σμω ει εις ε
 ρα α νες ηη πυ ρι πνο ον χα ριν σοι πα ρε σχε το
 Η λι ι ι ι α α Θε σβυ υ υ υ τα η τε
 μη ι δειν θα να α του η ε ως α αν κη η ρυ υ
 ξης ηη την των παν των συν τε ε ε λει ει ει ει
 αν η δι ο πα ρε σο δι δεσ η η μιν ηη των σωκα
 τω θω μα των την μυ υ υ η η η η σιν
 Ο εν σαρ κος Αγ γε λος των Προ φη ηχος ηη δι.
 των η κρη τις ε ο δευ τε ρος Προδρομος της πα ρε
 σι ας Χρι στε Η λι ας ο εν δο ξος ε α να θεν κα
 τα περ φας Ε λισ σαι ω την χα ριν νο σες α πο δι




ω κει ^Δ και λε προς κα θα ριζει ⁶ δι ο και τοις

τι μω σιν αυ του βου ει ι α μα τα



Τὴν σπὴ ὁν σὲ τὴ κλη σὲ κα

καλ λη λον Δ ερ γα σα με νη φε ρω νυ με π την

ο μο νυ μον σε πι ςιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω



 σαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε ^Δ ο θεν προ

χ ε ε ι ε ι ς ε α μα τα ρ και πρε σβευ ει ς υ περ των ψυ

χωωνηημων
Ἰελίας κς'. τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος
εἰς τὴν ἀρτοκλασ. ἤχος. Δ

Α ναρ γυ ρως την χαριν πα ρε χεις τοι οι ος αν θρω

ω ποις ^Δ Παν τε λε η μω ω ων μαρτυς ε ε εν

και Πνευμα τα θι ι ω ω ω κεις τη

επικληνησει Χριστος και τυ φλοις α να βλε

Ἀπολυτίκιον.
ἦχος. ᾠ. γα.

Δόξα. ἡχος λβ̣. νη.

ου⁶ κα θα περ Α βρα αμ και Ι σα α ακ και



Ι α α κωβ ^Δ οι προ νο με προ ο πα το ο ρες και

Μα καβ βαι ω ω ων προ γο ονοι των νυν ευ φη με με

ων πα α α ρη η η μων ^ν ε ^Δ τοι γαρ οι καρ τε ε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι ^Δ Α βρα μι αι οι υ υ

υ παρ χον τες την πι σιν ε ^β ζη λω σαν ^β λ τε ε αυ

των προ πα α το ρος Α βρα α αμ ^Δ και με χρι θα α

να α α τε ^β λ η γω νε ι ι σα α αν το ο ο

δι ευ σε ε ε βει ει ει αν ^ν ^Δ ευ σε βως γαρ συ

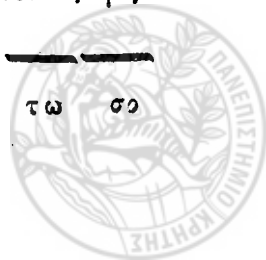
υ υν τρα α φε ε εν τες ^ν ^Δ και εν νο ο ο

μως συ να α θλη η η σα α αν τες ^Δ ^β την α σε

βει ει αν δι η η λε ε εγ ξαν ^Δ τε ε πα ρα

α τε Αν τι ι ι ο ο ο ο ^ν ^Δ χε ^β και μη

δεν προ- τι ι ι μη σα αντες των της πα ρα ε ε σης ζω ω
 ης ^Δ δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι
 ι ι ον ^Δ πάν- τα Θε ω ω α νε ε ε Θε ε εν
 τος ^Δ ψυ χην αν θρει α α αν αι σθη σιν σω ω μα
 α πα α α λον ^Δ και α μοι βα α ας των α α γνει ει
 α τε θρα α αμ με ε ε ε νων ^Δ ω ρι ζης
 ευ σε ε βας ε ξης υ υ μεις ε βλα α ση σα ι τε μα
 α α κα αβ βαι αι αι οι ^β λ ω μη τρος α α γι
 ι ι ας ^Δ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον
 της ε βδο μα α θος α ρι ιθ μον ^γ αλ λι κε
 τευ ο μεν υ υ μας Μα α α καβ βαι αι οι ^Δ συν τη μη
 τρι υ μω ω ων Σο λο μο ο νη ^Δ και τω σο



φω I ε ρει E λε α α ζα α α ρω ^ς ο ταν πα ρα

ση τε Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω ^ν θι

ο ο ον κε κο πι ι α α α κα α α τε ^Α

τες πο νης των κα αρ πων υ υ μων α πο λαν ει ει ει ν.

πα ρα αυ τε ^Α εκ τε νη ι ι ι ι κε σι

ι ι αν ^ν θι ποι η σα α τε υ περ της αν θρω πο ο ο ο

τη η η τος ^ν θι ποι ει γαρ ο σα α θε λε εται και

πλη ροι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των φο

βε με ε ε νω ων α α αυ του ^{Ιδιόμελα τῶν} ^{Αἰνών. ἤχ. ᾠ. πα.}

Η πο λυ α θλος μη η τηρ προς α γω νας συγ κα

λε σα τες οι κει υς παι αι θας ε ε ε ε λε ε

ε ε γε ^π q τη Α θρα μι αι α πο λι α α κο

λε θη σα τε η η ι να τη σφα γη τε Ι σα ακ

συγ κοι αι νω νη η η ση η η τε π αυ ται

δε προ ε λαμ βα νον την ο ο δη η γε ε σαν η η

προ ε πεμ πο ο ον την γε ε δε τε ε ε σαν π η

ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα σα α νος βλε ε

ε πο ο ον τες π η ων ταις ευ χαι αι αις ο θε ε ος

ε λε η σο ο ον η η η μας ηχος. πα.

Ε πατα φυ λοι αι εκ λε εκ τοι Δ εκ μι ας πε ε

τρας λο γι ι ι κη ης λα το ο μη η η θε ε ε

ε εν τες π η α σα λευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μη

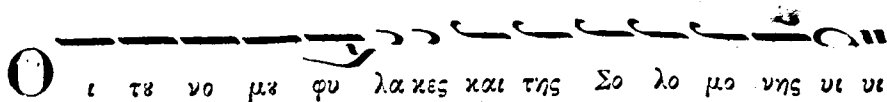
ε πυ υ υ ρ γον π η δι ων ευ δο ο ο κη

ον Σω ω τηρ Δ εν ει ει ρη η η νη φυ λα

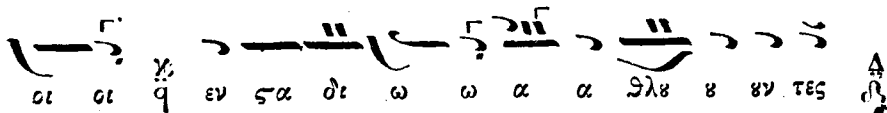


χθῆ ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

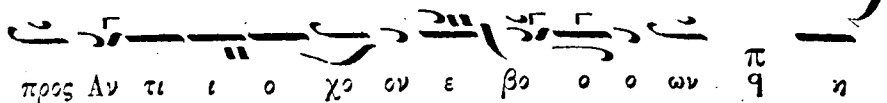
ἤχος. ᾠὴ πα.



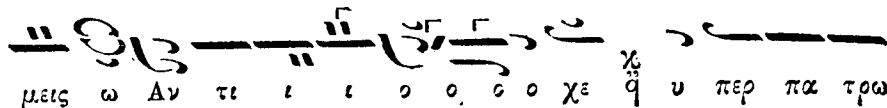
Ο ι τε νο με φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι



αι αι ᾠ εν σα δι ω ω α α θλε ε εν τες



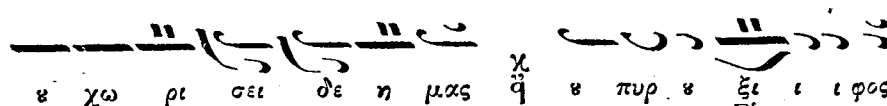
προς Αν τι ι ο χο ον ε βο ο ο ων ᾠ η



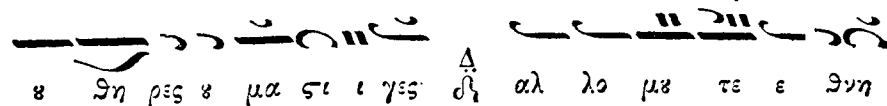
μεις ω Αν τι ι ι ο ο ο ο χε ᾠ υ περ πα τρω



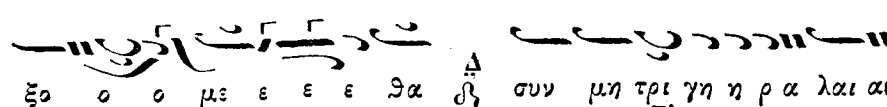
ων νο ο ο μω ων εγ κα α αρ τε ρε ε ε μεν ᾠ



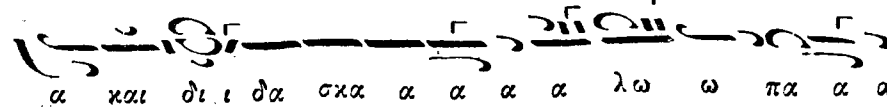
ε χω ρι σει δε η μας ᾠ ε πυρ ε ξι ι ι φος



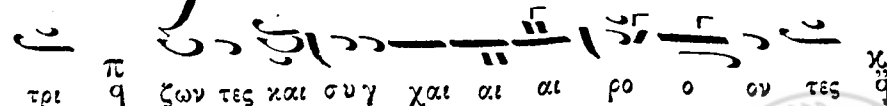
ε θη ρες ε μα ρι ι γες ᾠ αλ λο με τε ε θνη



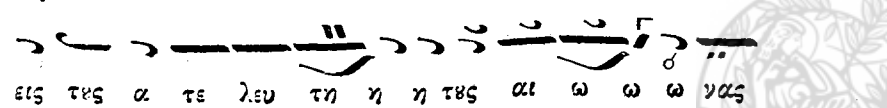
ξο ο ο με ε ε ε θα ᾠ συν μη τρι γη η ρ α λαι αι



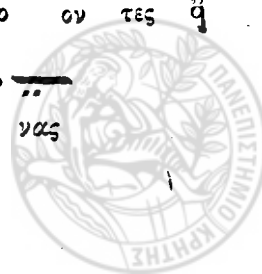
α και δι ι θα σκα α α α α λω ω πα α α

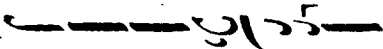


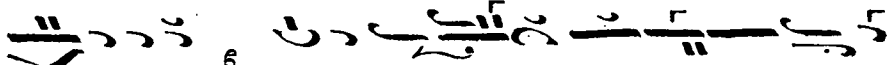
τρι ᾠ ζων τες και συ γ χαι αι αι ρο ο ον τες ᾠ




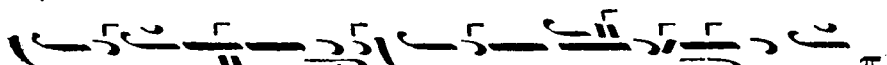
εις τες α τε λευ τη η η τες αι ω ω ω νας




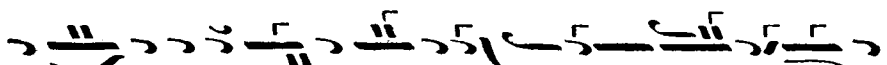

 Αὐγούστ' ε'. Ἰδιόμελ. τῆς
 Π ρο τε Σταυ ρε· σε ε ε Μεταμορφώσ. ἤχος. δ' πα.

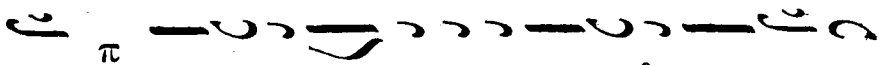

 Κυ ρι ε ε λ ο ρος ε ε ρα νο ο ον ε ε



 μι ε ε μει ει ει ει το Δ νε φε λη ως σκη



 η η νη η η ε ε φη η η πλε ε ε ε το π



 σε με ε τα μορ φε ε με ε ε νε ε Δ υ πο

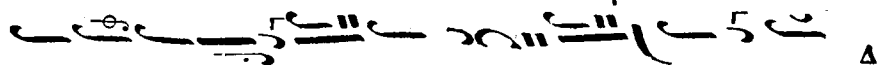

 Πα τρο ο ος θε ε μαρ τυ υ υ ρε ε ε με ε ε ε

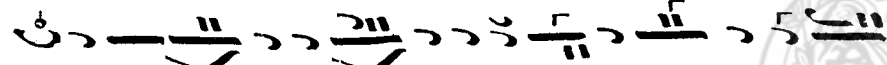

 νε π πα ρην ο Πα τρος συν Ι α· κω θω και Ι ω


 ω α α α αν νη π ως μελ λον· τες συ νει ναι αι




 σοι Δ και εν τω και ρω τη η ης πα α ρα θο ο


 σε ε ε ω ω ω ως σε π ι να θε ω ρη σαν


 τες τα θω μα α α α σι ι α α α σε Δ



 μη θει λι α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα




τα α α σθ π α προσκυ νη η η η η σαι η η η

μας
δὲ
ἐν
ἐρ
ρη
ῇ
ῇ
νῇ
κα
τα
α
ξί
ω
σο
ον



ἦχος.
δὴ πα.

διὰ τὸ μέγα σου εὐλεῖς



Π ρ ο τ ε Σ τ α υ ρ ε σ θ υ κ Κυ ρ ι ι ε ⁶ Ν πα ρ α λα





 θων της μα ρη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο



 ον γ' με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α






α ζ ω ν α α α υ τ η ς π 9 ε ν θ ε ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ι

[illegible]

α π ρ δειξαι θς λο με ενος της α να σα σε ω

ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο τη η η τα π ης και



 η μ α α σ ο θ ε ε ο σ Δ ε ν ε ι ρ η η η ν ν

Αντζου

κα τα υ ξι ω σο ον ως α γα θο ος και φι ι

λαν θρω πο ος

ἦχος. δὴ πα.

Ε ις ο ο ρος υ ψη η λον ᾠ με τα μορ φω

θει εις ο Σω ω τηρ ᾠ της κο ρυ φαι ες ε χωντων

μα θη των εν θο ξως ε ξε ε ε λα α αμ. ψας π

θη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α

πρε ψα αν τες ᾠ και της εν θε ε θο ξης α ξι ι ω ω

θη η η σο ο ον ται π σιλ λα λεν τες δε τω Χρι ι

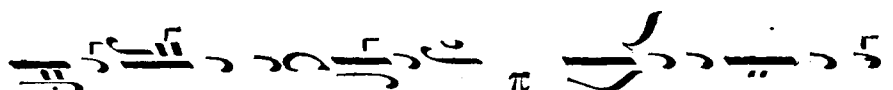
σω ᾠ Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε θει κιν υ

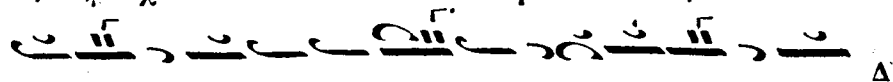
εν ᾠ ο ο ο τι ι ζω ων των και νε ε ε κρω

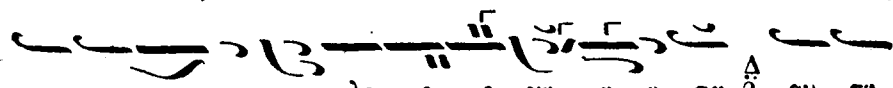
ω ων Κυ υ ρι ε ε ευ ει π και ο πα λαι δι

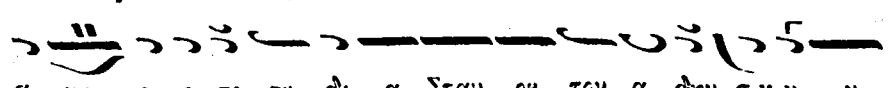
α νο ο με και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πει



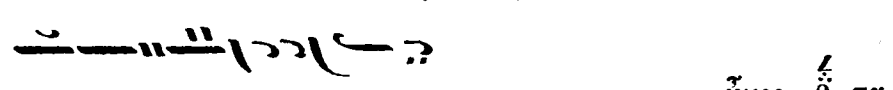

 η ηρ χε ε θε ε ε ος π ω και φω νη η η

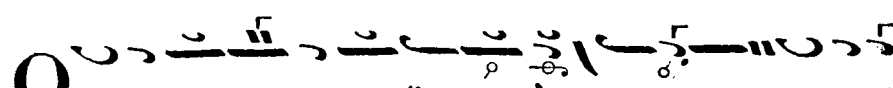

 τε Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ^Δ

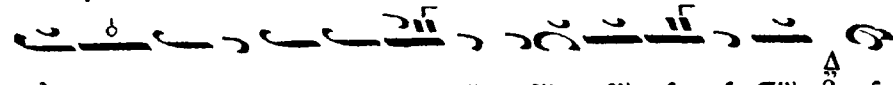

 ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε γα υ υ σα ^Δ αυ τε

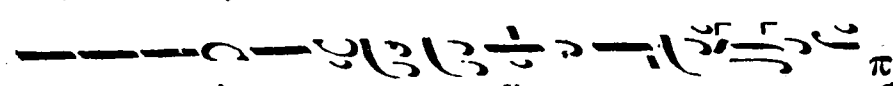

 α κη ε ε τε τε θι α Σταυ ρη του α θην σ κ υ υ

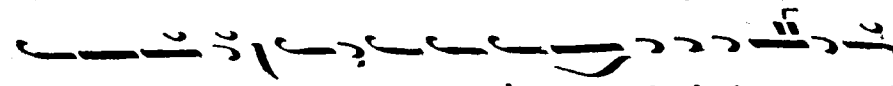

 λευ σο οντος ⁶ η και νε κροις θω ρη με νω ζω η η ην

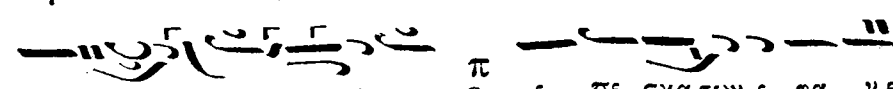

 την αι αι ω νι ι ο ον ⁷ηχος. ^Δ πα.

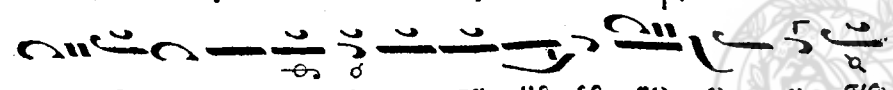

Ο ρος το πο ο τε ζω φω θες και αι κα απνω ω ω


 θες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε ^Α σιν ^Δ ε


 νω οι πο θες σα ε ση σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε π


 προ αι ω νων γα αρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μν


 ση η η η ρι ι ι ον π ε πε ^π σχα των ε φα νε


 ρω ω σεν η φρι κτη σε με τα μο ορ φω ω ω ^α σις

Πε τρω I ω α α αν νη η και I ι α α α κω ω

ω ω βω π οι τι νες την α και να τε προ σω πε σε

μη η η φε ρο ον τες η και την λαμ προ τη τα των χει

τω νων σε η ε πι προ σω πον εις γην κα τε βα ρυ υ

υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ σα σει συ νε

χο με ε νοι η ε θα αυ μα α α ζον ελε πο ον

τες Δ Mω υ σην και Η η λι ι ι αν η συλ λα λευ

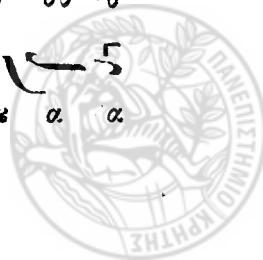
τας σοι τα με ελ λον τα συμ θαι αι αι νει ει ειν σοι π

και φω νη εκ τε Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε

ε ε ε ε γα ε ε σα Δ ου τος ε σιν ο Υι

α ος με ο ο α γα πη η τος Δ ε νω ευ δο ο

ο ο ο ο κη η η σα Δ αυ τε ε ε α α



α κ ε ε ε τε π ος τις και δω ρει ταιτω ω

κ ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν εἶχον Ἰδιόμελον.
 πα λαι τω Μω σει ει συλ ἥχος. $\frac{4}{\eta}$ πα.

λα α λη η η σας π ε πι τε ο ρες Σι να δι

α α συ υμ βο ο λων ἦ ε ε γω ει ει μι λε ε ε

ε ε γω ων ο ο ο Ων π ση με ρον ε πο

ρες Θ α βωρ ἦ με τα μορ φω θεις ε πι των μα θη η

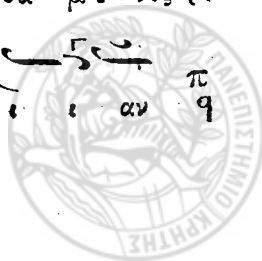
των ἦ ε δι ξε το αρ χε τυ πον καλλος τη ης ει ει

κ ο ο νος ἦ εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα θε ε ε ε σαν ε σι ι ι αν π και της

ται αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα ση σα με νος ἦ

Μω υ ση η η η ην και Η λι ι ι ι αν π



κοι νω νης ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης π
q

προ μη νυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρη ρη

και σω τη ρι ο ον α να α α ςα α α α α σιν

Την σην τε μο νο γε νης Υι υ προ ο ρω με ε q πα
χρος.

νος εν πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος ρη προς αυ

θρω ω ω πα υ υς ε πι ι δη μι ι ι αν q ο θε

α πα α α τω ωρ Δα α βιθ ρη πορ ρω θεν προς ευ

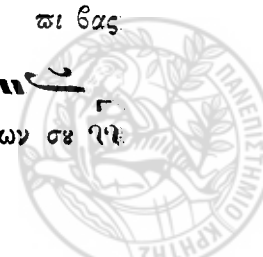
φρο συ νην συγ κα λει ται αι την κτι ι σιν ρη και προ φη

τι κω ω ως α α α να κρα α α α ζει q θα

βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σε α γα αλ λι

α α α α σο ο ον ται q εν τε τω γαρ ε πι θας

τω ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η τω ων σε ρη

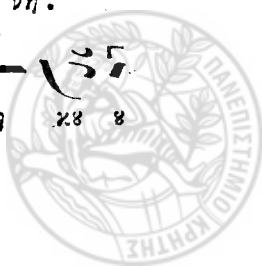


την α μου ρω θει σανεν Α θαμ φυ συν με τα μορ φω ω
 θεις ῥ α πα στρα φαι πα λι εν πε ποι οι οι η η η
 η η κας π q με τα σοι χει ω ω ω σας α αυ την
 εις την σην της Θε ο τη η τος ῥ δο ξαν τε και αι λαμ
 προ ο ο τη η η η τα q δι ο βο ω μεν
 σοι ῥ Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ἥχος. q πα
 Το α σχε του της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και
 α προ σι του της Θε ο τη η τος ῥ δε α σα με νοι
 των Α πο σο λων οι προ κρι ι ται ῥ ε πι του ο
 ρης της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε Χρι ι ι
 ι ι σε π q την θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ σα α

σιν ^π και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τες φω ω
 τει ει νη ^γ φω νης η κε ου Πα τρι ι κης ^γ βε
 βαι ου σης το μυ ση ρι ι ου της σης ε να αν θρω πη η
 η η σε ε ε ε ως ^π ο τι εις υ παρ χεις και με
 τα σαρ κω ω σιν ^γ οι μο ο νο γε ε νη η της και αι
 αι σω τη ηρ τε κο ο ο ο σμε ^γ ἤχος. ^γ γα.

M ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι σε ο θε ος ^γ
 δει ξας τοις μα θη ταις σε την δο ξαν σε κα θως η θυ ναν
 το ^π λαμ ψαι και η μιν τοις α μαρ τω λαις το φως σε
 το α ι δι ον ^γ πρε σβει αις της θε ο το ο κε ^γ
 φω το δο τα δο ο ξα σοι ^γ Εἰς τὸ ἐξαιρέτως
 ἤχος. ^γ Ἀδὴ νη.

N υ υ υν τα α νη η κε ε σα α η η κε ε



ε ε σθη ^Δ ο α πα τωαρ γαρ Υι υι ος ε εκ της
 πα α αρ θε ε ε ε νε ο τη πα τρω ω ω
 α φω ω νη εν δο α ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει
 ται ^Δ οι α θε ο ος και α α αν θρω ω ω
 πο ος ο α αυτος ει εις τες αι αι αι ω ω ω ω
 να α α ας

Αὐγούστου ζ'. εἰς τὸν σίχον.
 Δόξα καὶ νῦν. ἤχος. Ἀϋ πα.

Τ ης θε α τη το ος σε Χρι ε σε ἡ α μω
 θραν αυ γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας ἡ τοις συ να να
 βα σι σοι ε πι τε ο ο ρως γη της υ περ κα σμι
 ε ε σα ε δο ο ο ξης ε ποι η η σας κοι οι οι οι
 οι νω ω ω νες π α ο θεν θε α σε κω ως ε ε
 κρα α αυ γα α α ζον ἡ κα λον ε σιν η μα α



ας ω ω ω δε ει ει ει ναι π με θω ω ω ω ων

και η η μεις q σε τον μετα μηρ φω θε ε εν τα σω

τη η η η ρα α Χρι ι σον q α νυ μνη ε μεν εις

τε ες αι ω ω να α α α α α ας

Τον γνω φον του νο μι ι. Αγγούρι β. εις τον έσπερινόν. και νυν. ἄχος λδῖ νη.

κον η φω τει νη της με τα μο ο ορ φω σε εως δι

ε ε δε ε ξα το νε ε ε φε ε ε ε ε λη δι

ε νη Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νο με ε νοι ε

και της υ περ φω τε ε δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω

θε ε εν τε ες δῖ Θε ω ω ω ε ε λε ε ε

γον Δ συ ει ο ο Θε ο ο ος η η η μων Δ

ο βα σι ι λε ε ευς των αι αι αι ω ω ω νω ω ων



Αὐγούστῃ ιε. ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

εἰς τὸν εἶχον Ἰδιόμελα. ἤχος δὲ πα.

Δευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι δὲ την Πα να

γι αν Παρ θε ε ε νον Α α α γνην π ε ξης

αρ ρη τως προ ηλ θε σαρκω θεις ο Λο γο ος τε Πα α

προς δὲ κρα ζον τες και λε ε ε γο ο ον τες π ευ

λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι

α α η γα α σην π η χω ρη η η σα α α σα α

Χρι ι ι σον π αυ τε ταις α γι αις χε ερ σι την



ψυ υ υ χη ην πα ρα α θε ε ε με ε ε ε ε

νη π πρε σβευ ε α χραν τε σω θη η ναι τας ψυ υ

χας η η μω ων ἤχος. δὲ πα.

Την παν σε πτον σε κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε

νε α α γνη ^Α των αγ γε λων τα πλη η η θη εν ου





ρα α α ν ω Ω

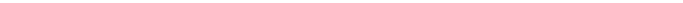
και αν θρωπων το γε νος ε πι της

$\gamma_5 \quad \mu \alpha \quad \kappa \alpha \quad \rho \iota \quad \iota \quad \iota \quad \xi \circ \quad \circ \quad \circ \quad \mu \epsilon \nu \quad \pi \quad \circ \quad \tau \iota \quad \mu \eta \quad \tau \eta \rho$


$\frac{\pi}{\gamma^e \gamma^o o \nu a s}$
 $\frac{\pi}{\tau \epsilon \omega o i \eta \tau \epsilon \tau \omega \nu \alpha \pi \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \omega \omega \nu}$



 Χρὶ 58 8 8 78 8 Θε 8 8 8 8 9 αὐ τοῦ 1



 Κε τευ ρ ρ σα λ υ περ η μων μη παυ ση θε ο ο



 ο με ε ε ρα α α α τω ων ει εις σε με ε τα

$\frac{\Gamma}{\Theta\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\pi} \rightarrow \frac{\Gamma}{\tau\alpha\varsigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\epsilon\lambda} \rightarrow \frac{\Gamma}{\pi\iota} \rightarrow \frac{\Gamma}{\iota} \rightarrow \frac{\Gamma}{\iota} \rightarrow \frac{\Gamma}{\delta\alpha\varsigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\theta\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\mu\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\epsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\epsilon}$

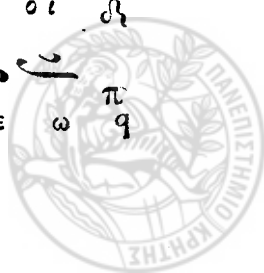
Ε Ε ΝΥΧ Π ΘΕ Ο ΤΟ ΧΕ ΠΑ ΝΥ Μ Ν Η ΤΕ ΚΑΙ ΑΙ

α πει ει ρο γα α με ε
 ἤχος. 4 πα.

ἦχος . 4 πα.

Δ α βι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α ο ι Δ

α α σω μεν Χρι σω ω ω τω Θε ε ε ω π



α πε νε χθη σονται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε
 ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της π α πε
 νε χθη σονται εν ευ ορο συ νη η και αι α γα αλ
 λι ι ι α α α α σει ει ει η γα αρ εκ σπερμα
 τος Δα α βιθ π δι ης η μεις ε θε ω ω ω θη
 η η μεν π εν ταις χερ σι τε ε αυ της Υι υ και
 Δε ε σπο ο ο τε θ λι εν δο ξως και υ περ λο ο γον με
 τα τι ι ι θε ε ε ται π ην ως μη τε ρα θε ε
 ου Δ α νυ μνην τες βο ω με εν και λε ε ε
 γο ο ο μεν Δ σω σον η η μας τες ο μο λο γα
 υ εν τα ας σε θε ε ο ο ο το ο ο ο κον π α
 ω πα α ση ης πε ρι σα α σε ε ε ως και

αρχή

λυ τρωσαι κιν θυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι Ἄπολυτίκιον.
ἦχος. ᾠ. πα.

αν ε φυ λα ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ε κα

τε λι πες θε ο το κε π με τε σης προς την ζω ην

μη τηρ υ πα α αρχ σα της ζω ης Δ και ταις

πρε σβει αις ταις σαις Δ λυ τρε με νη εκ θα να τε τας

ψυ χας η η μων Μετὰ τὸν Ν'. ἦχος. ᾠ. πα.

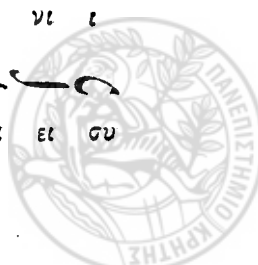
Ο τε η με τα σα σις τε α χραν τε σε σκη νης

ην τρε ε πι ι ξε ε ε ε το Δ το τε οι Α πο

ς ο λοι πε ρι κυ κλε ε εν τες την κλι ι νη ην ε ω

ω ρω ω ω ων σε π και οι μεν α τε νι ι

ζον τε ε ες τω ω σκη η η νει ς θαμ βει ει ει συ

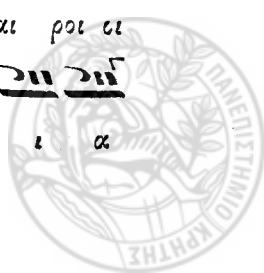


νει ει χο ο ο ον το ο δε Πε ε τρως συν
 θα κρυ σιν ε ε βο ο α α α σοι ρι ω ω
 ω Παρ θε ε ε ε νε ρι ο ρω ω ω σε ε τρα
 α α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν ρ την ζω η ην
 τω ω ων α α πα α αν των και κα τα πλη η η η
 η η ητ το μαι π ε νη ε σκη νω σε της μελ λε
 σης ζω η ης η η η α πο ο λα α α αυ σις π
 αλ λω α γραν τε ι κε τευ ε εκ τε ε ε νως ρ τω
 Γι ω σε ε ε και θε ω ρ τε σω ζεσθαι την πο
 λι ιν σε α τρω το ο ο ο ον

Αὐγούστ' 15'. Δόξα, τοῦ
 ε ε ευ τε την πα γασμι έσπερινού. ἤχος. λ. πα.
 ον και μη σιν ρ της πα να μω με θε ο το κου ε ε

2012/3

ε ορ τα α σω ω ω ω μεν π ση με ρον γαρ
 αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ζ ε ε ε ε σι την
 σε πτην με τα ε α σιν της Θε ε ε ο μη η το ο
 ο ο ρος π και προς ευ ω χι αν η η μας ε τας
 γη γε νει εις συ υ υ γκα λε ε ε σι ε τε βο
 αν α σι γη η η τω ω φω ω ω ω νη
 χαι ρε η με τα ε α α σα α Α πο ο γης ε και προς ε
 ρα νι ες μο να ες με ε ε τοι κη η σα α α
 σα π χαι αι αι αι αι ροις χ η των μα θη των
 του χο ο ρον ε δι α νε φε λης κυ ου ου φης
 εις εν συ να α α γα γε σα ε χαι αι αι ροι αι
 οις η η ε ε ελ πις και προ ο ο ε α σι ι α



α η η η μων π σε γαρ Χρι σε α νω ων το α

γε ε ε νο ος α πα αν τως μα α κα ρι ε ε ε

ζο ο ο με ε ε ε ε εν Αύγουστ. κθ'. Η άποτομ. του
Προδρόμ. ιδιόμ. ήχ. π.

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α τε παμ πο νη ρε ε

ε δι ε ε α α βο λε Δ και την κε φα λην σε Προ

δρο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε το π

ω συμ πο σε ε ε πλη η ρε ε ες αι μα α α

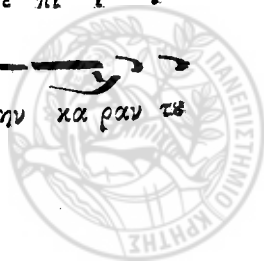
των Δ ει θε μη ω μω σας Η ρω ω ω θη α α

νο ο ο με ψε ευ θες εκ γο ο ο ο νε π ει

θε και ω μω σα ας μη ε ευ ω ω ω ρ κη η η η

σας Δ κρειτ του γαρ ψευ σα με νον ζω ης ε ε πι ε ε

τυ υ υ χειν Δ και μη α λη θευ σαν τα την κα ραν τε



αυτογ

Προ θρο ο μου ου α πο ο τε ε ε ε μιν π αλ

λη μεις τον Βα α πι ι ι σην Δ ως εν γεν υη

τοις γυναι κω ω ων μει ει ζο ο ο να ε πα ξε

ως τι μω ων τες μα κα ρι ι ι ζο ο ο μιν π

Ο υ κε ε δει σε ε ω ω ω Η η ρω δη του της

μοι χι ι ας ε λε ε γ χον δι ε ε ρω τα σα τα νι ι

κον και οι οι ερον θ η η λυ υ υ μα νι ας θα α να

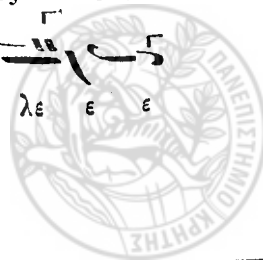
α τω κα τα κρι ι ι ι ναι π ε κε δει σε

τε τε την παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ

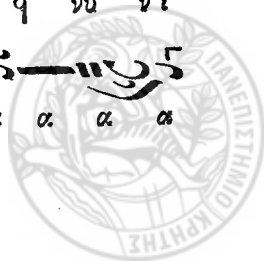
ναι αι κε Δ δι ορκον ορ χη η σε ε ως πα ρα

θε ε ε ναι σφα α λε ε ε ρως π ω πως ε ε τολ

μη η η σας τοι ε τον φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε



Δ πως θε ε κα τε φλε χθη η α σελ γης ορ
 χη η η ερι ι ι ι α ε εν με ε σω τη ε κ συ
 υ υμ πο ο σε ι ι ου Δ ε πι πι να κι βα α σα
 α α ζε σα τα α α αυ την π αλ λη μεις τον
 βα α α πτι ι εην Δ ως εν γεν νη τοις γυναικων
 μει ει ει ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω αν
 Της α πο τμη θει ει ει σης κε φα λης τε Προδρο
 ο ο α με π q ταμνη μο συ να α τε λε ε ε ε
 σω ω ω μεν π q πο τε μεν ε πι πι να α κι εκ
 βλυ ζε ε σης αι αι αι μα α α τα q νυ νι
 θε εν τοις πε ε ρα σι η προ χε ε σης ι α α α



Εἰς τὸν στίχον.

μα α α τα α α α ἤχος. Δ

Της με τα νοι ας ο κηρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι

σα Δ εκ τμη θεις σε την καραν την γη ην η γι ι

α α α α σας ο τι του νο μοντε Θε ε ν

τοις πι ξοις ε τρα α α νω ω σας Δ και πα

ρα νο μι ι αν ε ξη φα α α νι ι ι ι

σας ε ως πα ρε ση κως τω ω θρο ο ο νω τε ε πα

ρα κι ε βα σι λε ε ε εως Χρι ι ες Δ αυ του

ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ ε λε η θη η νοι

τας ψυ χα α ας η η η η μων ἤχος. Δ

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ε την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης Δ ω πα να α γι ε ε ε Ι ι ι ω ω



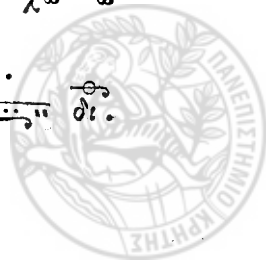
α α αν νη ⁶ η λε γξας βα σι λε α α δυτ σε ε
 βη πα ρα νο μη η η σα α α α αν τα ^Δ παρ
 ρη σι α α α α με εμ πτω ^Δ δι ο θαν μα ξε ε
 σι ι ι σε ρα τι ι ι αι τω ων α α αγ γε
 ε ε λων δο ξα ξε σι σε χο ροι ^Δ των Α πο ρω λων
 και αι αι μα ρ τυ υ υ ρων ⁶ τι μω μεν σε και η η
 μεις την ε τη σι ου μνη η η η μην πα νε ε εν
 δο ο ο ξε ⁶ δο ξα ζοντις την α γι α α αν
 τρι α α θα ^Δ την σε σε φα νω σα α σαν Προ θρο
 με μα κα α α ρι ι ι ι ε ^Δ ρχος. ^Δ
 Ο εκ Προ φη τε προ φη η η της και μει ζων προ
 φη των γε νο ο ο με ε ε νος ^Δ εκ κοι λι ας

αυτῶν
16

μη τρὸς ο ἡ γι α α σμε ε ε νος ^Δ εἰς υ περ
 γι α α αν Κυ ρι ι ε ^Δ ση μερον υ πα νο
 με βασι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν α α πε ε
 •τη η η θη ^ε και την α σε μνωσ ορ χη σα
 με νη ην κο ο ο ρην ^Δ τρα νωσ και προ της εκ το ο
 μης ^Δ και με τα την εκ το μην δι ε ε λε ε εγ
 ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α
 λα α α αγ γα ^ε και δι α τε το βο ω μεν
 θα πι σα α α Ι ι ω α α αν νη ^Δ ως
 ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε ε
 τε ε ε ε ευ ε ^Δ υ υ περ των ψυ υ χω ω
 ων η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος. ^ε δι.



Μνημη δι και αι ε με τε γκω μι ι ι ων σοι δε
 αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τε Κυ ρι ε Προ οδρο με
 α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω
 ω τε ρος ο τι και εν ρει θροισ βα πτι σαι κα τω
 ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον οθεν της α
 λη θει ας υ πε ρα θλησας χαι αι αι αι αι ρων
 ευ ηγ γε λι σω και ταις εν α δη Θε ον φα νε ρω
 θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν
 τε κο ο ο σμε και πα ρε χον τα η μιν το με
 γα ε ε ε λε ος

Κοντάκιον ἕχος ᾠὴ πα. κε.

Η τε Προ οδρο με εν δο ξος απο το μη οι κο
 νο μι α λε γο νε τις θε ι κη ι να και τοις



εν α ὁη τε σω τη ρος κή ρυ υ ξη την ε λευ σιν ^κ _q
 θρη νει τω εν η ρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη
 σα σα ^κ _q ε μεν εν γαρ τον τε θε ε ου ζων τα αι ω
 γα η γα πη σεν ^κ _q αλ ε πι ι πλα σον προ σκαι ρον

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου. τῇ Κυριακῇ
 τοῦ Τελώνε καὶ τοῦ Φαρισαίου. ἤχος. ^π _q πα.

Μη προ σευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κως α δε ελ
 φοι ^π _q ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω θη η
 η η σε ε ε ε ται ^π _q τα πει νω θω μεν ε ναν τι
 ον τε θε ε ε τε ε λω νι ι κως ^π _q δι α νη σει ας
 κρα α α ζο ο ον τες ^π _q ι λα σθη τι η μιν
 ο θε ος τοις α μα α αρ τω ω ω λοις



Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νε κο με ε νος π
 και τε λωνης τη με τα νοι αι οι αι α α κλι νο ο
 ο με ε ε νο ος Δ προ σην λ θον σοι τω μο ο ο
 ο νω ω δε σπο ο ο τη π αλ λο μεν καυ χη σα
 με ε νος ε σε ρη η θη των α γα α θων π ο δε μη
 φθελξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ρε ε
 ε ε ων π εν τε ε τοις τοι οις σε να αγ μοις π
 ση ρι ξον με Χρι σε ο θε ος ως φι λα α αν θρω ω ω πος
 Τ ε τε λω νε και τε φα ρι σαι ε γα πα
 το δι α α α φο ρου χ ε πι γνε ε ε σα
 α ψυ χη η η με ε π τε μεν μι ση σου την
 υ πε ρι φα α νον φω ω νην τε δε ξη λω ω σου την



ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην q και π

βο ο η η η η σου q ο θε ε ος ι λα α α

α σθη τι μοι τω α μαρ τω ω λω q και ε λε

ε ε η σο ο ον με ε ηχος. ηη. πα.

T ε Φα ρι σαι ε την με γα λαι χον φω ω νη ην q

πι σοι οι μι ι ση η σω ω ω με εν q του θε

τε λω ω ω ω νη την ευ κα τα α νυ υ υ υ

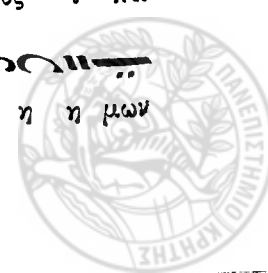
κτον ευ χην ξη η λω ω σω ω ω μεν q μη τα α υ ψη π

λα α α φρο ο νη ε εν τες q αλ λε αυ τες

τα α α πει ει νη ε εν τες q εν κα τα νυ ξει ει κρα α

α ξω ω ω ω ω με εν q ο θε ος ι λα

σθη τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αις η η μων



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς α να μαρ τη τον χω ραν Ἰδιόμ. ἦχος. ᾠ. πα.

και ζω η ρα αν ε πι σε ε ε ευ θην π γε ω

σπο ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν π

τη ὄρε πα νη ε θε ρι ι σα τος ε α χει ας της α με

λει ει ει ας π και δρα γμα των ε ςι θα α σα

πρα ξε ων με τας θυ υ μο ο νι ι ας ᾠ ας και κα

τε ε ερω σα ε χα λω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι

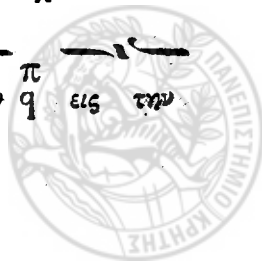
ας π αλ λαι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο ου

η μων θε ε ον π τω α νε μω της φι λε ευ

σπλαγ χνι ι ας ᾠ α πο λυκ μη σου το α χυ ρο ον των

ε ε ε ερ γω ω ων με π και σι ταρ χη σου τη

ψυ χη η με την α α α φε ε ε σιν π εις την



ου ρα νι ον σε συγ κλυ ον με α πο θη κην και σω ω ω ω

σο ο ο ον με

ἦχος. π

Επει γνω μεν α δελ φοι τε μυ ση ρι ι ε την θυ

υ υ να α α μιν π τον γαρ εκ της α μαρ τι ι

ι ας π προς την πα τρι κη ην ε ε ρι ι αν ῥα

να δρα μον τα α σω ω τον Υι υι ον ῥα ο πα να

γα θος Πα τηρ προ η παν τη σα ας α σπα α α ξε ε ε

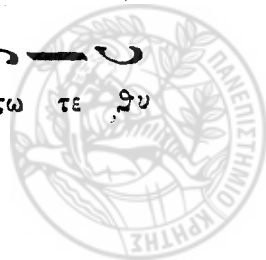
ται π και πα λιν της οι κει ει α ας ο ο ο ξης χα

ρι ξε ται τα γνω ρι σμα τα π και μυ ση κη ην τη ης

α α νω ε πι τε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ

γην π θυ ων τον μο ο σχον τον σι τε ευ τον ι να η

μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με θα ῥα τω τε θυ



σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι. και τω εν δο

ξω θυ μα τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων

η η η μων

Τῶν Ἀγγων. Δ

Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην προ

σρε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α αρ

του ε γω πι ι ον των ο φθαλ μων σε ε α γα α θ

ε ε ε σκορ πι ι ι σα τον πλε ε ε τον

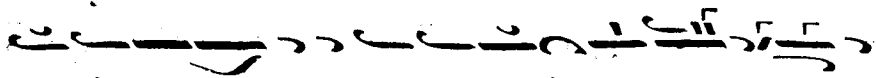
τω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σε αλ

λα δε ξαι με με τα α α νο ε εν τα σω τη ηρ και

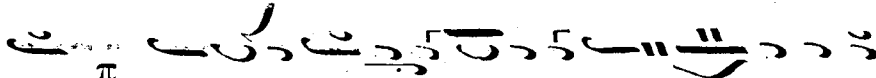
σω ω ω σο ο ου με ηχος, πα.

Ως ο α σω ω τος Υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω

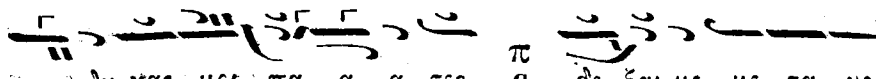
οι κτι ι ιρ μον π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο



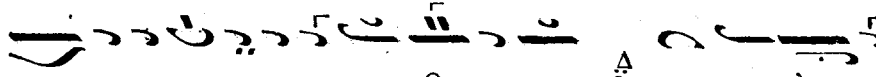
λον θα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι



α π ε σκρ πι σα το ον πλ ε ε το ον ο ο ον δε



ε ρω κας μοι πα α α τερ π δε ξαι με με τα νο

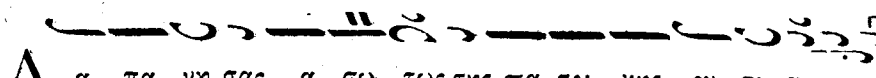


ε ε εν τα α α ο Θε ε ος Δ και ε λε ε



ε ε η η σο ο ον με

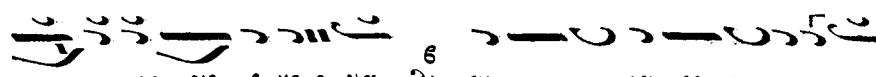
αχος. λ π ο η νη.



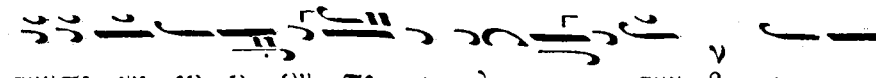
Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας το ον



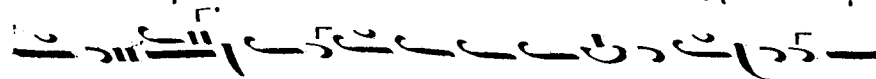
πλ ε ε τον λ και κα τα να λω ω ω ω σας λ



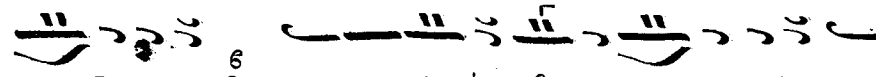
ε ρημος γε ε γο ο να λ εν τη χω ρα ιι κη η η σας



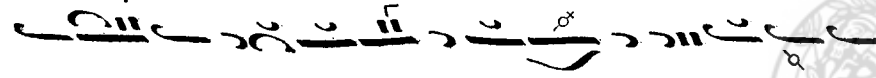
των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των ο και μη



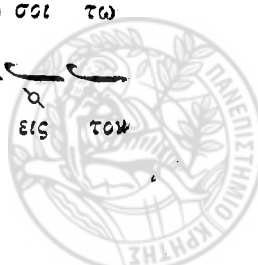
κε τι ι φε ε ε ρων το με τα τς των συ νοι ιοι οι



κε σι ι ον λ ε πι ε ρε ψας βο ο ω ω σοι τω



οι κτι ρ μο νι Πα α τρι η η μαρ τον εις τον



συ ρα α νον γη και ε νω ω ω ω πει ο ο ον

σε και ου χει ει μι α ξι ι ος κληθη η η ναι

Υι υι υι ο ο ο ος σε θ ποι οι οι οι η η

σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ωων σε λ

ο θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ον με

Εἰς τὸν σίχον τῶν Αἰνῶν τοῦ
 Α λ γος τω Α θαμ ε χρη Σαββάτε. ιδιόμ. ἤχ. λ. πα.

μα τι σεν Δ η τε ξυ λε α πο γευ σις πα λαι ε ε

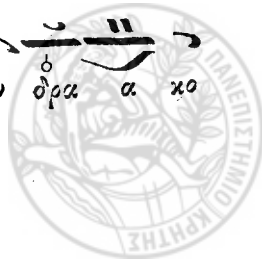
εν Ε ε ε θεμ Δ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε

ξη ρε ευ ξα α α το π δι αυ τε γαρ ει σηλ θε

εν ο θα α α να α α τος θ παγ γε νη κα

τε σθι ι ω ω ων του α αν θρω ω ω πον αλ λελ

θων ο Δε σπο της κα θει ει ει λε το ον θρα α κο



ο ο ον τα και α να παυσιν η μιν ε ε ε δω ρη η

σα α α το π προς αυ τον ε εν βο η η η η

σω ω ω ω μεν φεισαι σω τηρ και ε ες προ ο ο σε ε

λα α α θα με τα των εκ λε κτω ων σου α να α

α πα α αυ σου ἦχος. π

Σ υ ει ο Θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν

τα θη μι ερ γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ξα

πε ρει ει λας Χρι ι σε Δ προ φη τευσαι σε τη η ην

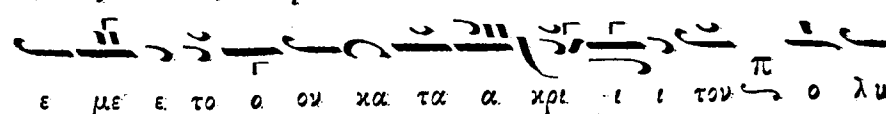
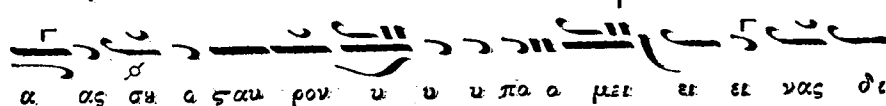
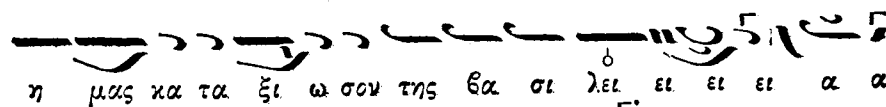
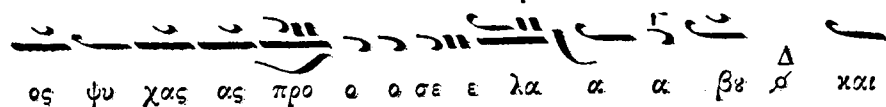
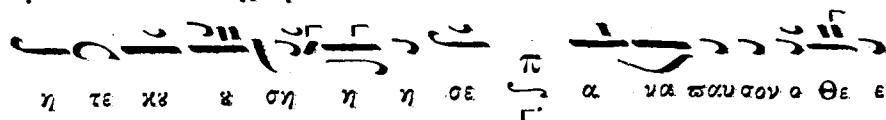
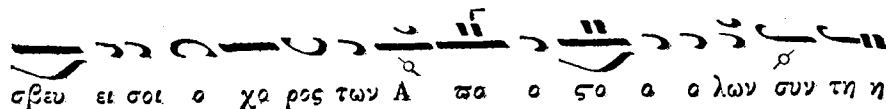
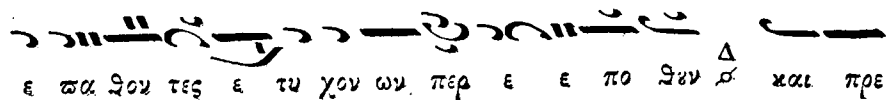
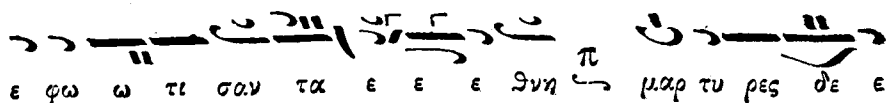
πα α α ρε ε σι ι ι αν ε και Α πο ο σο ο ο

λεις κη ρυ υ ξαι αι σε ε τα με γα λει ει ει α π

και αι μεν προ ε φη η τευ σα αν τη η ην ε ε ε

λε ευ σι ι ιν σε ε οι δε τω βα α πτι σμα α τι ε

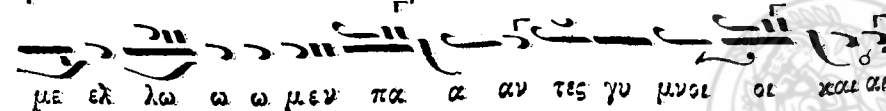
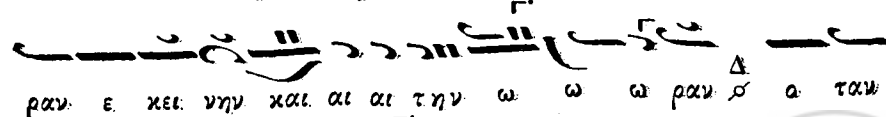




Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω ἰδιόμ.

Ε ν νο, ω την η. με.

τῶν Αἰώνων . ἡχος λ π̣ α.



ω^ς κα^ι τα^ι α^ι κρι^ι ε^ι τοι^ω α^ι δε^ε κα^ι ω^ς κρι^ι τη^η η^η

πα^α α^α α^α ρι^ι ε^ε σα^α α^α σθαι^π το^τ ε^ε σα^α α^α αλ

πιγξ^η η^η χη^η σει^{ει} ει^{ει} με^ε ε^ε γα^χ και^κ τα^τ δε^δ με^μ λε

α^α της^τ γης^γ σει^{ει} σθαι^σ σου^ν ται^τ Δ^δ και^κ οι^ο νε^ν κροι^κ εκ^ε των^ν μνη

μα^μ των^ν ε^ε ξα^α α^α να^ν ε^ε η^η η^η σο^ο ο^ο ο^ο ον^ν ται^τ και^κ

η^η λι^λ κι^κ α^α μι^μ α^α πα^π αν^α τε^τ ε^ε ες^ε γε^γ νη^ν η^η σο^ο ο^ο

ο^ο ον^ν ται^τ π^π και^κ παν^π των^ν τα^τ κρυ^κ υ^υ πτα^π φα^φ νε^ν ρα^ρ πα

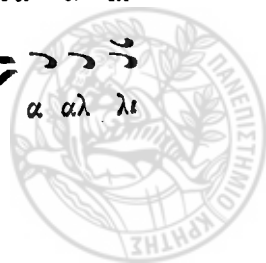
ρι^ρ ε^ε αν^α ται^τ αι^α ε^ε νω^ν ω^ω πι^π ο^ο ο^ο ον^ν σε^σ και^κ

κο^κ ο^ο ψον^ψ ται^τ και^κ κλα^κ αυ^α σο^ο ο^ο ον^ν ται^τ και^κ εις^ε

το^τ πυρ^π το^τ αι^α ω^ω νι^ν ον^ν α^α πε^π λε^λ ευ^ε σο^ο ο^ο ον^ν ται^τ

οι^ο μη^μ δε^δ πο^π τε^τ με^μ τα^τ α^α α^α νο^ν η^η η^η σα^σ α^α αν

τες^τ π^π και^κ εν^ε χα^χ ρα^ρ και^κ αι^α α^α α^α γα^γ α^α αλ^α λι



α α α σει χ ο τω ων δι ι ι και αι αι ων
 κλη η η ρος Δ ει σε λευ σε ε ται εις πα ς α α
 θα α ε ρα α α νι ι ι ον π
 ἦχος.

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα Δ

ο ταν κα θη ση ο κρι της ε πι θρο νυ ε φο βε ε

ρυ βι θλοι α νοι οι οι γο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ον ται π και τα α κρυ πτα α α

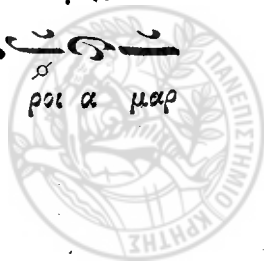
τς ε σκο ο ο τς δη μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον

χ ται Δγ γε λοι πε ρι τρε χς ε σιν ε πι συ να

γον τες πα α α α αν τα α τα ε ε ε θνη π δε

ε ευ τε α α κς σα α τε βα σι λεις και αρ χον τες

ος λοι και αι- ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ



τω ω ω λοι και δι και οι πλε σι ι οι και πε νη τες

ο τι ερ χε ται αι Χρι ι σος ο με ε ελ λων κρι

ναι πα α α α σα αν την οι κς με ε ε νην και

τις υ πο ση σε ται α πο προ σω πε α α αυ τς ο

ταν Αγ γε λοι πα ρι σα αν ται ε λεγ χ ο ον τε ε ες

τας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ υ μη

η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε ε

ρα π ω ποι α ω ρα το ο ο τε αλ λα

προ τε φθασαι το ο τε λος σπε θα σον κρα α ξε σα α

ψυ υ υ χη ο Θε ας ε πι σρε ψου σω σον με

ως μο ο νος ε ε ευ σπλα α αγ χνος ν

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

0 ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα δο ξης ^Δ
 και τρε με σε τα συμ παν τα ^π πο τα μος δε τε πυ
 ρος προ τε βη μα τος ε ελ και ^Δ και βι ι θλοι α νοι
 γον ται και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται ^π το τε ρυ
 σαι αι με εκ τε πυ ρος τε α σζε ^Δ ^α και α
 ξι ω σον εκ δε ξι ων σε με ^Δ ^α και ^α και
 α ο τα α τε ε ε ε τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω. ἰδιόμ.
 τῶν Αἰνῶν. ἤχος. ᾠδ. πα.

0 ε οι μοι οι οι ο Α θα με εν θρη νω ω κε κρα γεν ^α
 α τι α φι ις και γυ υ νη ^Δ δε ι κης πα ρε σι
 ας με ε ξω ω σαν ^Δ και πα ρα δει σε ^α της τρυ υ φης
 ξυ λε βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ω ω
 σεν ^π ^α οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω ω λοι



οι οι πον το ο ο νει ει ει οος ο πο τε βα

σι λευτων ε πι γει ων κτι σμα α των θε ε υ ρι νυν

αιχ μα λω το ος ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμε

συ υμ βι υ υ λης και ο πο ο τε ο ο ξαν α

θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε νος της νε κρω

σε ω ω ως την ο ο ραν ως θνη τος ε λε ει νω

ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ρω οι οι οι μοι οι

τι να των θρη η η η η νων συ νερ γα α την

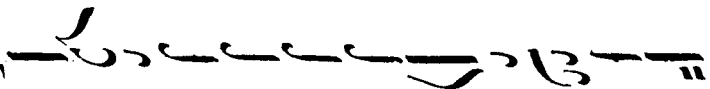
ποι η η η σο ο ο μαι αλ λα συ φι ι λαν

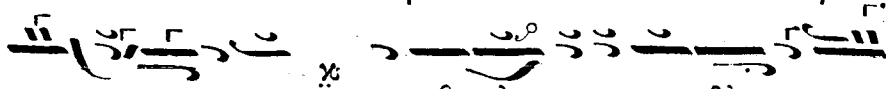
θρω πε ο εκ γης δη μι υρ γη σα ας με ευ σπλαγ

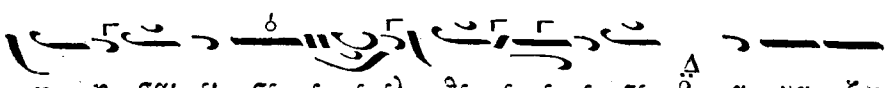
χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας της δε λει α ας τη

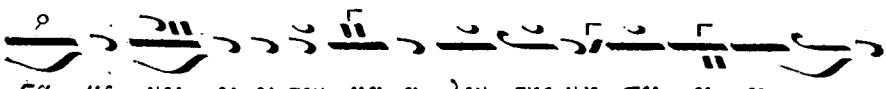
ε ε εχ θρε α να κα λε σαι αι και σω ω σου με

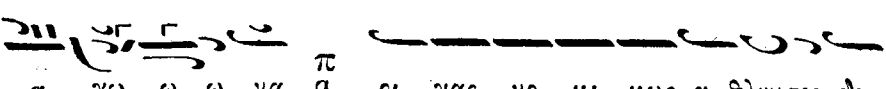




ἤχος·
Το σα δι ον των α ρε τω ων η νε ε λῆ πα.

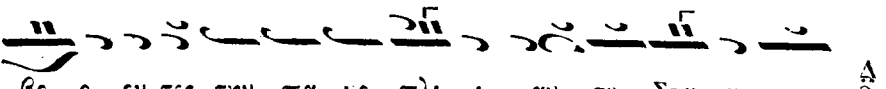

ε ω ω ωκ ται ῥ οι βε λο με νοι α θλη η η

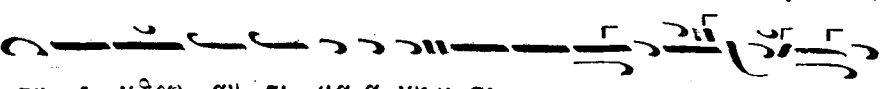

η η σαι ει σε ε ε ελ θε ε ε ε τε Δ α να ζω

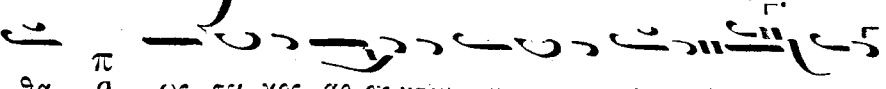

σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη ςει ει ει α ας

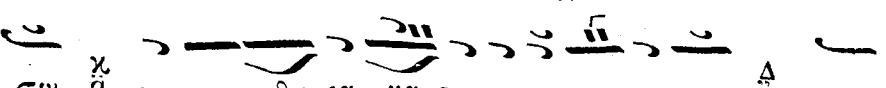

α γω ω ω να π ρι γαρ νο μι μως α θλεντες δι

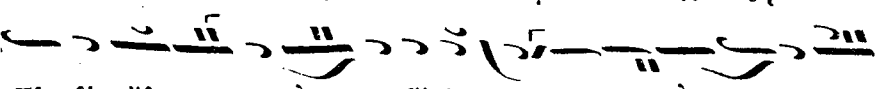

και αι ως ςει φα νε ῥ υν ται ῥ και α να λα

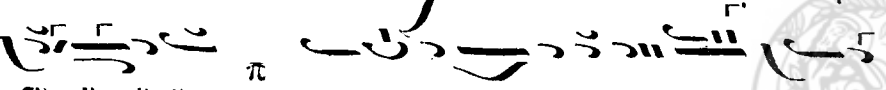

βο ο ον τες την πα νο πλι ι αν τε Στα αυ ρε Δ


τω ε χθρω αν τι μα α χη η σο ο ο ο ο με ε ε


θα π ρι ως τει ῥ ως αρ ρη κτον κα τε χον τες την πι ι ι


ςιν ῥ και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην Δ και

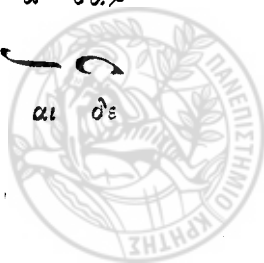

πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο


συ υ υ νην π ρι αν τι μα χαι ρας την νη η ςει ει ει

αν ^χ _q η τεις εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α
 ως πα σα αν κα κι ι ι αν ^χ _q ο ποι ων ταυ τα
 τον α λη θι γον κο μι ζε ται σε φα ανον ^χ _q πα ρα
 τε παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι σε ^χ _q εν τη η
 με ρα α της κρι ι σε ως π
χρος.

Α δαμ τε πα ρα δει σε δι ω ω ω κε ε ε ε ε
 ται ^γ _ρ τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η κο ο
 ο ο ος ^π _ρ Μω σης θε ο πτης ε χρη η μα α τι
 ι ι ι σε ^Δ _ρ νη σει α τα ομ μα τα της ψυ χη ης κα
 α θη ρα α με ε ε νος ^π _ρ δι ο τε πα ρα δει
 ει ει σε οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο ο
 θε ε εν τες ^Δ _ρ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ

σι τε λης τρο φης ^Δ και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε
 με ε νοι μω σα ι κως την τε ε τρα θα της δε κα θο ο
 ος νη σε ευ σω ω ω μεν ^π προ σευ χη και τη δε ε
 η η η η η σει ^χ ει λι κρι νω ως προ σακ
 α αρ τε ε ρε υ εν τες ^Δ κα τευ να σω μεν της ψυ
 χης τα πα θη μα τα ^Δ α πο σο θη σω μεν της σαρ
 κο ος τα α α οι δη η μα α α τα ^π κε φοι προς
 την α νω πο ρει α αν με τι ι ι ι ι ι
 ω μεν ^Δ ο πε αι των αγ γε ε λω ω ων χο ρει
 ει ει αι ^Δ α αι γη η η τοι ος φω ω ω
 ναις την α δι αι ρε τον α νυ μεν σι τρι ι α θα ^Δ
 κα θο ραν το α μη χα νον κα α αλ λος και αι αι δε



σπο ο τι ι ι κον π ε κει α ξι ω σο ο ον

η η η μας Δ Υι ε θε ε ζω ω ω ο ο δο τα Δ

της ε πι σοι πε σοι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευ

σαι ταις των αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις π ταις

της τε κς ση ης σε ε μη η τρος Χρι σε ε ε ωρε σβει ει ει

αις και α πο σο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ ρω ων

και των ο σι ι ι ων

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγης.

ἰδιόμ. ἥχος δ.

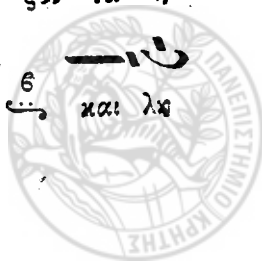
Ε γ κρα τει α την σαρ κα τα πει νωσαι πα αν της σπς

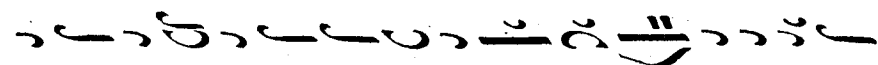
δα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με νοι

σα δι ον της α μω μς ε ε νη η σει ει ει ας ε

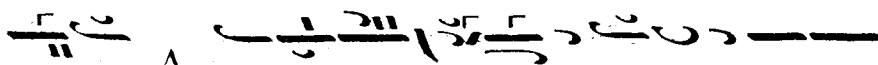
και ευ χαις και δα κρυ σι Κυ ρι ον του σω ζον τα η

μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν ε και λς

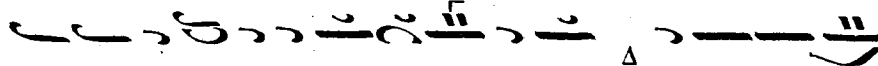




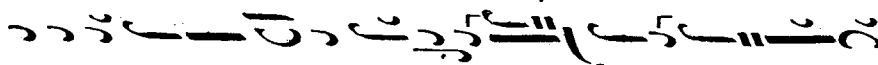
θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω



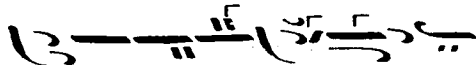
ων τες η μαρ τω με ε εν σοι σω σον ως πα



λαι Νι νευ ι τας Χρι σε θα σι ι λευ και κοι νω νης

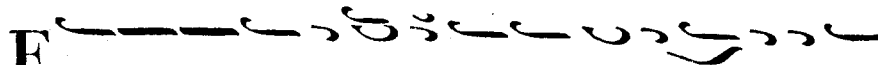


η η μας ε ρα νι ε θα σι ι λει ει ει α ας ποι η

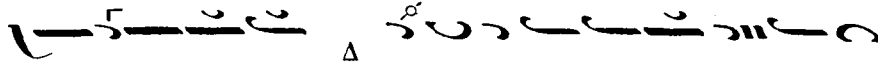


σον ε ε ευ σπλα α αγ χνε

ἔχος. Δ



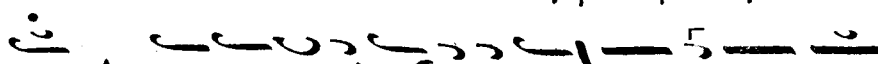
Ε μου τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα με



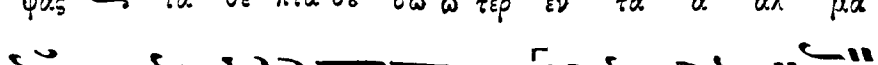
Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε



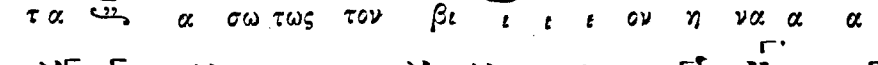
πα α ξι ι ι α ι δε γαρ πα ρα α βλε ε ε



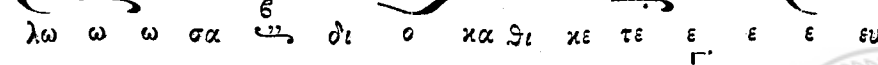
ψας τα σε πα σε σω ω τερ εν τα α αλ μα



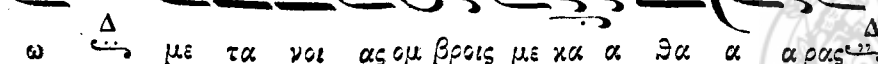
τα α σω τως τον βι ι ι ε ον η να α α

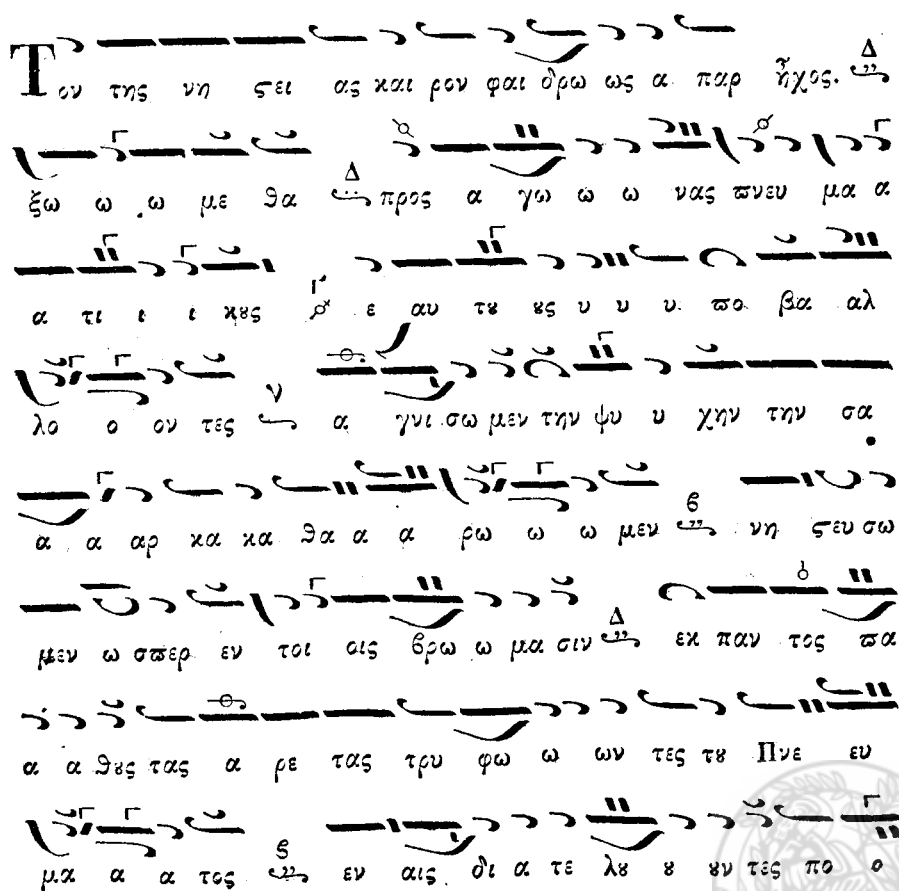
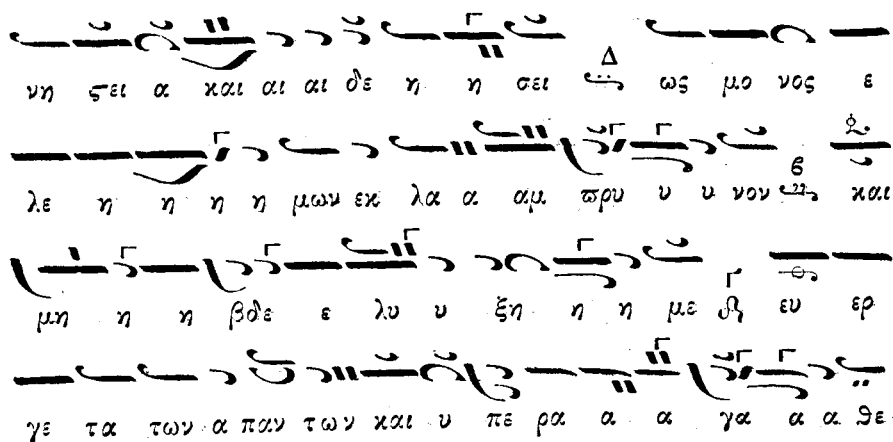


λω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ



ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α αρας





Μ. Δ. ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ 207

Ω α ξι ω θει η μεν παντες κα τει θεν το

παν σε ε ε πον πα α α θος Χρι ι ε ε ε τε

θε ε ε και το α γι ον πα σχαπνευ μα τι κως

ΕΙΣ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙ-
ε να γαλ λι ω ω ω με ε ε νοι πον. ἤχ' δι.

Π α να γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο κε

τον χρο νον της η ης ζω η η ης με μη εγ κατα

λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο σα σι ι ι

α μη κατα πι σε ε ευ σης με ε αλ λαν

τη η αν τι ι λα βε ε ε και ε λε ε ε η η σο

ο ον με

Τῇ τετάρτῃ τῆς ἀ. ἑβδο-
μάδος· ἰδιόμ. ἤχος.

Φ εγ γο βο λης υ μας ως α τρα πα σεις πα α αντα κο

ο σμον ι η σος ο να η τοι ον τως Η λι ι



ος ε ε ε ξα α α πο ο ςει ει ει λας α πε

μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η σι τε υ

μων εν θε ε ε ε κη ρυ υ υγ μα α α τος

πλα α νης το σκο ο ο τος θε ο ο πται Α πο ο

ο ςο λοι και ε φω ω τι σε ε ε τε κ κς εν

ξο ο ο φω ς της α γνω σι ι ι ας κε κρα τη

με ε ε νες πο ο νη η η ρως αν περ εκ θυ

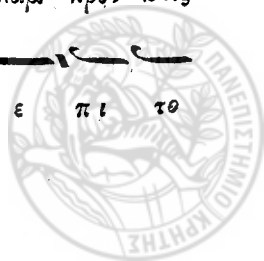
σω πη σα α τε κα τα πεμ ψαι και η μιν το ονφω τι ι

σμου και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ςς

Α ρε των Η λι ου προ σε πι βας ἦχος.

αρ μα τι ι θει ει ει ω τη νη ςει α λαμ πρην θεις

α α νε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι το




11.

ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μ⁸ Δ


καὶ νῦν σου παύσῃς καὶ καὶ αὐαὶ καὶ αὐαὶ φθόγγου καὶ

ε ε ε ε ρι ι ι ι θος Δ
δ και τρυ φης επι ρε




 ε ε ε ε ση ης και ε νη δο ο ο υς ο ο

πῶς οὐ νῦν χαλεπὴν ^Δ ἐκφυγῇ γῆς διὰ αἰ



 ω υι ι ι ς ς ς ς σ α υ Δ ς τ η ς γ ε ε ε ε ν ν η ς



 ἐξ βο ω σα τω ω Χρι ε ε ῥω ω Κυ ρι ε ε δο


 0 0 ξα α α σοι

Α πο σο λοι θει οι τε κο σμη θερ μο τα τοι οι οι

οι παρ' εσθ' ευ ται
και των ορ θο θ' ξων προ α

α α α α σπι ι ι ςαι π ε χοντες παρρησι

ας το κρα α α α τος χ προς Χριστον τον Θε ον

η ημων Δ υ περ η μω ων αι τη η η σα α α

σθε Δ δε ο μεθα πα αν σε θα α α α α σμι

ι ι αι π ι ι να τω ω ων νη η σει ει ων χ

τον α γα θον και ρον ευ ρα ρως ως ποι η σω ω ω με

ε ε θα χ και της ο μο ε σι ε ε Τρι ι α α

α θος την χα ρι τυ δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα π

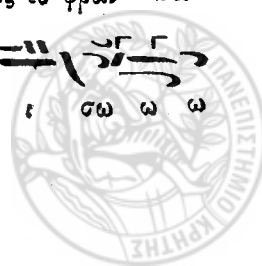
με γα λο κη ρυ υ κες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι χ ευ

χε ε σθε υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων

Τῇ παρασκ. τῆς α. ἑβδομ.
Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ ιδιόμ. τοῦ ἁγ. Θεοῦ. ἦχ. Δ

τυ υ υ ρες πα αν τες Δ σνευ μα τι κως ευ φραν θω

ω ω μεν Δ και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω



1821

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΕΣΤΙΝ

211

μεν ⁶ ση με ρον γάρ προ τι θε τα τρα πε ζων μιν ⁶ ει

κην ο μα αρ τυς θε ο ο ο δω ρος ^Δ ευ φραι

νησαν τυς φει λε ο ο ο ορ τυς η η μας τε βο η σαι

προς α αυ το ο ον ^Δ χαι ρις α θλο φο ρε α α α

ητ τη η η τε ^Δ ο τας αι πει λα ας τω ω ων

τυ υ ρα α αυ νων ε πι γη ης κα τα α α ερε ψα

α με ε ε νος ⁶ χαι αι αι αι ρις ο το πη

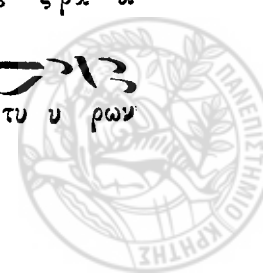
λι γου σα ε σω ω ω μα ^Δ αι Χρι στον τον θε ον

εκ δε δω κως ται αι αις βα α σα α α νοις ⁶ χαι αι

αι ρις ο εν ποι κι λοις κιν θυ υ υ νοις θε κι μοις ερα τι

ω ω της α να δει ει χθεις της ε ρα νι ε ε ερα α

τι ι α ας ⁶ δι ο θυ σω πα με εν σε μαρ τυ υ ρων



εγ καλ λω ω ω πι ε ι σμα ⁶ πρε σθε ευ ε υ

περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων ^Δ ηχος.

Την θε ο θω ρη τον χαριν των θαυ μα των σε μαρ τυς

θε ε ε ο θω ω ρε ^Δ πα α σι εν ε φα α πλοις τοις

πι σει ει ει ει σει προ σρε ε ε χε υ υ σι ⁶ δι

ης ευ φη με υ μεν σε λε ε ε γον τες ^Δ αι χμα

λω τε υ υς λυ υ τρε υ υ σαι ⁶ θε ρα πευεις νο

σε υ υ υ εν τας πε νο με νους πλε τι ζεις και δι α

σω ω ζεις ωλε ε ε εν τας ^Δ μα α α ται

αι ο ον θρα α α σμον ε πε χεις οι κε ε των ^Δ

και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν

α θλη η τα α α ^Δ και στρα τι ω τας παι δεν εις της

αρ πα γης α ως ε ε χε ε ε σθαι ^Δ νη πι

οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ως τα αι τη η η μα

α α τα ⁶ θερ μος ευ ρι σκη ωρα ^Δ σα α α της

τοις ε πι τε λη σι σε το ι ε ρο ον μνη μο ο

ο συ νον ^Δ με θων και η μιν α θλη τα ι ε

ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σε το μαρ τυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^Δ αι τησαι πα ρα Χρι ι ⁶ σε το με ε γα

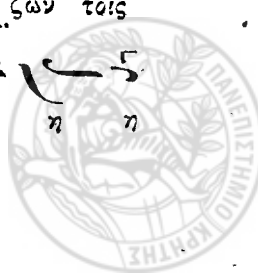
ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος ^Δ ηχος.

^Δ ω ρον θε ου υ περ τα τον α νε ε θει ει ει

χθη ης μα α αρ τυς θε ο ο ο θω ω ω ρε ⁶

ο ο τι και αι με τα τε ε ε λης ω ως ζων τοις

προ ε ρε ε χε σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η



σεις ⁶ ο θεν Υι ον αρ πα γεν τα γυ ναι ε πο ο
 τε ^Δ ο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο πι
 ι ι σω στρα α τω ^Δ ε πι σα σα η η χ η η η
 ρα τοις θα α α κρυ σι ^Δ τον να ρ ο ο ον συ
 κα τε ε ε βρε ε ε χεν ⁶ αυ το ος δε ως συμ
 πα α θης ^Δ ε φιπ πω λευ κω ε πι βας ^Δ ταυ της τον
 παι αι αι θα ^Δ α ο ρα α α α τως πα ρε ε
 ε ε η η η σας ⁶ και με τα τε το συν τω ε
 νερ γων τοις θαυμασιν ου κε ε ε λι πες ^Δ αλ λαι τη
 σαι Χρι στο ο ον το ον θε ε ε ον ^Δ σω θη ναι
 αι τας ψυ χα α ας η η η μων ⁶ ηχος. ^Δ
 ει ει ω ων θα ρε ε ων ^Δ ε πω νυ μον σε γε ε ραι

αι αι ρω τρι σμα α α α καρ θε ο ο ο θω ω ω

ρε τ ε φω το ος γα α αρ τε θει ει ε α θυ

τος φω σηρ α να θει ει χθεις κα τε λαμ ψα α ας α

θλοι οι οis σε την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν

και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα α νεις την φλο ο γα α

α κα τε ε σβε ε ε σας και τε θα λι ι ου

θρα α α α κο ο ον τος την κα ραν συ νε ε ε

τρι ι ι ι ι ψας θι ο εν τοis α θλοις σε Χρι σος

ε ε πι κα αμ φθεις ε σε φα νω σε την θει ει αν

κα α α ρα α αν σε με γα λο μα αρ τυ υ

υς α θλη η τα ως ε χων παρ ρη σι αν προς θε ον

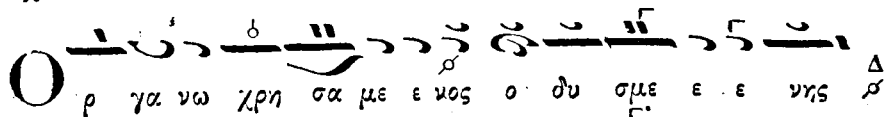
εκ τε νως ι κε τε ευ ε υ περ τω ων ψυ υ





χω ω ων η η η η μων

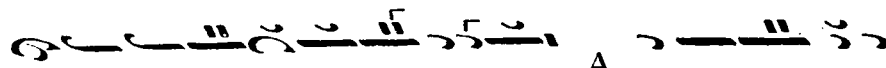
Δόξα. ἡχος. Π. πα.



Ο ρ γα νω χρη σα με ε νος ο θυ σμε ε ε νης



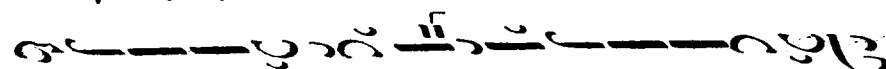
τω συ να πς σα α τη η η τυ υ ρα α αν νω



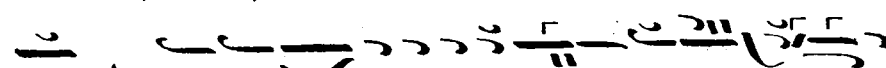
δι ε πι νοι ας χα λε ε ε πης τον νη σει α κα



θα γνι ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε ε ε θη



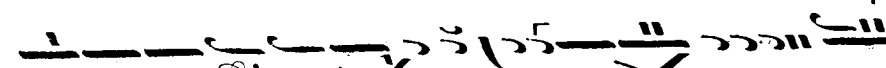
τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χρα με νοις βρω μα



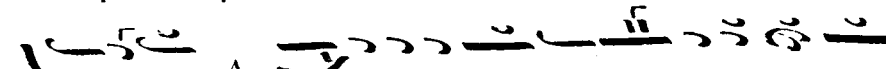
σιν ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι



νειν αλ λα αυ τος το ε και νε μη χα νη η μα



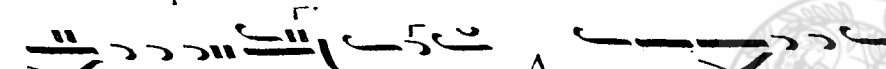
σο φω τε ρα δι ε ε λυ σα ας ε ε ε πι ι νοι



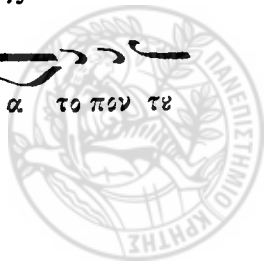
οι οι α ο να ρ ε ποι σας τω το ο τε αρ χι



ε ε ε ρει και το θα θυ της γνω μης α α α



να α α κα α λυ υ υ πτων και το α το πον τε



εγ χει ρη η μα το ο ος υ πο ο δη η η λω^π και

δη σοι χα ρι ση ρι α θυ ον τες Δ σω ω τη η ρα

ε ε πι γρα α φο ο με ε ε θα Δ ε τη σι

ον α να α μνη σιν τε γε νο με ε να υ ποι υ

υ με ε ε νοι ^π και το λοι πον ε ξαι τε με ε

νοι των ε πι νοι ων τε πο ο νη η ρε Δ α βλα βεις

πε ε ρι σω ω ω ξε ε ε σθαι ταις προς θε ο ον

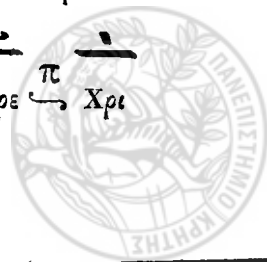
σθ υ υ πρε σβει ει ει αις Δ μαρ τυ υς θε ο ο ο


ο θω ω ω ρε Των Αγγων. δ'. ἤχος. ^π

Α γι ω συ νης θω ω ρε ε ε α Δ και πλε



τος θει ει ει α ας ζω ω ω ης πε φα νε ε ρω ω

σαι τω κο ο σμω ω θε ο ο θω ω ω ρε ^π Χρι






 5ος γὰρ σὺ εἰ σοὶ φετὴν μνηστῆρῶν ἐδῶ

ο υ α α α σε ν π ε ν η συ η φ ω γ ω ς ο ι π ι ι ι ς ο ι

α 581 Δ α

μεν κ κ μνη ν ν ζ ε τε ο ο ου η γλ γε


 γω ω να ας τω ε πο ο ο νω ω ω σ


Δ
 $\overline{\Theta\gamma}$
T α των νη σεε ων νυν θυ σε


Τῇ Κυρ. τῆς δ. ἐβδομ.
 ἐσπερ. ἤχ. λ. π.

βόμα φαιδρως⁶ ε ναρ ξω ω με θα τε λω τες η

με ραν ε ξη με ρας α δελ φοι Δ αρ μα, πυ ρος: εφ

γα σα με νοι η μιν ^Δ ως Η λι ας ο α θε σβε της τα.


 τε εα σα ρας με. γα λας α ρε τας ^Δ τον νην. α


 νῦ ψω σω μεν α πα θερ α̃ ^Δ την σαρ κα. α πλι σω με

תְּהִי אֲנִי
 τη η α γγει α

וְיִשְׁמְרוּ
 Δ
 τρε που τες και υι κων τες του εχ θρου

Τῶν Θεῶν Ἀποστόλων Κυ

ρι ε θε η σε σι ^χ του της νη σει ας χρονον κα

λως η μας τε λε εσαι ^π κα τα νυ ξει δι α νοι ας

κα τα ξι ω σον ^χ ως α γα θος ευ σπλαγχνε ι να σω

ζο μενοι ^χ σε δο ξα ζω ωμεν παντες ^{ἥχος.} η πα.

M ε γα λη και φρι κτη σε Κυ ρι ε η ε λευ σις ^χ

ε νη κα θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε εσαι ^π

μη εν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ενον ^π αλ

λως θε ο ος φει σαι με των Α πο στω λων σε ^χ ευ προ

σδεχ ται ο ις πρε σβει αις ^{ἥχος.} Τῇ Κυριακῇ τῆς γ'. ἐβδομάδος. ^π η νη.

A με τρη τα σοι πται σας ^Α α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι ^ε η θρυ γμον ο δο ον των και κλαυ θμον α πα

ρα κλητον ^ε η γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον



κρι τα α δι και ο τα τε ^Δθα κρυ α εν μοι

δω ρησαι ^Δδι ων ευ ρω την α φεσιν και κα κων

με την λυ σιν ^Δνη σε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι ^Δδε

σπο τα Χρι σε οι κτει ρη σον με ^Δδι α με ε γα και

πλε υ σι ον ε ε λε ε ος ^γΟμοιον. ηχος. ^Δ

E με τον πλα νη θεν τα ^Δε πι ο ρη θει νων

πα ρα βα σε ων ^βζη τη σον λο γε ^Δκαι προς σε

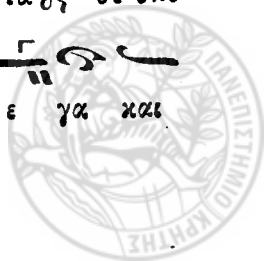
α να κα λεσαι ^βη θη πο νη ρα εκ της δι α νοι

ας με μα κρα αν α α πω θη με νος ^γθνη ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη σε ι α κα θα ρι ι σου ^Δεν κλαυ

θμω ^δδι η νε κει βο ω ω ων τα και λε γον τα ^Δδε σπο

τα Χρι σε οι κτει ρη σον με ^Δδι α με ε γα και



171.

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Ἐβδομήκοστος

ὡλε ε σι ον ε ε λε ε ος

ἤχος. β

Ν η σεις ε ναρ ξα με νοι ε βδο μα δος

της τρι της την τρι α δατηνσε πτην ευ φη μη σωμεν οι

πει σοι το ε ξης περι χα ρως δι α νυ ον τες

της σαρκος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναντες εκ

ψυχης η μων αν θη θαι α θρε ψω με θα σε φα

α α νες πλε ξα με νοι της κυ ρι ι α ας των η μερων

ι να παντες τον Χρι στον ως νι κη την σε φα νη

φο ρεν τες α νυ μνη η σω μεν

Τῇ δ', τῆς γ'. ἑβδομ.

ἑσπέρ. ἤχος. πα.

Α πο σο λοι τε ε σω τη η η η ρο ος φω

ση ρες οι κε με ε ε νης και ευ ερ γε ται αι αι

και σω ω ω σαι οι Θε ε της δο ο ο ξης ως



8 ρα νοι οι δι ι ι η γη η το ο ο ρες ^π και
 πε ποι κιλ με ε ε ε νοι τοις α εροις τω ων θαν μα
 των ^Δ και τοις τε ε ρα σι ι των ι ι α α σε ε
 ε ε ων ^Δ εκ τε νως υ υ περ η η μων τας ι κε
 τη ρι ι ι ας Κυ ρι ω ω ω προ σα α γε ε ε
 τε ^π εις ο σμην α χραν τον τας ευ χας δε χθη ναι
 η η μων ^Δ και α ξι ω θη η η η η ναι τον
 ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α αυ ρον ^π και αι
 προ ο σπι ι ξα σθαι ^χ και αι θλε ψαι αι αι φο βω ^ο α
 α πα α α αν τας ^Δ αυ τε τη προ ο ο σκυ νη
 η η σει κα τα πεμ ψον η μιν τα α ε λε ε ε
 η η η η σε σω τηρ ως φι λα α αν θρω ω ω πως

Ο Σταυρώσιμα τῆς ὀκτωή-
 Σταυ ρο ὡς σε Κυ ρι ε χν. ἦχος λ. β.

ἡ γι.α.σαι εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα.

τοις α σθε νε σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ τε σοι

προ σπι πτο μεν ε λε η συν η μας ἦχος.

Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται λο γι ον

ι δε ε γαρ προ σκυ νε μεν ει εις τον το πον ε ε ση

σαν οι πο θεις σε Κυ ρι ε και ξυ λε σω τη ρι

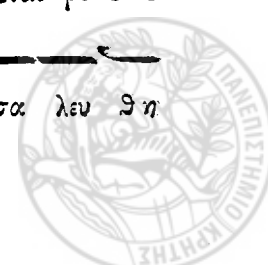
ας γευ σα με νοι των ε ξα μαρ τι ι ας πα θων

ε λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν πρε σδει ει ει αις της

θε ο τα κε μο νε φι λαν θρω πε ε Δόξα, ἦχ.

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι σε τε Σταυ ρε ε ε

ε ε ε ε σε τα θε με λι α ε σα λευ θε



τε θανατε Κυριε ^Δ ου γαρ κατεπιε ποθωω

ο αθης ^ε απελυυσε τροοομω ^ν εδει

ξας ημιν τοσωτηριονσααγιε ^Δ και

δοξολογουμενεΥιεθεελεησωνημας

Και Νυν.
 (H) εοτοκεπαρθενεικετευε ^Δ ηχος.

τοονΥιονσε ^Δ τονεκεσιωσπροσπαγενταεν

Σταυρω ^ε καιανασταανταεκνεκρωνΧριστον

τονθεονημωνσωθηναιταςψυχαςημωνων

Μ ^ε γιγονθauματοξυυλον Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρ. τῆς Γ'.
 Ἑβdom. ἦχος. γ' πα.

οραται ^χ ^q ενωΧριστοςσαρκειεσταυρωωθη ^π ^q

προσκυνειειοκοοοσμος ^π ^q και φωτιζομε

νοςανακραζει ^π ^q ωτεσταυρετηθυναα

Β δ'

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Μετὰ τὴν ἑορτὴν τῆς ἑορτῆς τῆς ἑορτῆς


α με^χ και θε ω ρε με νος θαι μονας και αι αι

ει και εκ τυ πε με νος τε τες φλεγων δει κνυται^π μα κα

ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ λον τι μω και προ σκυ

νω εν φο βω^χ και θε ον δοξα ζω τον δι α σε

μοι χα ρι ζο με νον ζω ην την α τε λε ευ τη η του

Σ η με ρον τον Σταυ ρον τε Κυ βοθυ. έσπερ. ηχ.  γα.

ρι ι ε προ σκυ νεν τες βο η σω μεν^γ και ρε ζω

ης ξυ υλον α δε κα θαι ρε ε τα^γ και ρε χα ρα

κο ο ο σμε φθο ρα σς α ναι ρε ε τα^γ και αι ρε

ο τες θαι μονας σκorp πι ζων τη θυ να μαι σε^γ των

πι ζων το ση ριγ μα το ο πλον το αρ ρηκτον^Δ τες

α σπα ζο με νες σε φρε ρη σον α γι α σον δε



ο ο με ε θα

Κάθισμα. ἦχος· π̣̣̣̣. πα. κε

Τον αχραντον Σταυρον σε σωτηρη των ἡμῶν ὡς ο

πλουσιωτηρι εας κατεχοντες ἡ ἐν αὐτῷ σοι βο

ωμεν σωσον η̣̣̣̣ μας ἡ ο παθων ε̣̣̣̣ κε̣̣̣̣ σε̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ ως̣̣̣̣

υ̣̣̣̣ περ̣̣̣̣ η̣̣̣̣ μων ἡ̣̣̣̣ ο̣̣̣̣ παντων θε̣̣̣̣ ος̣̣̣̣ ως̣̣̣̣ πο̣̣̣̣λυ̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ λε̣̣̣̣ ος̣̣̣̣

Με̣̣̣̣ γι̣̣̣̣ σης̣̣̣̣ εν̣̣̣̣ και̣̣̣̣ ρω̣̣̣̣ πι̣̣̣̣ σοι̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ πι̣̣̣̣ δει̣̣̣̣ ἦχος. ἡ̣̣̣̣ πα.

ξω̣̣̣̣ με̣̣̣̣ θα̣̣̣̣ ἡ̣̣̣̣ της̣̣̣̣ εγ̣̣̣̣ κρα̣̣̣̣ τει̣̣̣̣ας̣̣̣̣ πο̣̣̣̣ο̣̣̣̣ν̣̣̣̣ες̣̣̣̣ π̣̣̣̣ ο̣̣̣̣ πως̣̣̣̣ με̣̣̣̣

γι̣̣̣̣ σης̣̣̣̣ δο̣̣̣̣ξης̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ πι̣̣̣̣ τυ̣̣̣̣ χω̣̣̣̣ μεν̣̣̣̣ ἡ̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ λε̣̣̣̣ ει̣̣̣̣ τυ̣̣̣̣ με̣̣̣̣ γα̣̣̣̣

λε̣̣̣̣ θε̣̣̣̣ υ̣̣̣̣ ρυ̣̣̣̣ ο̣̣̣̣ ο̣̣̣̣ με̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ νοι̣̣̣̣ της̣̣̣̣ φλο̣̣̣̣γος̣̣̣̣ της̣̣̣̣ γε̣̣̣̣ εν̣̣̣̣ νης̣̣̣̣

Τον̣̣̣̣ χρο̣̣̣̣νον̣̣̣̣ της̣̣̣̣ νη̣̣̣̣ σ̣̣̣̣ει̣̣̣̣ α̣̣̣̣σ̣̣̣̣ν̣̣̣̣υ̣̣̣̣ν̣̣̣̣ υ̣̣̣̣ περ̣̣̣̣ με̣̣̣̣ σα̣̣̣̣ σαν̣̣̣̣ ἡ̣̣̣̣ πα.

τες̣̣̣̣ ἡ̣̣̣̣ αρ̣̣̣̣ χην̣̣̣̣ εν̣̣̣̣ θε̣̣̣̣ υ̣̣̣̣ δο̣̣̣̣ξης̣̣̣̣ σα̣̣̣̣ φως̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ πι̣̣̣̣ δει̣̣̣̣ ξω̣̣̣̣ με̣̣̣̣ ε̣̣̣̣

θα̣̣̣̣ π̣̣̣̣ και̣̣̣̣ ει̣̣̣̣ς̣̣̣̣ τε̣̣̣̣λος̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ να̣̣̣̣ ρε̣̣̣̣ τυ̣̣̣̣ πο̣̣̣̣ο̣̣̣̣λι̣̣̣̣ τει̣̣̣̣ ει̣̣̣̣ ει̣̣̣̣ας̣̣̣̣ ἡ̣̣̣̣

φθάσαι θερ μω ως πει σω μεν ^κ _q ο πως λη ψω ω με ε

θα την τρυ φην τη ην α γη ρω ^{ἦχος.} _γ γα.

^Υ περ με σα σαν τες του την την ι ε ραν της νη σει

ας πε ρι ο θον ^γ _q προς το μελ λον εν χα ρα δι

ευ θυ θρο μη σω μεν ^π _q ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ

χας α λει φο με νοι ^π _q ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι

ς τε θε ε ημων και τα θει ει α πα θη η μα τα προ

σκυ νη ησαι ^γ _q προ φθασαι και την φρι κτην και α γι

αν Α να α στα σιν ^{ἦχος.} _π _β _ε

Εἰς τὸν εἶχον. Δ΄. καὶ Νῦν.

^Α ρ χα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν ^ε _π _β _ε τιν ε ρα

α νι ον πα σα α α θα ^Δ _π και πυ λην σφρα γι

σθει σαν α λη θως ^Δ _π _β _ε χαι ρε δι ης α νε θλα ση σε



η μιν ο Σωτηρ ^Δ ο των α παντων Χριστος ο ζω ο

δο της και θεος ⁶ κα τα α α βα λε δε σπο τα τες

α θε υς τυ ραν νες ε χθρες η μων ⁶ τη χει ρι συ α

χραν τε η ελ πις Χρι στι α νω ω ων

A πο σο λοι πα νευ φη Τῇ Δ'. τῆς Ε'. ἐβδου. ἐσπερ.
Προσόμ. ἦχος. Ἀ. Β. γ. νη.

μοι οι τε κα συμπερ σβευ ται ^Α α σθε νεν των ι α τροι

της υ γει ας φυ λακες ^γ αμ φο τε ρο θεν η μας

συν τη ρη σα τε ⁶ της νη σει ας τον χρο νον δι ιπ

πεν οντας ^Α εν αλ λη λοις εν θε ως ει ει ρη νευ ον

τας ^γ τον νε κν α νε νο χλη τον των πα θων φυ λατ

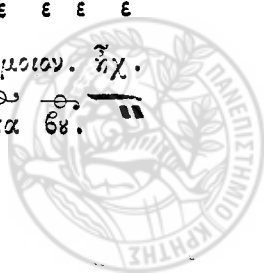
το ον τες ^Α ι να α σω μεν Χρι σω ως νι κη τη ε

ξα να σαν τι υ μνον α α παν τες



Τον ζωοποιον προσκυνηντες
 Προσβουσαν. ἦχ.
 ἡ παθ.

$\frac{\lambda}{\pi} \dots \pi \alpha \quad 68.$



σε Σταυρον ⁶ της α φρα α σε προς η μα α ας σε ^Δ

α με τρα α γα θο τητος Χρι σε ^Δ και εν αυτω φω

τι σθεν της τας ψυχας ⁶ α νυ μνη ε μεν σε α πα

α αυ σως ^Δ αι τε μενοι ευ θυ μως εν χα ρα ^Δ

τε λεσαι το στα δι ου της νη στει ει ει ας ^Δ και φθασαι

τα πα θη σε α α νυ μνησαι ⁶ Κυ ρι ε δι ων ε σωσας η μας

Την εκ την των σεπτων νησει ^π Τῇ Κυριακῇ τῆς Ε'. ἐβδομ. ἐσπερ. Εἰρμολογικόν. ^π ⁹

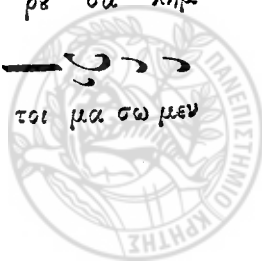
ων ε βδο μα α θα προ θυμως α παρ ξω με θα ^π ⁹ Κυ

ρι ω προ ε ο ορ τι ου υ μνον ^Δ των θα ι ων α

σω μεν πι σαι ^Δ ερ χο με νω εν δο ο ξη θυ να

α μει ει θε ο τητος ^Δ ε πι την Ι ε ρε σα λημ

νε κρωσαι τον θα να τον ^π ⁹ δι ο ε τοι μα σω μεν



Ἦ παρασκευῆ τοῦ τριωδίου 10 231

ευ σε βως ὦ τα της νι κης συμ βολα της κλα δεστων α

ρε των το ω σαν να εκ βο η σαιτω παι η τη η τε παν της

Τῇ Παρασκ. ἐσπέρ. ἰδιόμ.

Δ ι η με ρευ ει Λα α τοῦ Λαζάρου, ἡχ. π. πα.

ζα ρο ο ος ε ε εντω ω τα α α φω της α παι

ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε εν τας ε

κει τε θε α ται δη μα τα ξε ε ε ε ε να

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δε κρα τα με

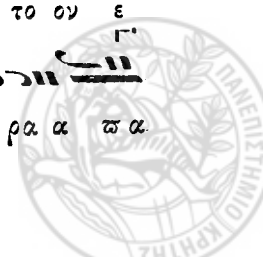
ε νην τοι οis δε ε ε σμοis δι ο αι συγ γο ο

νοι θρηνα σι ι ι πι ι ι κρωσ προ σέλε πα σαι αι

τον τα α φο ου α α αυ τε Χρι στος δε ε η

κει ει ει ζω ω ω ω σαι τον φι ι ι λον το ον ε

ε α α αυ τε τα μι α α αν πα α α ρα α πα



α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι

αν π ευ λο γη με νο σς ει ει Σω τηρ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π
ἦχος.

K υ ρι ι ε Λα ζα ρε θε λων τα φον ι ι θειν Δ ο

μελ λων γνω μη τα φον οι οι κειν ε πη ρω ω τας

πε τε θη η κα τε ε α α αυ τον π μα θων δε

ο ε ε κη η γνω ης Δ ε φω ω νης ον ε ε πο

ο ο θης Λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε

ε ε ξω π και ε πη κε σεν ο α πνης τω πνο ην

αυ τω ω ω δι ι δε ε εν τι Δ σοι τω Σω τη η ρι

των ψυ χω ω ων η η η μων π
ἦχος.

K υ ρι ι ε ε πι τον τα φον τε τε τρα η με ε



ε ρε ε πι το μνη μα η η ηλ θες Λα ξα α α

ρε π και ε πι φι λω θα α κρυ α α ρα α α

νας χ νε κρου τε τρα η με ρου η η γει ει ει ρας

ο σα α α χυς τη ης ζω ω ω ης π δι ο θα

νατος ε δε θη φω ω ω νη Δ τα σπαρ γα να ε λυ υ

θη χε ε ερ σι π το τε χα α ρας ε πλη ρε το

το ει ι φος τω ων μα α θη η η η των Δ και μι

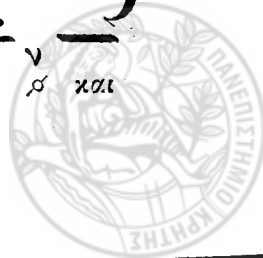
α α α πα α α ρα α πα α αν των ε λει τε ερ γει

ει το συ υμ φω νι ι ι α π ευ λο γη με

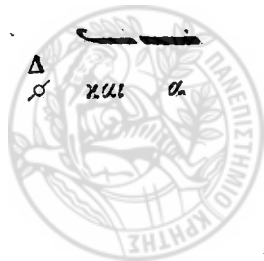
νος ει ει σω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Κ υ ρι ι ε η φω νη σα κα τε λυ υ σε

τε α θα τα βα σι ι ι λει ει ει ει ει α ρ και



ο λο γος της ε ξη σι α ας σε η η η η γει ει
 ει ει ρεν εκ τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον
 και γε γονεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε σι
 ι ι ας προ σι μι ον σω τη η ρι ι ι ι ον παν τα
 δυ να τα σοι δε ε ε σπο ο ο τα τω παν των βα
 σι ι λει χ δω ρησαι τοις δε υ υ λους σε ι λα α
 σμον Δ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος
 Κυ ρι ε πι στωσαι θε ε λων τε υ υς μα α α θη
 τα α ας σε Δ την εκ νε κρων σε ε ε ε ε γε ε
 ε ερ σιν εν τω μνη ματι Λα ζα α ρε πα α α ρα γε
 ε γο ο ο νας π και φω νη η σαν τα ο ος σε
 τε υ υ τον ο α δης ε ε σκυ λευ θη Δ και α



πε λυ σε τον τε τρα η με ρο ον βο ω ω ω ων

τα α α α σοι Δ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο

ο. ξα α α σοι ηχος. π

Κ υ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τεσ μα θη τα α ας σε

εν Βη θα νι α πα ρε ε γε νε ι να ε γει ει ρη

η ης του Λα α ξα α α ρον π και θα κρυ σας ε

πα αυ του νο μω φυ σε ως αν θρω πι νης ως Θε ε ος Δ

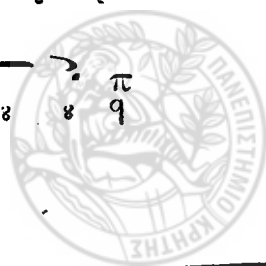
του του τε τρα η με ε ρον η η η η γει ει ει ει

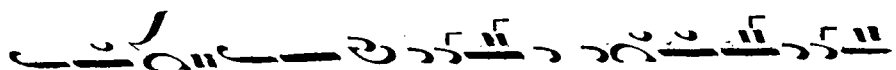
ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ χ ευ λο γη με

νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ηχος. π

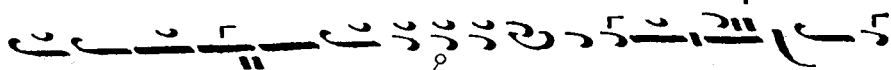
Ε ποι οι οι η σε κρα α α το ος ο ε ε

ε εν βρα χι ι ο νε ι ι αν τε 8 π 9

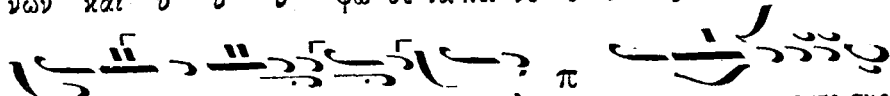




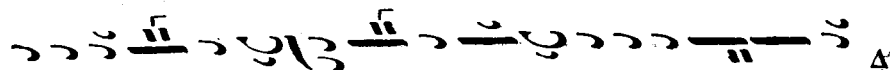
κα θει λε ε γαρ θυ να α α α σας α πο ο ο θρο



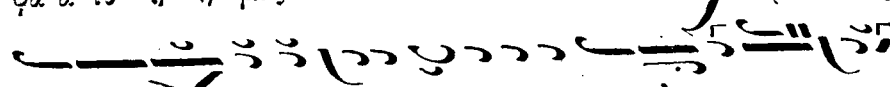
νων και υ υ υ ψω σε ταπει νε υ υ υ ο ο ο



θε ο ος τε Ι ι σρα α η ηλ π ε νοι οις επε σκε



ψα α το η η μας α να α το λη ε ε ξυ υ υ ψες



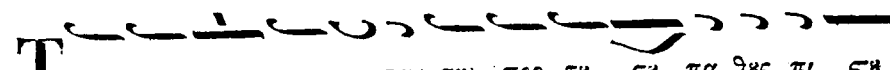
και κα τευ θυ νεν η η μα α ας εις ο δο ον ει ρη



η η νη η η ης

Ἀπολυτίκιον .

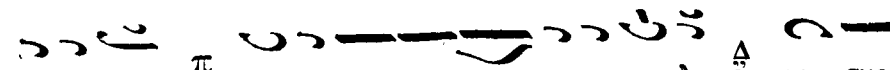
ἕχος' ᾠ. πα.



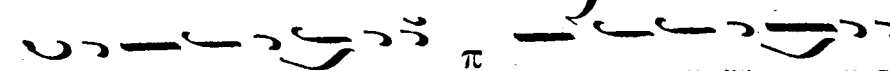
Τ ην κοι νην α να σα σιν προ τε σε πα θης πι σε



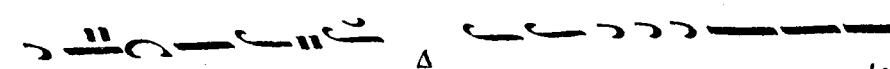
με νος εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι σε ε



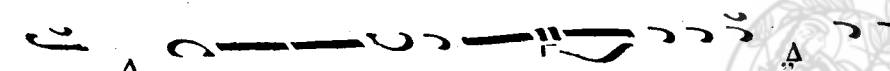
ο θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της



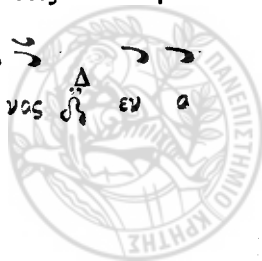
νι κης συμ βο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η τε



θα να τε βο ω ω μεν ω σαν να α εν ταις υ ψι




ςοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν α




Ἰδιόμ. τιν Αἰών .



י"ב כ"ב

ἄχος. ἦ. πα.

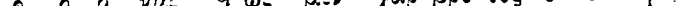


A γα ς α σ ι ς και ζ ω η των αν θρω ω πων υ πα


 πνευματικῆς ζωῆς καὶ ἀγαπᾷ ἡμετέρας ψυχὰς

Ἐρω πος ε ξα γνης Παρ Σε ε νη πα α ρα γε ε ε ε




 γο ο ο ο ναs π q ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας ωs

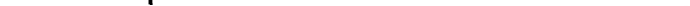
τε ε θα πται ηη ως δε θε ος α νε κησας ζω

η φω νευ μα τι του τε τρα η η η η με ε ε ρον

Λ α ζ α ρ ο ν τ ε θ υ ε ω τ α τ ε τ ρ α η μ ε ρ ο ν α υ ε



 ςη η σας ε ξα α δε Χρι ι σε q προ τα σα θανα τα δε



 α σσι ει ει ει ει ει σος τε θα να α α τε ε το

κρά α α τος π και δι ε νος προ σφι λης την παντων αν

θρωπων προ ο μη η νυ υ ων η εκ φθο ρα ας ε λευ

θε ρι ι ι αν π δι ο προ σκυ νεν τες σε την παν

το θυ να μιν ε ε ξα ς σι ι αν βο ω ω μεν η

ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον

η η η η μας π χος. η

Mαρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ε ε ε

λε ε ε γον π ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ς καν τε

θνη κε Λα α α ξα α α ρος π Χρι στος δε η α

να σα α σις των κε κοι οι οι μη η με ε ε

νων π του η δη τε τρα η η με ε ρον η εκ νε κρων

α νε ε ε ε ση η η σε π δευ τε παν τες οι πι ι



σαι π τε τον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν q τον

ερ χο με νο ου ε εν δο ο ξη σωσαι τας ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

ηχος. π q

T ης θε ο τη το ο ος σε Χρι ι σε π πα ρε

χων τοις μα θη ταις σε τα συμ βο ο λα q εν τοις ο ο

ο χλοις ε τα πει ει νης σε α αυ του π α πο

κρυ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην βε λο ο ο

με ε ε νος q δι ο τοις α πο σο λοις ως προ γνω

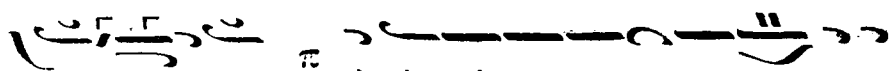
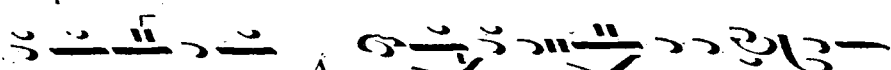


σης και θε ε ος η τε Λα ζα ρε τον θα ν α τον προ


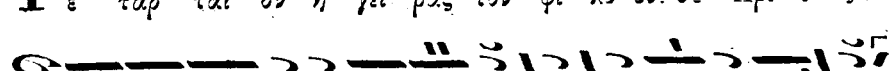
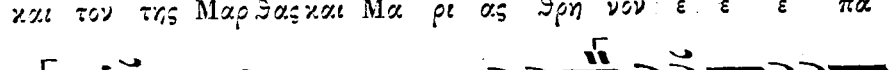
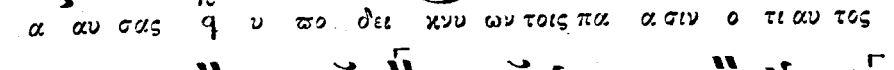
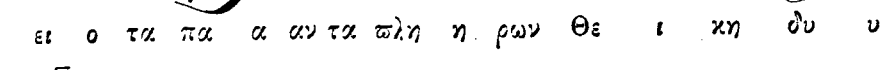
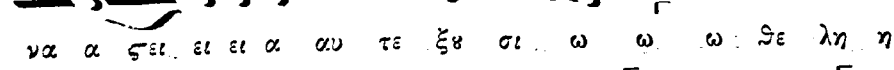

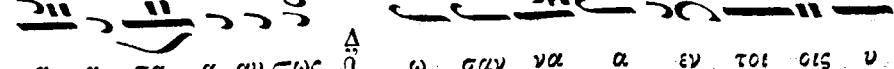
ο η χο ο ο ο ρε ε ευ σας q εν Βη θα νι

α δε πα ρω ων τοις λα α οις π q τε φι λε σε τον τα

φον α γνω ω ων η μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν

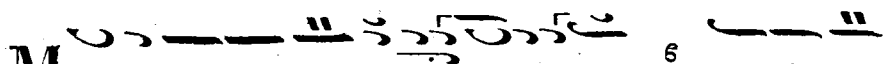



 θρω ω ω σος q αλ λο δι α σε τε τρα η με ε

 ρος α να α στας Δ το θει ον σε κρα α α τος ε δη

 η η λω ω ω σε π παν το θυ να με ε Κυ ρι ι ε

 δο ο ο ξα α α σοι ἤχος. δ πα.

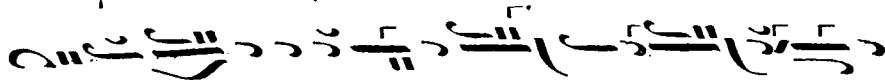

 Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σε Χρι ι σε

 και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα

 α αυ σας π υ πο θει κυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος

 ει ο τα πα α αν τα πλε η ρων θε ι κη θυ υ

 να α σσει ει ει α αυ τε ξα σι ω ω ω σε λη η

 η η μα α α τι π q ω τα χε ρε ε βιμ βο α α

 α α πα α αυ σως Δ ω σαν να α εν τοι οις υ

 υ ψι ι ι σις Δ ευ λο γη με νο ος ει ο ε



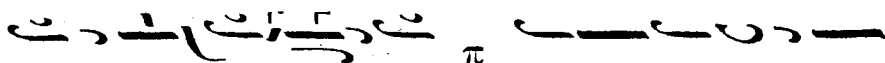
πι πα αν των Θε ο ος θο ξα α σοι οι ἤχος. ς πα.



Μ αρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α ἥ ο δι θα



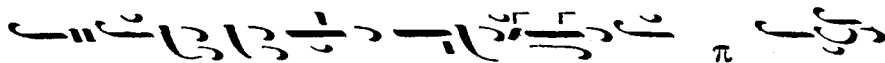
σχα α λος πα α α ρε ε ς και αι αι φω νει ει ει



σε προ ο σε ε ε ελ θε π η δε θρο μαι α ελ



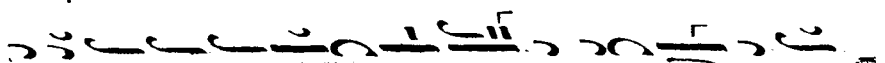
θε σα ο πα ην ε ςως ο ο ο Κυ ρι ι ος ἥ ι



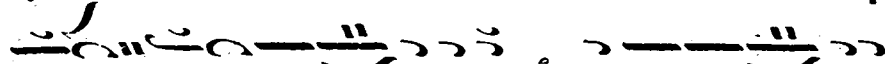
θε ε σα α νε βο ο ο η η η σε π πε σε σα



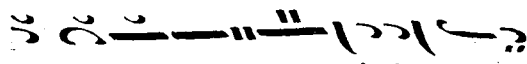
α προ σε κυ νη σε Δ και τες α χρα αν τε ες πο θα



ας σε κα τα φι λε σα α ε ε λε ε ε γε π



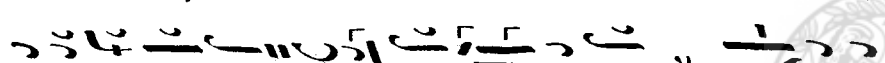
Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ἥ ε καν α πε θα α



γεν η μων ο ο α δε λ φο ος ἤχος. λ ς νη.



Λ α ξα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γε



ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον ςι μο νον γαρ

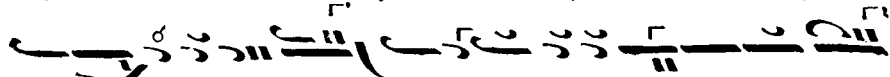




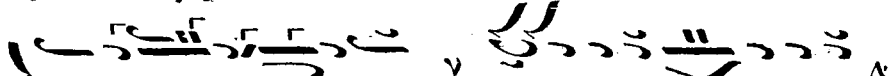
ως ε δε σης τω ω ω μνη η μα τι η η φω νη ζω



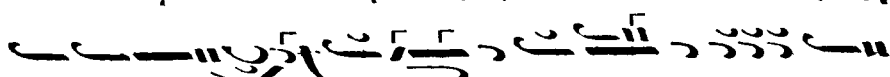
η τω τε. θυε ω τι γε ε ε γο ο ο νε ρι και



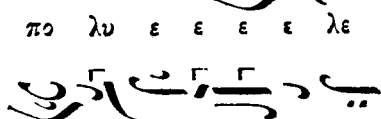
5ε να αξας ο ο α α α δης α πε ε ε ·λυ σε



Ε ε ο ο ο βω Ω με γα α το ϑα α αυ μα Ω



πρ λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ε θα ο

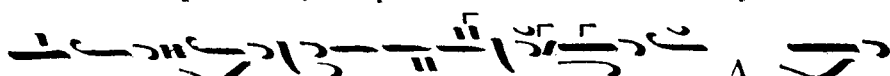


0 0 ξα α α σοι

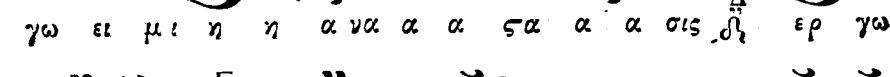
ἔχος. $\frac{\lambda}{\pi} \beta_1$ νη.



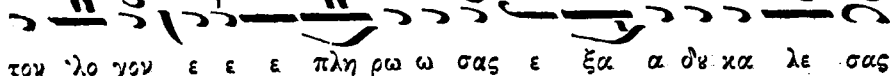
Κ α θως ει πας Κυρι ε τη η η Μα α αρ θα η ε



γω ει μι η η α να α α σα α α σις ερ γω



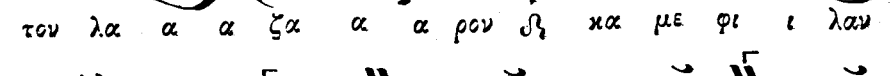
του λόγου ε ε ε πληρωω σας ε ξα α θα κα λε σας



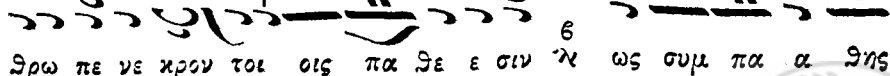
τον λα α α ζα α α ρον Ω κα με φι ι λαν



Θρω πε νε κρον τοι οισ πα θε ε σιν η ως συμ πα α θης

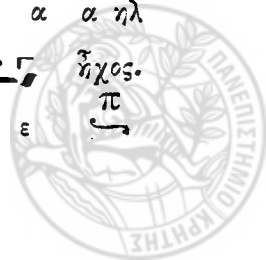


Ε ξα να α α ξη σου δε ε ε ε ο ο ο και

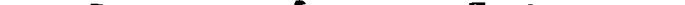


1η ποίηση ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ *Ἁγ. Βαῖων* 243

Ο Τῇ Κυρ. τῶν Βαῖων. ἰδιόμ.
 ε χων θρονον 8 8 τοῦ ἔσπερ. *π.* πα.
 8 ρα α α νον Δ και υ πο πο ο δι ο ο ον τη η
 η ην γην π ο τε θε 8 Πα α α τρος Λο ο ο
 γος Δ και Υι ος συ υ να ι ι ι δι ι ι
 ος ε πι πο ο λε 8 8 α α λο ο ο γε Δ ε
 με τρι α σε ση με ρον εν Βη η η θα νι ι α α
 ε ε ε ελ θων π ο θεν παι αι θε ε ες ε ε θραι
 αι αι ων Δ κλα θες χερ σι κα τε χοντες ευ φη η η η
 με εν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν ται οισ υ ψι
 ι ι σοις χ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο
 με ε ε νος Βα σι λευστε Ι ι ι σρα α α α ηλ
 Δ ε ευ τε και η η η μεις ο η η η με ε *ἡχος. π.*



Ε Ε ρον πας ο νε ος Ι ι ι σρα α α ηλ ρ η ε








 ξε γνω ων ε ε εκ κλη σι ι ι α ρ με τα τω



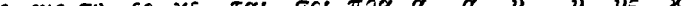
 προ φη τε Ζα χα ρι ε ε ε ε εκ θε ο η η σω ω

ω ω μεν ρ χα ι αι αι ρ ε ε σφ ο ο θρα θυ υ





ε ρ θ υ σα α α λημ Δ ο τι ι ο υ ο Βα σι



 λε ε ευς σε ερ χε ται σοι πρα α α υ υ υς και σω

ω ω ζων ^Δ και ε πι βε βη η κως ε πι πο λον



 ο υε ιε υι ο ου υ πο ξυ γι ε ε ι ου

ε ορ τα ζε τα των παι δων κλα δ' ες χερ σι κα α τε

χ ϵ σ α α α ϵ ψ η μ η η η σ ϵ ω σ α α

Ε ΕΥ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΕ ΣΙΟΙΣ Δ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ ΝΟΣ Θ

ο ερ χο ο ο με ε ε νος βα σι λευς τε I ι

ι ι σρα α α ηλ ἤχος. π

Τ ην σε πτην α να ςα α σι εν την σην ς προ τυ ω ε

με νος η η η μιν ς η η η η γει ει ει ρας εκ

τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον π τον α

πνεν Λα ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ τε μνη μα α

τες Δ τε τα α αρ ται αι ον ο ο ο θω θο ο

ο ο τα π ο θεν και τω πο λω ε πι βας συμ

βο ο λι ι κως Δ ω σπερ ε πο χη ματος φε ρο με νος

τα ε ε ε θνη τεκ με ρο ο ο με νος σω ω ω τηρ π

ο θεν και την αι νε σι ι εν προ σφε ε ε ρει Δ

ο η γα πη με ε νος I σρα α ηλ ς εκ ςο μα α

των θη η η λα α ζον των και νη η πι ε ε ων α κα

α α κων π κα θο ρων των σε ε ε Χρι ε ε σε ει

σερ χο με νον εις τη ην α α α γι ε ε α αν πο

ο ο λιν Δ προ ε ε ε εξ η η με ρων ων τε

πα α α α σχα

Ἀπολυτίκιον.

ἦχος. δ̣ δι.

Σ υν τα φεν τες σοι δι α τε βα πτι σμα τος Χρι σε ο

θε ος η μων ε της α θα να τε ζω ης η ξι ω θη

μεν τη α να σα σει σε ε και α νυ μεν τες κρα α

ζο μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ε ε σοις Δ

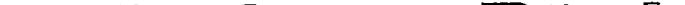
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο

Μετά τὸν πεντηχοστόν.

μα τι Κυ ρι ου

ἦχος. ε̣ δι.


Σ η με ρο ο εν ο Χρι ε σε ει σερ χεται ε εν πο



 λει βη η η ρα νι ι α ε εν πα λω κα α α ρη

με ε ε νος ^Δ την α λο γι ι α αν λυ υ υ

ων των ε θνων την κα κι ι σου πα α λαι κε



Ἰδιόμ. των Αἰώνων .
 χε ερ σω με ε ε νην . ἤχος . 4 πα.

0 ωλει σος ο ο χλος Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

ε
βρωνυ
ου
εν
τη
ο
ο
δω
τα
ι
μα
α
τι
ι



ι α α α α αυ των ρ αλ λαι θε ε κο πτου κλα α

$\delta\epsilon\varsigma$ η α $\rho\omicron$ $\tau\omega\upsilon\varsigma$ $\delta\epsilon\upsilon$ $\theta\rho\omega\upsilon\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ ϵ $\beta\alpha$ α $\varsigma\alpha$ α α



 ζου π ρ αι πο ο α α α γου τε ες δε και οι α

κο λυ ς θυ ς υν τες ε κρα α α ζον λε ε ε ε

γο ο ο ου ρες π ω σαν να τω Υι ω θα βι ιδ η

Εὐλογίαν ἡμεῖς ἐν ᾧ ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁ ἅγιος πνεῦμα πάντοτε ᾠομένης τῆς δόξης τοῦ πατρὸς ἀμήν.

και πα α α α λιν ε ερ χο με ε νος ^Δ εν ο ο νο

μα α τι Κυ υ ρι ι ι ε ε ἤχος. ^Δ πα.

M ελ λον τος σε ει σε ε ε ναι ^Δ εις την α γι αν

πο λι ι ιν Κυ ρι ι .ε ^β τα κλα δη των φυ των οι λα

οι οι οι ε ε ε βα α σα α α ζον ^π σε υ μνευ ^q

τες του των ο λων Δε ε σπο ο ο ο την ^π ο ρων ^q

τες σε ε πι πω λε κα θη με ε νον ^Δ ως ε πι των ^Δ

Χε ρε βι ι ιμ ε ε θε ω ω ω ω ω ρεν ^π και δι ^q

α τε ε το ε ε ε τως ε ε ε βο ο ο ο

ων ^Δ ω σαν να α εν τοις υ υ ψι ι ι σοις ^Δ

ευ λο γη με νος ει ει ει ο ε ελ θων και πα α α

α λιν ε ερ χο με ε νο ος ^Δ εν ο ο νο μα α τι

Κυ υ ρι ι ι ου

ἦχος. δὴ πα.

Ε ξελ θε τε ε θνη ε ξελ θε τε και λα α οι και

θε α σα σθε ε ση με ε ρον ἡ την βα σι λε α

των ς ρα α ανω ων ἡ ως ε πι ἄρο νη ς υ ψη η

η λε ε πι πω ω λε ς ευ τε ε λε ς ἡ την Ι ε

ρε σα λημ προ σε πι βαι αι αι νο ο ον τα π γε

νε α Ι ς θαι αι ων α α πι σε ε και μι ι ι ι

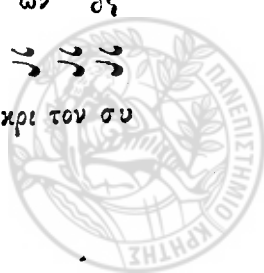
χα α α λς π δευ ρο ο θε α α σαι ον ειθεν Η σα

ι ας εν σα αρ κι ἡ δι η μας πα α ρα α γε ε

νο ο ο με ε ε νον ἡ πως νυμ φευ ε ται ω ω ως

σω φρο ο να την νε ε ε ε α α αν σι ι ων ἡ

και α πο βα αλ λε ται ἡ την κα τα χρι τον συ



να α α γω ω ω γην ρ^γ ως εν α φθαρτω δε

γαρω και α μι ι α α αντω ρ^β α μι αντει συ να

θρα α μον ευ φη με ε εν τε ες ρ^Δ οι α περ ει ει

ρο ο ο κα α κοι οι οι παι αγ αι αι δες π q με θων

υ μυε ε ε εν τες βο ο η σω ω μεν ρ^Δ υ υ μνον

το ον Αγ γε λι ι κον ρ^Δ ω σαν να α ευ

τοι οis υ υ ψι ι ι σois ρ^Δ τω ε χο ον τι τα α α

με γα α ε λε ε ο ος ἦχος. ρ^β πα.

Την κοι νην α να στα σιν προ τε ε κου σι ου

πα α θs ε εs σε ρ^Δ εις πι σω σι ι ιν πα α αν

τω ρ^β η προ εν δει ξα α με νος Χρι σε ε ε α θε

ε ε ος π q τον ον μεν Λα ξα α ρον εν βη θα α νε ι ε

α β η τη κραται α θυ υ να μει ει σα τε τρα η η
 με ρον νε ε ε κρον Δ α νε ε ε ε ση η η η
 σας π η και τυ φλοι οis δε το ο βλε ε ε πειν π η ως
 φω το δο της ε δω ρη η η σω σω ω ω τηρ η
 και εις την πο λιν την α γι ι αν με τα των σων μαθη των
 ει ει ση η η ηλ θες π η κα θη με νος ε πι σω ω ω
 λε η ο ο ο νε Δ τα των προ φη η των εκ
 πλη ρω ων κη ρυ υ υγ μα α α τα Δ ως ε
 πι ι των Χε ρε η βιμ ε πο χε η η με ε ε
 νος π η και παι δες ε βραι αι ων με τα κλα α θων και
 βα α ι ι ι ων προ ο ο υ πη η ην τε η η εν
 σοι π η δι ο ο ο και η η μεις κλα δες ε λαι ων βα

σα ζο ον τες και βα ι ι ι α ⁶ η ευ χα ρι ι

ςως σοι βο ο ο ω ω ω ω μεν ^Δ η ω σαν να α

εν τοι οis υ υ ψι ι ι ^Δ σοis η ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο με ε νος ^Δ η εν ο νο μα α τι Κυ υ

ρι ι ι ι ^{Τῇ Παρσκειῇ τῆς Διακαινησίμῃ}
^{Δόξα τοῦ ἑσπερινου. ἤχος. η̣ η̣ νη.}

T ι ις λα α λη η η σει τας θυ να ςει ει ας σε

πη η γη ^Δ η τις ε ξα κε ε νω ω ω των θ αυ

μα των πλημ μυ ρε υ υ σα ⁶ η πολ λα και υ περ φυ σιν

ε νερ γει ει δι α ι α α α α σε ε ε ε ⁶ ων η̣

βα βαι αι των με γα λει ει ει ω ων ων τοis πα

α σιν ε πι ι ι ρ ρε ε ε ε ε εις ⁶ η̣ ου μο νον

γαρ νο ση η μα α α τα ^Δ χα λε πα α α

πῆ λ α α σ ας ἡ των προ σι ου των με ε ε τα α

πο ο ο θε αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε

εκ πλυ υ υ νεις ἡ κα θα ρι ι ζα σα πα να α α α

σπι ι ι ι λε ο συν πα α α σι βρα θε ε ευ

ε ε ε σα και με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Των θυ ρων κε κλει σμε ε νων τῇ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ ιδιόμ. τοῦ ἑσπερ. ἤχος. 4 πα.

των μα θη των συ νη θροι σμε ε νων π ει σηλ θες α φνω παν

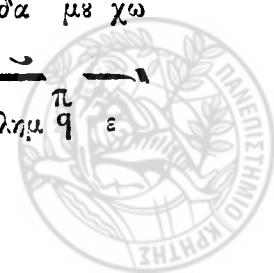
το θυ υ να με Ι η σε ο ο θε ο ο ο ος η η η η

μων π η και σ ας εν με ε ε σω α αυ τοις η ει ρη νην

δες ε πλη ρω σας α γι ε Πνε ε ευ μα α α τος η

προ σμε νειν τε προ ο σε τα α ξας π και μη θα με χω

ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρε σα α λημ η ε



ως ε εν θυ σων ται την ε ξυ υ υ ψα ε ες θυ υ

να α α μιν π q δι ο θς ω με εν σοι q ο φω τι

σμος και η α να α σα σις q και η ει ρη νη η η

μων θς ο ο ξα α α σοι ηχος. π q

M ε θη με ρας οκ τω της ε γερ σε ω ως σε ε Κυ

υ υ ρι ι ι ε q ω φθης τοις μα θη ταις σε

εν το πω ε ε ε η η η σαν συ υ νηγ με ε ε

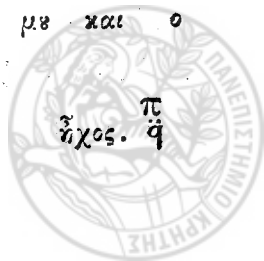
νοι π q και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν q

τω α πι σαν τι μα θη τη τας χει ρας υ πε ε ε ε θει

ει ει ξας π q και την α χραν του πλε ευ ραν q ο θε

πει σθεις ε βο α α σοι q ο Κυ ρι ος με και ο

θε ος με θς ο ο ξα α α α σοι ηχος. π q



78

Θ ω μας ο λε γο με νος δι θυ υ μος & κη η ην με
τα αυ των π ο τε ει ση η ηλ.θες Χρι ι σε ηη κε
κλει σμε νων τω ω ων θυ υ υ ρων q ο θεν και η
πει σει τοις ρη θει σιν α αυ τω q ε ξα πι σι ας
εις πι ι ι σιν θε ε θαι αι αι ων q & κα πη ξι
ω ω σας θε ε ε α γα α θε q υ πο θει ξαι αυ
τω την α χραν το ου πλευ ρα αν σε ηη και των χει ρων και
των πο δω ων της μω ω ω λω ω ω πας q ο δε
ψη λα φη σα ας και ι ι θων q ω μο λο γη σε
σε ει ναι θε ο ο ον & γυ υ μνον και αν θρωπον & &
& & ψι ι ι ι λον q και ε βο ο ο α ηη ο
Κυ ρι ος μ& και ο Θε ος μ& θο ο ο ξα α α σαι



Των μα θη των δις α ξον των τη ογ δο η η η ἦχος. π̣ q̣
 με ε ε ρα π̣ ε πε ση η ο Σω ω τηρ ῖα ε
 ε ε η η η σαν συ υ νηγ με ε ε νοι q̣ και την
 ει ρη η νη ην δας ῖα τω θω μα ε ε βο ο η η σε ῖα
 δευ ρο Α πο σο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ῖα
 αϊς τας η λας ε ε ε ε πη η η ξαν π̣ q̣ ω κα
 λη α πι ςι ι α τα θω ω μα π̣ q̣ των πι ςων τας
 καρ δι ι ας εις ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η
 ξε π̣ q̣ και με τα φο θε ε βο ο η η σεν ῖα ο Κυ υ
 ρι ι ο ς με και ο θε ς με δο ο ο ξα α α σοι
 Με τα την ε γερ σιν σε Κυ ρι ι ε συ νηγ ἦχος. Δ
 με ε νων τω ω ων μα α α θη τω ων σε Δ και των

Θυ ρων κε κλει σμε ε νων ε ε εν με ε ε σω ε ε

5ης. εἰρηνηνηνηνηνηπαρεεεεεε

χω ων α α αυ τοις πει σθεις δε και ο θω ω μα

α ας τη ο ρα σειτω χει ρω ων και αι αι τη

η ης πλευ ρα ας σθ Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και

Θεοοονσεωμολοοογηηηησε

σω ζουντα της ελ πι ζο οντας εις σε ε φι λα α

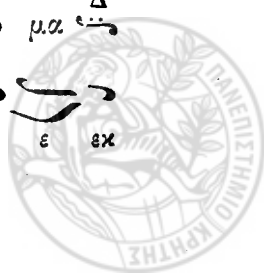
α ν Ἐρω ω ω πε ἡχος .

των θυρών κλεισμένων ἐπὶ τὰς ἡμέρας τοῖς

μ.α. Θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η

ην ε ε δι ι ι δδ ει τα λε γειτω Θω ω μα

τι ι μοι α ωι ι ςεις ο τι α νε σην ε εκ



νε ε κρων ^β φε ε ρε ω δε την χει ρα α α

σε και βα α λε ες την πλευ ραν με υ υ και ι ι ι

δε ^β σα γαρ α πι σα υ υ ντος οι παν τες ε ε ε ε

μα α α θον τα πα α α α α δη και την α α α

κα α α σα σι εν με ^Δ κρα α ζει ει εν με ε

τα α α α σα ^Δ ο Κυ ρι ι ο α ος με

και ο θε ο ος με ^Δ ο α ο ξα α α α σοι

Ω ^β τε πα ρα ο ο ξ υ υ θαν μα ^{Εἰς τὸν στίχ. ἰδιόμ.} ἤχος. ^Δ ο πα.

α τος ^β α α πι σι α πω σιν βε βαι αν ε γε ε εν

νη η η σεν ^π ει πων γαρ ο θω μας ε αν μη ι δω

υ μη πι ι σε ε ε ευ σω ^π η ψη λα φησας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν ^Δ ε θε ο λο ο ο γει ες τον

σα αρ κω ω ω θε ε ε εν τα ^π του αυ του Υι ου

τε θε ε ε γνω ρισεν ως πεπον θο ο ο τα σα αρ

κε ^Δ ε κη ρυ ξε τον α να στα α αν τα θε

ε ε ου ^π και ε βο η η σε λαμ περα α α τη η

φω ω ω νη ^π ο Κυ ρι ε ο ο ος με και ο ο ο

θε ος με ε θο ξα α σοι οι ^Δ ηχος . δι πα.

Ω τε πα ρα θο ξα ε ε θαν μα α τος ⁶ η τε πυ ρος

ο ο χο ο ορ τος α α ψα με γος σε ε ε σω ω ω

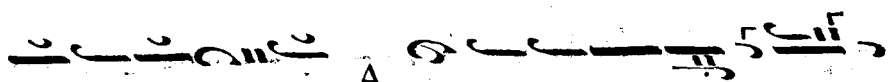
σαι ^π βα λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευ


ρα την χει ει ρα ⁶ η ι η σε Χρι στα ε ε τε θε ε


ε ^Δ ε κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α

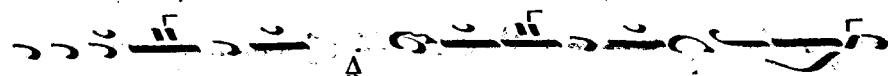
α φη η η η σει ^π της ψυ χης γαρ το θυ σπει ει




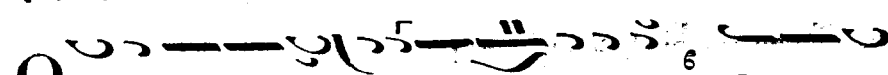

 θες με τε βα α λεν ^Δ ρι εις ευ πι σι ι ι α αν


 θε ε ερ μως ^π ρ ε ε κε κρα α ξεν α πο βα θε ε ε



 ω ων ψυ υ υ χης ^π ρ ο δε σπο της συ μς ει



 ει ει και θε ε ος ^Δ ρι ο εκ νε ε κρων ε γη η η γαρ

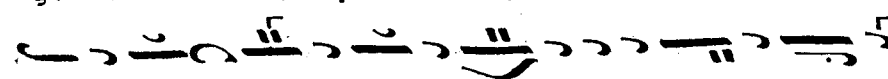

 με νο ος δο ξα α σαι οι ἦχος. ρι πα.



Ω τε πα ρα δο ξα ε ε θαν μα ατος ^ε λ ι ω αν

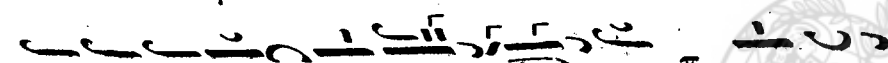

 νης ση θει τε λα γε α νε ε ε πε ε ε σε ^π ρ θα


 μας δε ε την πλευ ευ ραν προσψη λα φη η ησαι αι κα τη


 ξι ω ω ω θη ^π ρ αλ λα μεν ε κει θεν φρι κτως θε


 ο λο γι ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην αι κο ο


 νο ο ο μι ι ι ι αν ^π ρ ο δε η ξι ω ω ται


 μυ εα γω γησαι αι η η η η μας ^π ρ πα ρι ση

12

σι τας α πο δι ξεις τρα α νως ^Δ της ε γε ερ σε

ως αυ τε ε εκ βο ο ο ων ^π ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο ο θε ος με ε δο ξα α σοι αι

Αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ωρ ^{Ἰδιόμ. τῶν Μυροφόρων.} ἤχος ^{Θι.} δι.

θρε βα α θε ε ε ως ^Δ α ρω μα τα α α λα βε

ε σαι ^Δ τε Κυ ρι ε του τα α α α φον κα τε ε

ε λα α α βον ^ε α περ θε ε κηλ πι ζο ο ον ευ

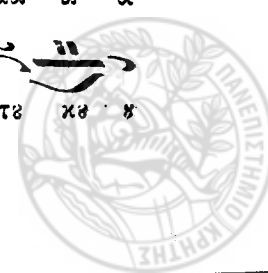
ρε ε σαι ^Δ δι ε λο γι ζον το ευ λα βε με ναι

τε λι ι θε τη η ην με τα α θε ε ε ε σιν

και ^Δ προς αλ λη λας ^Δ δι ε λε ε ε γον το ^Δ πα ε

ειν αι σφρα γι ι ι ι θες τε ε μνη η η μα α α

τος ^ε πα ε ε ε ειν η τε πι λα τε κα ε



8 5 ω δι ι ι α και α κρι βη η ης α σφα α

λει ει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α

γνω 8 σω ω ων γυναι αι κων ε ξα στρα πτω ων

α γ γε ε λος και φα σκων προς αυ τα ας τι με τα

θρηνων ζη τει τε του ζω ω ων τα και ζω ο ποι

ησαν τα το γε νο ος των βρο ο των ε ξη γερ θη

Χρι στος ο Θε ε ος η η μων εκ νε κρω ων ως παν το

δυ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν

η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον

και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος ηχος

Τ ι τα μυ ρα τοις θα κρυ υ σο μα θη τρι αι αι κη

να α τε ο λι θος κε κυ λι ισαι ο τα α

α α φος κε κε ε ι νω ω ω ω ται ι δε τε

την φθο ρα α αν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει

σαν τας σφρα γι θας μαρτυ ρε σα ας τη λα αυ γως

υ πνε εν τα ας δει ει ει νως τες φυ υ λα α κας

τω ων α α α πει ει ει ει θων το θνη το εν

σε σω ωσαι σαρ κι θε ε υ ο α α α θης θρη

η η νει θρα μεσαι χα α ρα ει ει πα τε ε

τοι οι οis α α α πο σο ο λois ο νε κρω σας

Χρι στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε εκρων

υ μας προ α γει ει ει εις την Γα α α λι λαι αι αι αν

Α ι μν ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με

ε ναι και το μνη μα σε με τα σπε δη ης κα τα



α α λα ξε ς σαι ε πε ξη η η τε ς εν

σε ε Χρι ι ι ι σε προς το μυ ρι σαι το

α α α α χραν το ον σω ω ω μα α α α σε

και τε αγ γε λη τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει

σαι χα ρο ποι α α α συ υμ βο ο ο λα

τοις α πο σο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ υτ

τον ο τι α νε ε ε ση ο αρ χη γος της σω τη

ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα ας τον θα α να

α α τον τω θε κο σμω θω ρε ς ς ς με ε

ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ Κυρ. τοῦ Παρὰλ. ἰδιόμ.
τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος. π̣

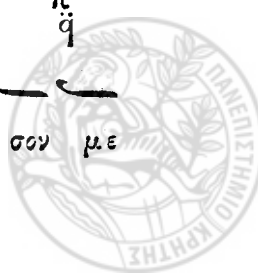
Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα σερ γη σας τον α

12

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

268

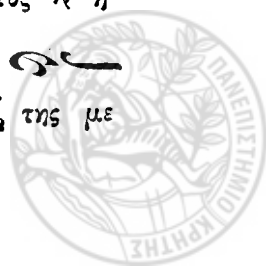
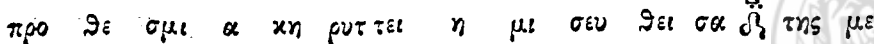
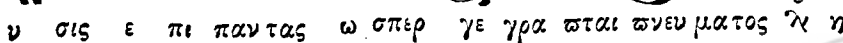
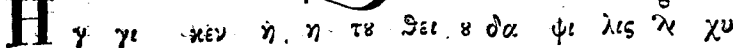
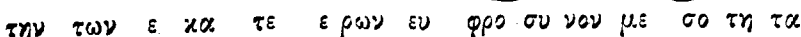
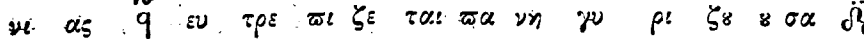
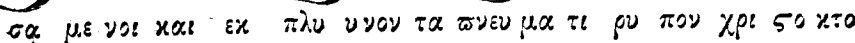
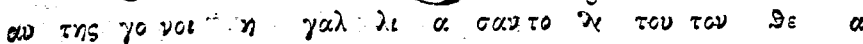
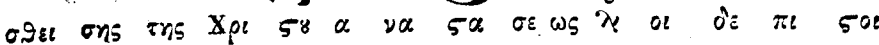
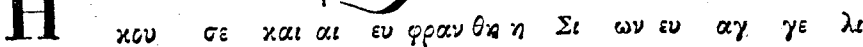
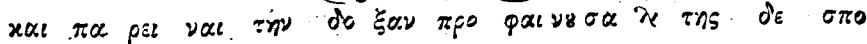
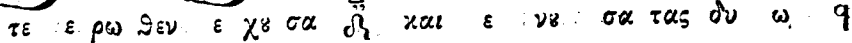
α αν θρω ω ω πον η ηλ θες ευ σπλαγχνε η η τις νο
 σεν τας ι α σα σθαι αι αι Χρι ι ι σε η του πα
 ρα λυ τον ευ τη προ βα τι κη κο λυμ βη η η θρα η
 δι α τε λο γε σε ε α νε ε ε ση η η η σας η
 αι μορ ρεν δε το αλ γος ε θε ρα α α πε ε ευ σας η
 της Χα να ναι α ας τη ην παι αι θα ε νο χλε με νη
 ην η λε ε ε η η η η σας η και την αι τη σιν
 τε ε κα τον ταρ χε ε ε ε ε πα α ρει ει ει
 δες η δι α τε το κρα α ζο μεν η παν το θ υ
 να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
 Α τα φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα λυ υ
 τος ι δων σε ε βο ο η σεν η ε λε η σον με



Κυ ρι ε ε η ο τι η κλη νη με τυμ βος μοι ε γε ε
 ε ε νε ε ε ε το η τι μοι κε ε ερ θος ζω ω ης
 ου χρη ζω της προ βα τι κη η ης κο λυμ βη η η
 ρας η γαρ ε σι μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ
 τα με νων τω ω ων υ υ θα α α των η αλ
 λα σοι τη πη γη προ σερ χομαι των ι ι α α μα α
 των ι να κα γω με τα παν των κρα α α ζω η παν τα
 ου να με Κυ ρι ε ε θς ο α ξα α α σοι

Τῆς Μεσοπονητικῆς.

Π α ρε σιν η η με σο της η Κύριε ἀνελθών. η βα.
 με ρων η των εκ σω τη ρι ε αρ χο με νων ε
 γερ σε ως η πεν τη κα ση δε τη δε ει α σφρα γι ζο
 με νη η και λαμ πει τας λαμ προ τη ητας η αμ φα



τα Χρι στε θα να τον και τα φην και α να σα σιν Δ

πα ραυ τε δε δο με νης π α φευ δεσ μα θη ταις υ

πο σχε σε ως γ την τε πα ρα κλη η η τε δη λε

σης ε πι φα νει αν Είς τον εἶχον.
ἦχος ᾠ πα.

Π εν τη κο σης ε φε ση η κεν η των η με ρω ων

με σο ο ο ο της π ε νη Χρι στας πα ρα γυ μνω

σα ας α μυ υ θρωσ η θε ι κην θυ να σει αν πα ρα

λυ το ον συ νε ε ε σφι ι ι γ ξε π λο γω αυ ταν

της κλι ι νης ε ξα να ση η η η σας π και θε

ο πρε πως θα αυμα τε ερ γων εν ο τρα κι νω σω ω ω

μα α α τι π τοις αν θρωποις ε θω ρη σα α το

την αι ω νι ι αν ζω ω ην. η και το με γα ε ε

Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΟΣ

ἡχος. π ρ

Ε ν τω ι ε ρω ε πε ε ε σης η σο φι ι α

τε θε ε υ π ρ με σε ση ης της ε ε ε ο ο ο ορ

της π ρ δι θα σκων και ε λεγ χων τους α πει θεις ι υ

θαι αι αι υς της Φα ρι σαι αι υς και γραμ μα α τεις ρ

και βο ων παρρη σι α προ ο ος α α αυ της ρ

ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ θωρζω

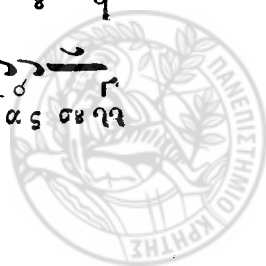
η η ρον ια και υ μη δι ψη η η σει ει εις το ον

αι ω ω ω να ρ ο πι σευ ων τη ε μη χρι σο


τη η τι π ρ πο τα μοι ρευ σε σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ τε ζω η η η ης αι αι ω νι ι ι υ ρ


ω της α γα θο τη ητος και της ευ σπλαγ χνι ας σε ια




יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ

0  ἤχος.
Δ
C
τε το με σου της ε ορ τη η ης ε πε

Ε ΞΗ Δ Α ΥΒ ΘΗ Ο Ι Η ΣΘΣ Ε ΠΙ ΤΟ Ο Ι Ε Ε



 ρεν ^Δ και ε δι θα σκε λε γων της α πει ρει εις



 ι ι ι ι ς θαι αι αι ς ο θι ψων ερ χε σθω

ὁ δὲ κύριος ἐλάλει·
 πρὸς με καὶ πῖνε εἰς τὴν
 οὐρανὸν ζωῆς αἰ

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ

ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΧΙΝ Ω Ω ΝΑ Δ Ο ΠΙ ΣΤΩ Ω ΕΙΣ Ε

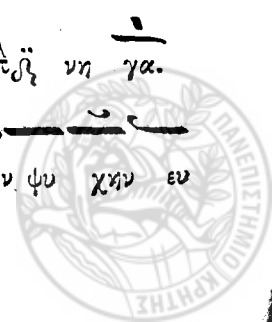
με ^Δ πο τα μοι ρευ σε ε σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α ω τ ς Δ και αι ε ξει το φω ω ως τη ης

ζω ω ω ης Ἀπολυτίκιον. ἦχος· λη. $\pi\beta$ νη γα.

Ἀπολυτίκιον. ἦχος. λβ̣ νη γα.

Με σε σηςτης ε ορ της δι ψω σανμε την ψυ χην ευ



70

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ *Σαμαρειτῶν*

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα η ο τι πα σι σω τηρ

ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σω προς με και πι ι νε

τω η η ωη η η της ζω ης Χρι σε ο Θε ος ο ο ξα α σοι

Ε πι την πη γην ε πε

ε ε της η κη γη των θ αυ μα α α των εν τη εκ

τη ω ρα της ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα α αρ

πον η γαρ Ευ α εν τ αυ τη ε ξε λη λυ θεν εκ

τα πα α α α ρα α δει ει ει σε α α πα τη η

τα ο ο ο ο φε ε ε ως η γ γι κε γαρ η Σα

μα ρει ει ει τις αν τλη σαι υ υ υ υ θωρ ην



ε θων ε φη ο ο Σω ω τηρ ος μοι υ υ υ θωρ

αι ι ειν η κα γω υ θα τος αλ λο με νε ε εμ πλη η


Τῇ Κυρ. τῆς Σαμαρειτίδος.

ιδιόμ. τοῦ ἑσπερ. ἤχ. ῥ πα.











η η σω ω ω σε π και εις την πο λιν θρα με σα.



 η σω ωωφρων π τοις οχλοις α νη η ηγ γει λευ

ε ευ θυς π
 9 δευ τε ι δε τε Χρι στον του Κυ ρι ι


10
 ου ρρ του Σω τη ρα τω ου ψυ χω ω ω η η η μω

Επει το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ἦχος. Δ

1. 05 Δ η Σα μα ρει τις η ρω ω ω ω τα το ον

ε ε ευ σπλα γχνον ε πα ρα σχεμι το υ υδωρ

της πεισεως ^Δ και ληψομαι της κολυμ.



 Ἐν ἡ ἡ ἡ θρας τα να α α μα α α τα α γαλ

λε α σιν και λυ τρω ω σιν ζω ρ ο ο τα Κυ ρι ε ο

ο ο ξα α α σοι

ηχος. Δ.

Οὐ να ναρ χος και ου να ι δι ι ος Υι ος και Α ο

γο ος τε Πα α τρος Δ ε πι την πη γην ε ε πε ε ε
 5
 5 η Δ η πη γή των ε ε ε α α μα α α των 6
 και γυ νη εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας Δ αν
 6
 6 τλησαι υ υ θωρ πα ρα α γε ε ε γο ο ο νεν 6
 ην ε θων ε φη η ο Σω ω τηρ Δ θος μαι υ υ υ θωρ
 6
 6 πι ε ειν Δ και α πελ θε υ υ σα φω νη η σο ον σα
 6
 6 υ υ το ον α α αν θρα 6 η δε ως αν θρω πω δι
 6
 6 α λε γο ο με ε ε νη Δ και αι υ θε ε ω 6
 6
 6 λα θειν σπυ θα α α α ζε σα α ε ε ε λε ε ε
 6
 6 γεν 6 ου κε ε ε χω ω α α αν θρα 6 και ο
 6
 6 δι θα α σκα λο ος προς α αυ την Δ α λη θως ει ει
 6
 6 ει πας υ υ υ κε ε ε χω ω α α αν θρα 6 πεντε γαρ



ε ε ε σχες ^Δ και νυν ου ε χεις υ κε ε σι ι σε

α α νη ηρ ^β η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα

γει ει ει σα ^Δ και εις την πολιν θρα με υ υ

σα ^Δ τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γε υ υ υ

σφ ^Δ δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι σον ^Δ ος δωρειται τω φ

κο ο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Ω ^{ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΙΧ. ΔΟΞ.}
ς ω φθης ε πι γης Χρι ι σε ^{ἤχος. Ἀδὴ νη.}

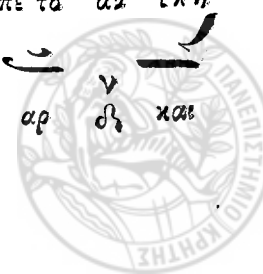
ε ο ο θε ε ος ^β η δι α φα α τα ον οι κα

νο α ο μι ι ι ι αν ^ν ο α κε σα σα η

Σα μα α ρει ει ει τις τε λα γε σε τε φι ι ι ι

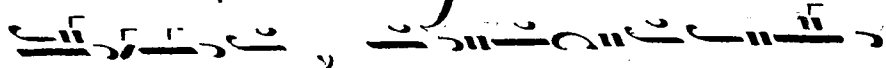
λα αν θρω ω ω πε ^β η κα τε λι ι πε τα αν τλη

μα α ε πε το ο ο φρε ε ε ε αρ ^ν ο και

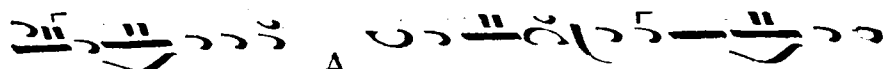




ε ε ε ε δρα α α με λε γε ς σα α τοις εν τη η



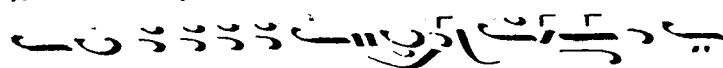
πο ο ο ο λει δι θευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι



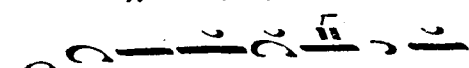
ο ο γνω ω ωτην Δ δι μη τι ς τος υ υ υ πα α αρ



χει⁶ η ο προ σδο κω με νο ο ος Χρι ι ι σος Δ δι



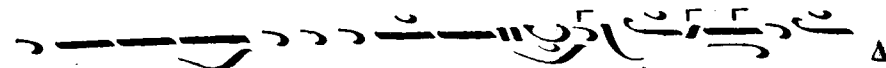
ο ε χων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



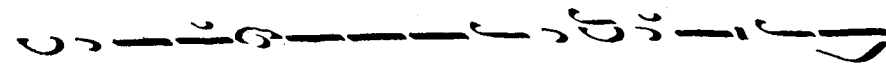
Ο τυ φλος γεν νη η θεις

Τῇ Κυρ. τοῦ Τυφλοῦ. ε-

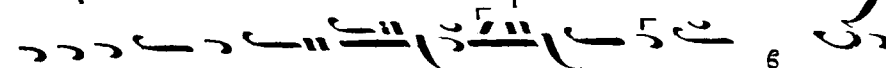
σπερ. ιδιόμ. ἤχος. Δ



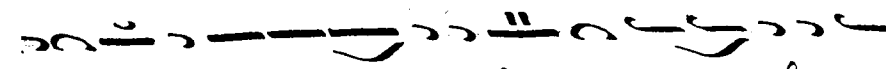
εν τω ι δι ω λο γι σμω ε ε ε ε λε ε ε γεν^Δ



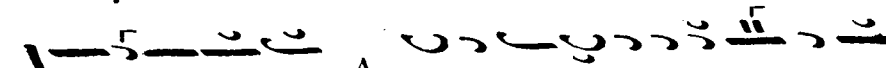
α ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη



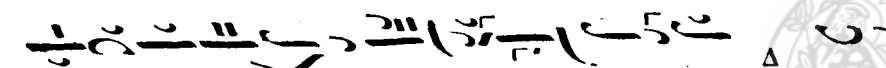
η η η θην α ο ο ο ομ μα α α τος⁶ α ρα



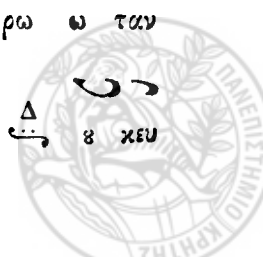
ε γω δι α πι ςι αν ε θυνων ε γεν νη η θην εις



ε ε εν θει ξιν Δ ς χι κα νω τε ς ε ρω ω ταν



πο τε νυξ πο τε ε η με ε ε ε ρα Δ ς κευ



το νε σι με οι ποδες τα των λι ι ι ι των πο ος
 κρου ου σμα α α α τα ου γαρ ει θον τον
 η η λι ον λα α αμ πον τα ε δε εν ει κο
 νι τον ε με ε πλα α σερ γη η σα α α αν τα
 αλ λα δε ο μαι σε Χρι σε ο Θε ε ος ε πι βλε
 ε φον ε πε με ε ε και αι ε λε ε η σο ο ο ον με
 II α ρα γων ο I η σες εκ τε ι ε
 ρε ευ ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της
 και σπλαγχνη σθεις ε πε θη κε πυ λον ε πι τες ο φθαλ
 μες α αυ τε και ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε
 νι φαι εις τε Σι λω ω αμ και νι φα με νος α
 νε βλε ε ψε ο ο ξαν α να πε ε ε εμπων Θε ε ω



ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Ἁγίου 271

οι δε αγ χι ςαι αυ τε ε ε λε ε γον α αυ τω ^Δ τις σε

τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ^Δ ας ε θεις των βλε που

των ι α α σαι αι ι ι σχυ υ υ σεν ο

δε φη η η σι ι ι βο η η σας ^Δ αν θρωπος Ι

η σας λε γο με ε νυς ^Δ ε κει ει νο ο ος μοι ε

ε φη ^Δ νι ψαι εις τε Σι λω α α α αμ και α νε ε

ε βλε ε ε ε ψα ^ε αυ τος ε ςιν α λη η

θως ^Δ ον ε φη Μω ω σης εν τω νο μω Χρι ςο ο

ου Μεσ σι ι αν ^Δ αυ τος ε ςιν ο Σω τηρ των ψυ

χω ω ων η η η μων Τῇ Ε'. τῆς Ἀναλήψ. ἰδιόμ. τοῦ
ἐσπερινῷ. ἤχος. π. πα.

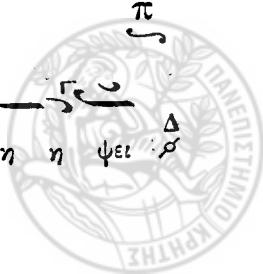
Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νης ^Δ

ι ια πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο

σμω ^π οι ς ρα νοι η τοι μασαν τον θρονον α αυ
 τε νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι εν α α
 α αυ τε ^π αγ γε λοι θαν μα α ζε σιν αν θρωπον
 ο ρων τε ς υ περ α α α νω ω α α αυ των ^Δ ο
 Πα τηρ εκ θε χε εται ον εν κολ πωι ς ε χει συ υ υ να
 ι ι δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα το Α γι
 ον κε λευ ει πα σι τοι ς αγ γε λοι ς α αυ τε ^Δ α ρα
 τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ε ς υ υ ^π υ μων
 παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ει ει
 ρας ^Δ ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι ς ο ς ο
 πε η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρου ^π
 Κ υ ρι ι ε τη ση α α α να α λη η η ψει ^Δ

ἤχος.

π



ε ξε πλ α α γη σαν τα Χε ε ε ρε ε βιμ Δ δε

ω ρη σαν τα σε το ο ου Θε ε ου Δ ε πι νε

φε λω ω ων α νε ερ χο ο ο με ε ε ε νου Δ

τον ε παυ τω ων κα α δε ζο ο με ε ε νου π

και δο ξα α α ζο ο με ε εν σε Δ ο τι Χρη σον

το ε λε ο ος σε δο ο ο ξα α α α σοι π

Ε ν ταις ο ρε σι ι ι ται οι ο ις α α γι ι ι

ο ις Δ δε ω ρεν τες σε τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι σε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης τε ε ε

Πα α α τρος Δ α νυ μνε μεν σε την φωτα ει ει δη

τε ε ε προ σω ω πε ε μο ο ορ φην π προ σκυ

νε με εν σε τα πα θη η η μα α α α τα γ τε



μω μεν τη η ην α να α σα α α α σιν π την

εν δο ξον α να λη ψι εν δο ξα α α ξο ο ον

τες ε λε ε η σο ον η η η μας ηχος. π

Κ υ ρι ι ε οι Α πο σο λοι ως ει θον σε Δ

εν νε φει αι αις ε παι αι ρο ο με ε ε ε νον

ο θυρ μοις θα κρυ υ υ ων χ ζω ο θο τα Χρι ι

σε Δ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρα ε με ε ε

νοι θρη να ε εν τε ε ες ε ε λε ε ε ε γον π

θε σπο τα μη ε α σης η μας ο ο ορ φα α α νας Δ

ας θι οι κτον η γα πη σας θε λης σε ε ε ως ε ε υ

σπλα α α αγ χος π αλ λα πο σει λον ως υ πεσχα

η η μιν Δ το πα να γι ο ο ον σου πνε ε ευ

μα φω τα γω γε εν τα α α ας ψυ χα α α ας

η η η μων

ἦχος. π

Κ υ ρι ε ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ο

μυ ση η η ρι ι ι ι ον π πα ρα λα βων τες

σες μα θη η τας Δ εις το Ο ο ο ρων ε λαι

ω ω ω ω ν α νε ε λα αμ βα α α νες Δ και

ι δε το σε ρε ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α

ρη η ηλ θες Δ ο δι ε με πτω χε ευ σας κα

τε ε ε με π και αι α να α θας ο θεν υ υ

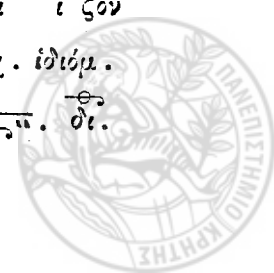
κε ε ε χω ρι ι ι σθης Δ το πα να γι ον σα

Πνευ μα ε ξα πο ο ο σει ει ει λον φω τι ι ζον

τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.

ἦχος, π. δι.



Α να λαμ βα νο με νε σε Χρι σε εις το ο ο ρος
 τω ων ε λαι αι ων Δ αι Δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι Δ
 ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα ε ε ε βο α ο ο
 ων Δ τις ε σι ν υ υ υ τος Δ και φη σι προς
 α αυ τας υ τος ε σιν ο κρα ται αι ος και αι
 θυ υ υ να α α σης Δ υ υ υ το ος ε ε
 ε ε σιν ο θυ να τα ος ε ε εκ πα λε ε μω Δ
 υ τος ε σιν α λη θως ο Βα σι λευς της δο ο ο
 ξης Δ και ι να τι αυ τε ε ρυ θρα α τα ι μα α
 α τι α Δ εκ βο σο ο ορ η η η ξει Δ ο
 περ ε σι ι ι της σα αρ κος Δ αυ τος ηε ως θα ος Δ
 εν θε ξι α κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ

νης ^Δ α πε σεις λας η μιν το πνε ε ε ευ μα το α α

α γι ι ι ον ⁶ ι να ο ο ο δη γη η ση

και σω ω ση τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Α νε λη φθης εν δο ξη εν τω ο ρειτων ε ^{ἦχος.}

λαι ων Χρι σε ο Θε ε ος ^Δ ε νω πι ον των σω

ω ων μα α θη η η των ^Δ και ε κα θισας εν

δε ξι α τε Πα α τρος ^Δ ο τα συμ παν τα πλη ρω

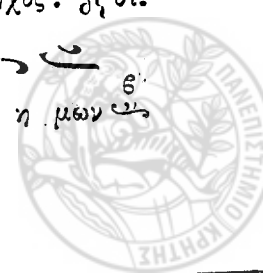
ω ων τη Θε ο ο ο τη η η τι ⁶ και α πε

σει λας η μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον ^Δ το φω

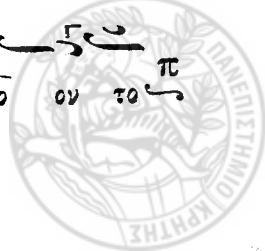
τι ζον και ση η ρι ι ι ζον ^Δ και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ας η η η μων ^{Ἀπολυτική. ἦχος. δὴ δι.}

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι σε ο Θε ος η μων ⁶

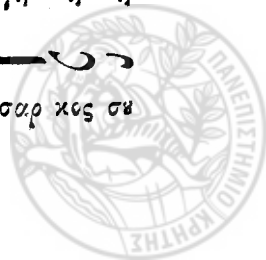


χα ρο ποι η σας τας μα θη τας τη ε παγ γε λι α τε
 α γι ε Πνευ μα τος ⁶ βε θαι ω θεν των αυ των δι
 α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος
 τε θε ε ο λυ τρω της τε κο σμης Μετὰ τὸν πεντηκ. ιδιόμ.
 η με ε ρον εν ε ρα νοις αι α νω ω ω θυ υ ἤχος. ἁπλ. πα
 να α α μεις ^Δ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε
 ω ω με ε ε ναι ^π θαν μα α ζεισαι τε ξε νε τρο
 πα ε την α α α νο ο ο θον δι η πο ραν
 αλ λη η λαις λε ε γε ε ε σαι ^π τας ε τος ο
 πα ρα γε νο με ε νος θλε πεισαι δε τον αι κει ει ο
 ο ον δε ε σπο ο ο την ^Δ τας ε ρα νι ες πυ λας
 αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ον το ^π



με θων α παυ εως υ μνη σω μεν Δ τον με τα σαρ
 κος ε κει θεν πα λι εν ερ χο ο ο με ε ε ε
 γον ως κρι τη ην τω ω ων α α πα α αν των Δ και
 θε ον πα αν το θυ να μο ο ο ο ον

Κ υ ρι ε το μυ ση ρι ον το α Δ. και νυν. των
 πο των αι ω νων κε κρυμ με ε ε νον ε και α πο γε
 νε ων πληρω σας ως α α α γα α α θος π ηλ θεις
 με τα των μα θη των σε εις το Ο ο ρος των Ε
 λαι αι ων Δ ε χων την τε κε σαν σε τον παι η την
 και παν των θη η μι ι ι ε ε ερ γον π την γαρ εν
 τω πα θει σε μη τρι κως παν των υ πε ε ραλ γη η η
 σα α α σαν π ε δει και τη δο ξη της σαρκος σου



υ περ βαλ λε σης α πο λα α αυσαι χα α αρας q

ης και η μεις με τα σχου τες τη εις ε ρα α νης α νο ο

δω ω σε δε ε ε σπο ο ο τα ρι το με γα σε ε

ε ε λε ε ος ς λη το εις η η μας γε γο νο ος δο

ξα ζο ο ο με ε ε ευ Ἀπολυτίλιον.
ἤχος. ρι. γα.

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι σε ο ο θε ε ος

η η μων ρι ο φω ση ρας ε πι γης τες πα τε ρας η

μων δε με λι ι ω ω σας ρι και δι αυ των προς την α

λη ρι νην πι σιν παντας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ

σπλαγχνε δο ξα α σοι Ἰδιόμ. τοῦ ἑσπερινοῦ τῆς
Πεντηκοστῆς. ἤχος ρι. πα.

Π εν τη κο σην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν π και προ δε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας η και ελ πι δο ος συμ πλη η η η

ρω ω ω σιν η και το μυ σ η ρι ον ο ο ο σον η

ως με γα τε και αι σε βα α α σμι ι ι ον η

δι ο βο ω με εν σοι η Δη μι υρ γε τε παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι η χος. π η .

Γ λω σ σαις αλ λο γε ε νων η ε και νερ γη σας Χρι

σε τας σε υ υς Μα α θη η η η τας η ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω σι η τον α θα να τον Λο γον

και αι αι θε ε ε ον η τον πα ρε χον τα ταις ψυ

χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον η βρει

ει πορ ο φη η τει ει ας η Ι ε ρε α ας τε ε λει

οι ἡ α γραμ ματες σο φι α αν ε δι ι ι ι θα α

α α ξεν π α λι εις θε ο λο γος α νε ε ε

δει ει ει ξεν π ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ας π ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ἡ

Πα ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α σοι ἡχος. Δ

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον Δ ε

λα βο μεν Πνε μα α α α ε πν ρα α α νι ι

ι ι ον ε ευ ρο μεν πι ι σιν α α λη η θη Δ

α δι αι ρε ε τον Τρι α θα α α προ ο ο σκυ νθ

ε εν τες ε αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε

σω ω ω ω σεν



Εν τοις Προφηταις α νη γειλας η μιν ο θον σω

ω ω τη ρι ε ας Δ και εν Α πο σο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρις τ ε Πνε ε ευ μα α

το ο ος σε β συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος Δ

συ και με ε ε τα τα αυ τα Δ και εις τ ες αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η μων

Εν ταις αυ λαις σε υ μνη σω ω σε τον σω ἥχος. Δ

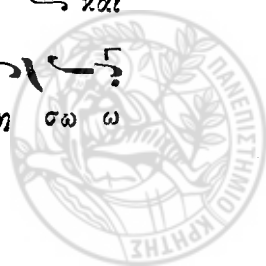
τη η ρα α α τε κο ο σμε Δ και κλι νας γο ο ο

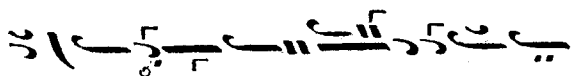
α νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σε την α η η α

ητ τη το ον θυ υ υ να α α μιν β εν ε σπε

ρα και πρω ι και αι με ε ε σημ βρι ι α Δ και

εν παν τι ι και ρω Δ ευ λο γη η η η σω ω





σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

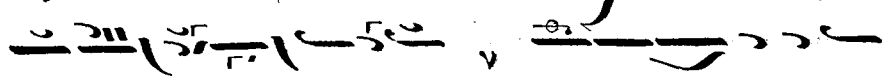
ἤχος. Δ



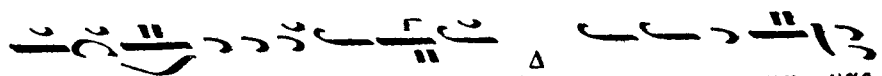
Εν ταις αυ λαις σε & & Κυ ρι ι ε Δ οι πι σοι το



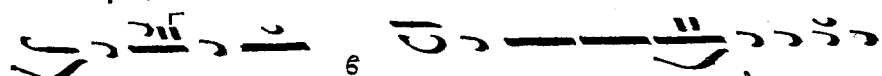
γο νυ υ της ψυ υ χης και τε σω μα τος υ υ υ πο



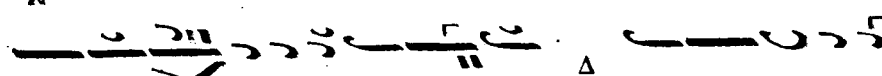
κλη ι να α α αν τες α νυ μνε μεν σε τον



α ναρ χο ο ου Πα τε ε ρα Δ και τον συ να ναρ



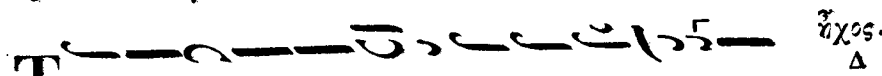
χο ον Υι υι ον και το συ να ι δι ι ον και



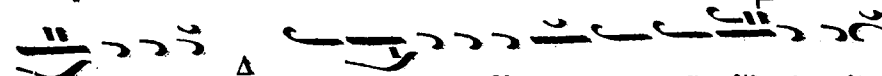
Πα να γι ι ι ον Πνε ευ μα Δ τα φω τι ι ι



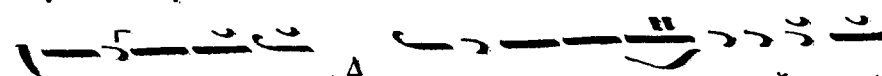
ζον και α γι α α ζοντας ψυ χα α ας η ρι η ημων



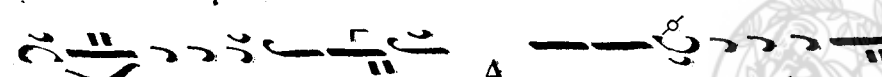
Τρι α θα ο μο & σε ον υ μνο λο α α ἤχος. Δ



γη σω ω μεν Δ Πα τε ρα και Υι ον συ α γι ι ω



Πνε ε ευ μα τι Δ & τα γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν



τες οι οι οι Προ φη η ται Δ και Α πο σο ο λοι οι

με τα α Μάρ τυ υ υ υ ρων

Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.
ἦχος. π. πα.

Α γνω εν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την τε Πα να

γι ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο σο

λοις σε γε νο με νην θυ υ υ να α α μιν την εν

αλ λα γην των γλωσ των με θην ει ει ναι αι ε νο

ο μι ε ε ζον π η μεις δε ση ρι χθεν τες

υ υ υ πα α αυ των α παυ σως ε ε τω λε ε

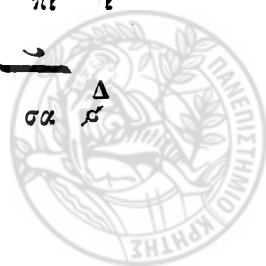
γο ο ο μεν π το Πνευμα σε το ο α γι ι ου

μη αν τα νε ε ε λη ης α α φη η η μων

δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Κ υ ρι ε ε τε α γι ε Πνευ μα τος η ε πι ε

φοι τη η σις τες Α πο σο λες σε εμ φο ρη σα σα ρ



εν ε τε ε ε ραις γλω ω ω σσαις λα λειν πα α α ρε

σκε ευ α α α σεν π ο θεν το πα ρα ο ο ξον

τοις μεν α πι σοις με θη ε νο ο μι ι ξε ε ε ε

το Δ τοις δε πι ι σοις προ ο ο ο ξε ε νον σω

τη ρι ι ι ι ι ας π ου τη ης ελ λα α αρ

ψε ε ε ε ε ως Δ και η μας α ξι ι ω σον δε ο με

Θα α φι λα α αν θρω ω ω πε ἤχος. Ἀπολυτίκιον. ἡ. νη. γα

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ἡ

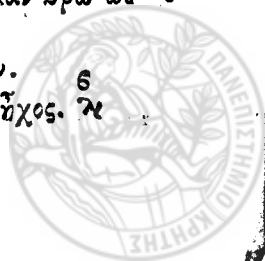
ο παν σο ο φης τος α λι εις α να δει ει ξας Δ κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ἡ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

Ἰδιόμ. τῶν Αἰνῶν.
εἰς μελ. Εἰρμολογικόν, ἤχος. 6



Πα ρα δο ξα ση με ρον ει θυν τα Ε θνη παν τα εν
 πο λει Δα βιδ ὁ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το
 α γι ον ὁ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η
 γο ρος Λα κας α πε φθεγ ξα το ὁ φη σι γαρ συ νηγ
 με νων των Μα θη τω ων τε Χρι στε ὁ ε γε νε το η
 η χος κα θα περ φε ρο με νης θι αι αι ας πνο ης ὁ
 και ε πλη ρω σε τον οι κον υ η η σαν κα θη με νοι ὁ και
 παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε εσθαι ὁ ξε νοις ρη μα σι Δ ξε
 νοις δο γμα σι Δ ξε νοις δι θα γμα α σι ὁ της α
 γι ας Τρι α δος ἡχος. ὁ

Το Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει ὁ και
 ε σι και ε σαι υ υ τε αρ ξα με νον υ υ τε παν σο

μενον ⁶ ἢ ἀλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ συν τε ταγ

με νον και συ να ριθ με με νον ⁶ ἢ ζω η και ζω ω ποι

εν ^Δ ὃ φωσ και φω το ος χο ρη γον ^Δ ὃ αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τη τοσ ⁶ ἢ δι ε Πα τηρ γνω ρι ξε

ται και Υι ος ος ξα ξε ε ται και πα ρα πα α α αν

των γι νω σκε ται ⁶ ἢ μι α θυ να α μις ^Δ ὃ μι α συν τα ξις

μι α προ σκυ νη η σις της α γι ας Τρι α δοσ ⁶ ἢ ἡχος. ⁶ ἢ



Τ ο Πνευ μα το α γι ον φωσ και ζω η και ζω σα πη


γη η νο ε ρα ^Δ ὃ πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε

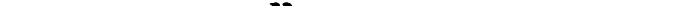
σε ως ⁶ ἢ α γα θον ευ θεις νο ε ρον ^Δ ὃ η γε μρ

νευ ον κα θαι ρον τα πταισματα ⁶ ἢ θε ος και θε ο ποι

εν ^Δ ὃ πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λεν ε νερ γεν δι αι





ρε εν τα χα ρι σμα τα  δι ου Προ φη ται α παν







 τες ^Α και Θε ο Α πο σο ο λοι με τα Μαρ τυ υ ρων

ἔφεθησαν ἡ
ξενον α κα σμα Δ ξενον θε α μα



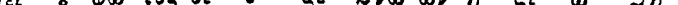
 πυρ δι αι ρα με ε νον ^Δ εις νο μας χα ρι σμα των

N 
 Τῇ Δευτέρᾳ ἰδιόμ. τῶν
 Ὑν εἰς ση μεῖ εἰ οὐ τοῖς πα
 Ἀποσίχ. ἤχος ᾠ. γ.

δαι οι γαρ ε ξω ων κα τα σαρ κα Χρι στος ἡ α πι ςι

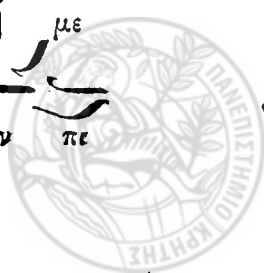
α νο ση σαντες θε ι κης ε ξε πε σον χα ρι τος Ω και


 τὰ θεία ἡ φύσις τοῦ ἐξ ἑνὸς ὧν ἡ εἰς ἡμῶν

ρι χθεντες τοις λογοις των Μαθη των x
 φθειγ γεμενω q

ων την δοξαν τα ευ ερ γε ε των ολων θε ο με

Θων τας καρ δι ας συν τοις γω να σι κλι ναι τες εν πε



Νυν πε ρι βα αλ λουν ται κρα τος οι Χρι στ Α φυ υ ψης
 Α πο σο ολοι π εγ και νι ζει γαρ αυ τε ες ο Πα ρα
 κλη τος χ εν αυ τοις και νι ζο με νος χ μν σι κη και
 νο ο τη τι γνω σε ε ως π ην ταις ξε ε ναις φω ναις και
 υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες χ την α ι δι ον φυ σιν
 τε και α πλην χ Τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ
 γε τε των ο λων θε ο χ η μα ας εκ δι δα σκε ο
 σι π δι ο φω τι σθεν τες τοις ε κει ει νων δι δα γ μα
 σι χ Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν χ συν Υι ω και
 Πνευ μα α τι π θυ σω πεν τες σω θη ναι τας ψυ χα
 ας η η μων

ΤΕΛΟΣ.



Π Ι Ν Α Ξ

τῶν Περιεχομένων ἐν τῇ Βίβλῳ.

Σεπτεμβρ.

Φθλ.

α'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλῆτε .	1
η'. Τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου .	12
ιδ'. Ἡ ὑψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ .	20
κς'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου .	22
κς'. Ὀκτωβρίε . τοῦ ἁγίου Δημητρίου .	23
ή'. Νοεμβρίε . τῶν Ἀσωμάτων .	30
ιγ'. Τοῦ Χρυσοστόμου .	31
κά. Τῶν Εἰσοδίων .	32
κέ. Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης .	34
λ'. Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου .	36
δ'. Δεκεμβρίε . Τῆς ἁγίας Βαρβάρας, καὶ Ἰωάν. τοῦ Δαμασκ .	38
εἰ. Σάββα τοῦ ἁγιασμένου .	42
ς'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου .	43
ιβ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος .	44
Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων .	48
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως .	48
κέ. Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου .	49
κς'. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου .	60
Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν .	62
κς'. Τοῦ ἁγίου Στεφάνου .	62
α'. Ἰαννουαρίε . ἡ περιτ. τοῦ Κυρίου, καὶ Βασιλ. τοῦ μεγ .	67
ς'. Τῶν Θεοφανείων .	71
ζ'. Ἡ σύναξις τοῦ Προδρόμου .	87
ιή'. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου .	88
κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου .	94

κέ. Γρη



Φύλ .

κέ . Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου .	95
λ' . Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν .	97
β' . Φευρεαρίε . Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου .	98
ί . Τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους ,	109
κγ' . Πολυκάρπου Ἐπισκόπου Σμύρνης .	113
θ' . Μαρτίου . Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων .	119
κέ . Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ .	124
κγ' . Ἀπριλλίου . τοῦ ἁγίου Γεωργίου .	127
ε' . Μαΐου . Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου .	128
κά . Κωνσταντίνου καὶ Ἑλλένης .	129
κδ' . Ἰουνίου . τὸ γεννέσιον τοῦ Προδρόμου .	130
κε' . Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου .	141
λ' . Τῶν δώδεκα Ἀποστόλων .	146
ά . Ἰουλίου . Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων .	147
β' . Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου .	151
ιά . Τῆς ἁγίας Εὐφημίας .	152
κ . Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ .	153
κε' . Τῆς ἁγίας Πάρασκευῆς .	154
κς' . Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος .	154
ά . Αὐγούστου . τῶν Μακαρθαίων .	155
ς' . Τῆς Μεταμορφώσεως .	161
ίε . Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου .	172
κε' . Ἡ ἀποτομὴ τοῦ Προδρόμου .	178

Τριώδιον .

Τῇ Κυριακῇ . τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου .	185
Τῇ Κυριακῇ . τοῦ Ἀσώτου .	188
Τῇ Κυριακῇ . τῆς Ἀποκρίου .	194
Τῇ Κυριακῇ . τῆς Τυροφάγου .	204
Τῇ τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος .	207
Τῇ Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου .	210
Τῇ Κυριακῇ . τῆς β' ἐβδομάδος ἐσπέρας .	218

Τῇ τετάρ-



Τῇ τετάρτῃ τῆς β'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	218
Τῇ Κυριακ. τῆς γ'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	219
Τῇ τετάρτῃ τῆς γ'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	221
Τῇ Κυριακ. τῆς δ'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	224
Τῇ τετάρτῃ τῆς δ'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	225
Τῇ τετάρτῃ τῆς Ε'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	228
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ε'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	229
Τῇ Κυριακ. τῆς Ε'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	230
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου .	231
Τῇ Κυριακ. τῶν Βαΐων .	243

Πεντηκοστὸν ἄριον.

Τῇ παρασκ. τῆς Διακαινησίμου .	252
Τῇ Κυριακ. τοῦ Θωμᾶ .	253
Τῇ Κυριακ. τῶν Μυροφόρων .	261
Τῇ Κυριακ. τοῦ Παραλύτου .	264
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς .	266
Τῇ Κυριακ. τῆς Σαμαρείτιδος .	271
Τῇ Κυριακ. τοῦ Τυφλοῦ .	275
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως .	277
Τῆς Πεντηκοστῆς .	286
Τῇ δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος .	295



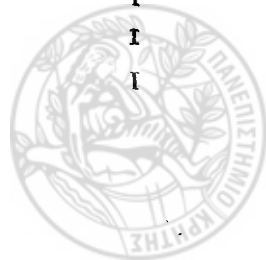
ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.



Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σώματα.

Οἱ Πανιερώτ· ἅγιος Ρόδου, Κύριος Μεθόδιος.	2
Οἱ Πανιερώτ· ἅγιος Δυρράχίου, Κύριος Χρύσανθος.	3
Οἱ Πανιερώτ· ἅγιος Θεοδωρουπ· Κύριος Δανιὴλ Ῥύσιος κατὰ τὴν ἐν Γαλατᾷ Ἐκκλ· τοῦ ἁγίου Νικολάου, καὶ τῶν ὁσπηταλίων.	1
Οἱ Μέγας Ἀρχιδιάκων Κύριος Γαβριὴλ Νάξιος.	5
Οἱ Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος Κύπριος.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Σύγγελος τῆς μεγάλης Ἐκκλ· Εὐθύμιος Σμυρναῖος.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Πρωτοσύγγελος Μάξιμος Συναίτης ἐκ Ῥαιδεσοῦ.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Εἵφημέριος Πατριαρχικὸς Κύρ Πορφύριος Λέσβιος.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Μακάριος ψάλτης ἐκ Ταταούλων.	1
Οἱ Πανοσιολογιώτατοι· Κωνσάντιος ἕξ μαρμαρινές.	1
Οἱ Ἱεροκήρυξ Ἀγαθάγγελος Κεσαρεύς.	1
Ἱερόνυμος Βυζάντιος.	1
Γερμανὸς Εὐδοκνῆς Ἄντριος.	1
Οἱ Ἐδαισιμότ· Χ· Χριστόδουλος Οἰκονόμος Κύπριος.	1
Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολονιάδης.	1
Οἱ Μουσικολ· Ἱεροδ· Οἱ Δευτερεύων τοῦ Παναγ· Ἰάκωβος Λέσβιος.	1
Οἱ Πορτάρης τῆς μεγάλ· Ἐκκλ· Μελέτιος Νάξιος.	1
Οἱ Τριτεύων τοῦ Παναγ· Κύριλλος ἀπὸ μπουγιούκδερε καταστ·	1
Οἱ Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Μελέτιος ἐκ Μιτυλήνης.	1
Οἱ Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Ἰωαννίκιος Μανουὴλ Βυζάντιος.	1
Ἰάκωβος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης ἐκ Πάτμου.	1
Κωσμάς τοῦ ἁγίου Δυρράχίου.	1
Ἀμφιλόχιος τῶν Εἰσοδίων.	1
Ἱερεμίας Πάτριος ὁ Θεολογίτης.	1
Μεθόδιος Κύπριος Ἀνασσαϊάδης.	1
Ἱερεμίας Π· Γεωργίου ἀπὸ Ἐνδερνεκάπι.	1



Χ· Θεόκριτος τοῦ ἁγίου Ἰωάν· ἐν Γαλατᾷ Βυζάντιος·	I
Ἀγάπιος ἐκ Κασορίας·	I
Παΐτιος τοῦ μεγάλου ρεύματος·	I
Γραγόριος τοῦ πρώην Τορνόβου ἐκ Μιτυλήνης·	I
Βενιαμὴν Κυριάκου Βυζάντιος·	I
Νικηφόρος Λέσβιος·	I
Οἱ Μουσικολογίωτ· Νικόλαος Λέσβιος Γράμματικός·	I
Κωνσταντῖνος ψάλτης τοῦ ἁγίου Ἰωάν· κατὰ τὸ Συναϊτικόν·	I
Ἀθανάσιος τοῦ ἁγίου Δέρκων·	I
Γεώργιος Χ· Νικολάου Βυζάντιος·	I
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης ἐκ Περάμ·υ·	I
Γεώργιος Παναγιωτίδης ἐξ Ἀρετζοῦ·	I
Γιάνκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος·	I
Μαυρουδῆς Μανουὴλ Βυζάντιος·	I
Οἱ Μουσικολογίωτ· Κυριάκος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀργυρόκαστρον·	I
Ἐλευθέριος Παρασκευᾶ ἀγναντουλοῦς·	I
Βασίλειος Θεοδοσίου Βυζάντιος·	I
Ἀντώνιος Βυζάντιος·	I
Νικόλαος Ἰεωργίου Παμπουντζῆς Βυζάντιος·	I
Θεόδωρος Μιχαὴλ Χαλκινὸς Καυονάρχος τῆς μεγ· Ἐκκλ·	I
Ἰωάννης Ἀναστασίου ἀπὸ μέγα ρεῦμα·	I
Νεόφυτος Μπιζάνης Λέριος·	I
Σπειρίδων Ἀναστασίου Σπάρταλης·	I
Ἀπόστολος Λουκᾶ Λέσβιος·	I
Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος·	I
Βασίλειος Δημητρίου ἐκ Κασορίας·	I
Βιλαμῆς Π· Γεωργίου Σάμιος ἀπὸ Μπαλτὸν Καρλόβας·	I
Μανουὴλ Χριστοδούλου Σάμιος ἀπὸ χωρίου Μιτυλινικοῦς·	I
Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος·	I
Ἰωάννης Χριστοδούλου Βυζάντιος·	I
Νικόλαος Π· Κωνσταντῖνου Βυζάντιος·	I



Σώμ.

Δαμιανὸς Μπαλάση Γανοχωρίτης.	Ι
Κωνσταντῖνος Λαζάρου Καΐσερλης ἀπὸ Ζιντζίνδερε.	Ι
Φώτιος Οἰκονόμου ἀπὸ Μαρένιαν.	Ι
Κωστῆς Παναγιώτου Νεοχωρίτης Βυζάντιος.	Ι
Βασίλειος Νεράντζη Βυζάντιος.	Ι
Σταυράκης Παντολέων Βυζάντιος.	Ι
Κωσάκης Νικολάου Βυζάντιος.	Ι
Νικόλαος Χρίστου Βυζάντιος.	Ι
Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος.	Ι
Θεοδώσιος Θεοδώρου Βυζάντιος.	Ι
Δημήτριος Μανουὴλ Βαφεὺς Βυζάντιος.	Ι
Ἰωάννης Καγιάογλους Ἰντζέ σουλοῦς.	Ι
Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Πορταρίαν τοῦ Βόλου.	Ι
Ἰωάννης Ἰκονιεύς Χ. Ἀσλάνογλους.	Ι
Λάζαρος Ἰκονιεύς Χ. Ἀσλάνογλους.	Ι
Δημήτριος Χ. Ἰωάννου Βυζάντιος.	Ι
Φώτιος Δημητρίου Κατρακύλας Βυζάντιος.	Ι
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Ὑψωμαθηνὸς	Ι
Μιχαὴλ Ἐλευθεριάδης Βυζάντιος.	Ι
Γεώργιος Πετράς Συλληβρινός.	Ι
Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι, Κωνσταντῖνος Γρηγορίου Ζαχάρωφ.	Ι
Δημήτριος Ἰωαννίδης ἐκ Συλλιβρίας.	Ι
Θεόδωρος Ἰωαννίδης ἐκ Μουδανίων.	Ι
Γεώργιος Καραγκιόζης Νέμσεεργλῆς.	Ι
Βελισσάριος ἀμπελακιώτης.	Ι
Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου ἀπὸ Χρυσούπολι.	Ι
Χ. Γιάνκος Χ. Παναγιώτου Βάρναλης.	Ι
Μηνᾶς Χ. Μηχαὴλ Ἰκονιεύς ἀπὸ χωρίου Γκένει.	Ι
Κωστῆς Κριτῇ Τουτουτζῆς ἀπὸ Μάκρην.	Ι
Χαραλάμπης Κωστῇ Κάλρα Βυζάντιος.	Ι
Σταμάτιος ἐκ Τζορλού.	Ι



Στέφανος Ἐλέζογλους Σπάρταλης.

I

Μανολάκης πρώην Κανονάρχος τῆς μεγ. Ἐκκλ.

I

ΜΕΤΡΑΙΣ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Μετρῶν Κύριος Γαβριήλ.

I

Ο' Κύρ Παῖσιος Δημητριάδος.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Χρυσάφης ἀπὸ Τζακίλι.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Χουρμούζης ἀπὸ Τζακίλι.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Δημήτριος ἀπὸ Μέτραις.

I

Ο' Κύρ Ἀγαθάγγελος Ἄντριος.

I

Ο' Κύρ Μήτρος Πασχάλη ἀπὸ Ἀλώνην.

I

Ο' Κύρ Μητάκος Ἀθανασίου ἀπὸ Λαγοθήραις.

I

Ο' Κύρ Κωνσταντῆς Στέφανῃ ἀπὸ Δημοκρανία.

I

Μ Π Α Π Α Ἑσκισί.

Ο' Ἐντιμώτατος Ἐξάρχος Κύριος Χ. Γιαννάκης.

2

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Διονύσιος Λιπιχιβίτης ἐκ Τρικάλων.

I

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης ἐκ Καρασάγων.

I

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Χ. Χριστάκης Χ. Γιαννάκη.

I

Νικόλαος Χ. Γιαννάκη.

I

Στέφανος Μανουήλ.

I

Στεφανάκης.

I

Ο' Μουσικοδιδάσκαλος Ζήσης Μανουήλ ἐξ Ὁρτακίου.

I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Δῆμος Μαργαρύτου.

2

Στογιάννος Ζαφύρη.

I

Ἰωάννης Διαμαντῆ.

I

Γεωργάκης Μαργαρύτου.

I

Στίλιογλους.

I

Σοφιανὸς Χ. Μαυρουδῆ.

I

Δημητράκης Χ. Μαυρουδῆ.

I

Δημήτριος Διάμαντῆ.

I

Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ἐκκλησίαις.

Χρῆτος Δημητρίου ἐκ Σαμακεβίου.

2



Σώμ.

Α'λέξανδρος Δημητρίου Ψάλτης.	Ι
Ιωάννης ὁ πρῶν ἑλληνοδιδάσκαλος τῶν Παρακλησιωτῶν.	Ι
Α'θανάσιος Σωτηρίου διδ. τῶν ἐλληνικῶν μαθημάτων.	Ι
Α'θανάσιος Γεωργίου Σαίρογλου.	Ι
Γεώργιος Γεωργίου Τζαμπάρογλου.	Ι
Γεώργιος Χριστοδούλου Παπαζογλου.	Ι
Μανουὴλ Ἀγγελάκη Κηπουροῦ.	Ι
Κυριαζῆς Ἡλιοῦ Μπακάλη.	Ι
Ιωάννης Ἀντωνίου Κοτρόνη ἀπὸ Σιλιτζάνι.	Ι
Ιωάννης Δημητρίου Μπαμπά ἐκκισί.	Ι

Κ Α Σ Α Μ Π Α Σ.

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Ἀντρίος.	Ι
Ο' Λογιώτατος Χριστόδουλος Παιδαγωγὸς Πελοποννήσιος,	Ι
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἰωάσαφ Δοχειαρίτης.	2
Γεώργιος Μιτιλυναῖος,	Ι
Παναγιώτης,	Ι
Κωνσταντῖνος Κούρτης ἀπὸ Κούλαν.	Ι
Νικολῆς Ρόδιος.	Ι

Δ Ι Δ Υ Μ Ο Τ Ε Ι Χ Ο Ν.

Οἱ Μουσικολογιῶτ. Κύριοι Σταμάτιος Οὐζοῦν Πέτρου Τσικοντζῆς.	Ι
Χριστόδουλος Μουσικός.	Ι
Ἀποστολάκης Σαραϊδάρογλου.	Ι
Κωνσταντῖνος Πρωτοκατοναρχος.	Ι
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Κωνσταντῆς Γιαρὶμ Διμοτικάλης ἔμπορος.	Ι
Δημητράκης Ἀναστασίου	Ι
Γιαννάκος Δανιηλάκη.	Ι
Παναγιωτάκης Σταματούδη.	Ι

Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α.

Ο' Πανιερώτ. ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος.	Ι
Ο' Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Γορδικίου Κύριος Ἀμβρόσιος.	Ι
Ο' Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Μαιονίας Κύριος Μακαριος.	Ι



Ο' Πανοσιώτ. Ηγούμεν. ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας Κύρ Κυπριανός.	I
Ο Πανοσιώτατος Ηγούμενος Σιλιτζανίου Μονῆς Κύρ Ἰγνατίος.	I
Ο Πανοσιώτατος Κύρ Στέφανος ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας.	I
Ο Αἰδεσιμολογιώτ. Π. Νικόλαος ἐκ ῤαψάνης.	I
Οἱ Αἰδεσιμότ. Π. Κώνστας Γεωργίου Λαρισσαῖος.	I
Π. Ἀντώνιος Λαρισσαῖος.	I
Π. Γεώργιος ἐκ ῤαψάνης.	I
Π. Ἀθανάσιος ἐκ Λιβαδίου τῆς ἐλασσῶνος.	I
Π. Ἀποστόλης Λαρισσαῖος.	I
Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος τοῦ ἁγ. Λαρίσ. Μελέτιος Σμυρν.	I
Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριὴλ Σύφνης.	I
Ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Γορδικίου Ἀνθιμος.	I
Ο Ἐξοχώτ. ἱατροφιλόσοφ. Γεώργιος Εὐθυμιάδης ἐξ ἀμπελακίων.	I
Ο Ἐξοχώτατος ἱατρός Δημήτριος Ἀλλεμάνης.	I
Ο Ἐλλογιμ. Διδάσκ. τῆς ἑλλην. σχολ. Γεώργιος Μ. ἐκ Γανοχ.	I
Ο Ἐλλογιμ. Ἰωάννης Οἰκονόμου Λαρισσαῖος.	I
Ο Μουσικολογιώτ. Ξάνθος Θεοχαρίδης ἐκ Ζάρκου.	I
Ο Τιμιώτ. Κυριαζῆς Κωνσταντίνου ἐκ Φερῶν τῆς Θετταλίας.	I
Ο Ἐπιμώτ. Δημήτριος Σφαρτζῆς ἐξ ἀμπέλαιων.	I
Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Νικόλαος Ἰωάννου Λαρισσαῖος.	3
Χ. Γιαννακὸς Δημητρίου Λαρισσαῖος.	2
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Σαρῆ Λαρισσαῖος.	2
Γεώργιος Τζακῆρης Σιατισεύς.	2
Γεωργίουσος Ἀποστόλου ἀπὸ Παλαμιάν.	2
Κωνσταντῖνος Σιμῆς ἐκ Τρίκκης.	I
Γιαννακὸς Πολύζου Λαρισσαῖος.	I
Μανουὴλ Αλεξάνδρου Λαρισσαῖος.	I
Ἰωάννης Γεωργίου Λαρισσαῖος.	I
Ἀλέξιος Π. Δημητρίου ἐκ ῤονδίνης τῶν Ἀγραφῶν.	I
Βησσαρίων Δημητρίου ἐκ πόρτας τῶν Ἀγραφῶν.	I
Ἀναγνώσης Σαρῆς Λαρισσαῖος.	I



Σώμ.

Γεώργιος Μαρίνου ἐκ Γούρας.	I
Νικόλαος Χ. Καλούστου Τζιγοτινός.	I
Γεώργιος Νικολάου Ἡρακλείδης ἐξ Ἀγείας.	I
Ἀθανάσιος Χ. Αβραάμ ἐξ Ἀμπελακίων.	I
Κωνσταντῖνος Χριστοδούλου ἐξ Ἀγείας.	I
Στέφανος Π. Ἰωάννου ἀπὸ Κατζαρί.	I
Θεόδωρος Δημητρίου Δεμίρη ἐξ Ἀγείας.	I
Ἀποστόλης Γιωργ. οὗτο ἀναγνώστης ἀπὸ Παλαμᾶν.	I
Γιωργούλης Δημητρίου ἀναγνώστης ἐκ Φερσαίων.	I
Κώστας ρύζου Σερβετάς.	I

ΤΙΡΝΑΒΟΝ τῆς Θετταλίας.

Οἱ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχοι Ἀγάπιος Θεσσαλονικεὺς.	I
Ἰωσήφ Ηγούμενος τοῦ Θεολόγου ἐκ Ζάρκου.	I
Λεόντιος ἐκ Τιρνάβου.	I
Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι. Ἀθανάσιος Χαρισιάδης ἐκ Σπηλαίου.	I
Σταμουλάκης Μπαράτα ἐκ Τιρνάβου.	I
Σταμουλάκης Γκουσρούβα.	I

ΤΡΙΚΚΗ τῆς Θετταλίας.

Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Τρίκκης Κύρ. Κύριλλος.	I
Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχ. τοῦ ἁγίου Τρίκκης Δαμιανός.	I
Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τοῦ ἁγίου Στεφάνου Ζαχαρίας.	I
Ψάλτης τῆς Φανερωμένης Νικόδημος.	I
Ο Πανοσιώτ. Ηγούμενος Κυρποβίτης Ἀμβρόσιος.	2
Οἱ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχοι. Νικηφόρος ἐκ Δουσίκου.	I
Ἰωακείμ ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων.	I
Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κύκκου.	I
Ἰωσήφ ἐκ Μετεώρων.	I
Π. Νικόλαος Οἰκονόμος ἐκ Πυργετοῦ.	I
Δημήτριος ἐκ Τζούγαρι.	I
Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονοι Νεόφυτος τοῦ ἁγίου Τρίκκης.	I
Ἰωσήφ τοῦ ἁγίου Τρίκκης.	I



Οἱ Τιμώτατοι Κύριοι Γιαννουῦσος Γεωργίου ἐκ Βαντίτης.

Νικόλαος ἱατρὸς ἐξ ἀκαρνανίας.

Δημήτριος Κωνσταντίνου Σιμῆ.

Γεώργιος Διαμαντῆ.

Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ.

Ἀθανάσιος Παναγιώτου ἐξ ἁγίας Μονῆς.

Βασίλειος ἀναγνώστης ἐξ Ἀγραῶν.

Ἀδάμης ἐκ Βοϊβόνας.

Γεώργιος Γεωργιάδης Τακιατζί.

Δημήτριος Ζωγράφος.

Τακούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων.

Ἰωάννης Γεωργίου.

Ἰωάννης Ζαχαράκη.

Δημήτριος ἀναγνώστης ἐκ Βοϊβόνας.

Βασίλειος Ἀρχοντῆ.

Γεώργιος ἱατρὸς Ζαγοραῖος.

Τριαντάφυλλος Π. Κώνστας κναφεύς.

Ἀναστάσιος Π. Ἰωάννου Δαμασώτης.

Γεώργιος Ἰακώβου Βαφεύς.

Εὐστάθιος Π. Ἰωάννου.

Ἰωάννης Γεωργίου Σαμακοβίτης.

Κώνστας Πανᾶς Ἐπίτροπος τῆς Φανερωμένης.

Κώνστας Ἀλεξίου Ἐπίτροπος τῆς ἐπισκέψεως.

Βασίλειος Γεωργίου Ἐπίτροπος τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.

Κωνσταντῖνος Γεωργίου Τρίχα.

Νικόλαος Ζάχου Μουμτζῆ.

Ἀθανάσιος Γεωργίου Γρίβα.

Δημήτριος Παναγιώτου Νίσα ἐκ Πόρτας.

Δημήτριος Χ. Γώγου.

Δημήτριος Ἰωάννου ἐξ Ἀγραῶν.



Δ Ο Μ Ο Κ Ο

Ο Αἰδεσιμότης. Σακελάριος. Π. Γεώργιος ἐξ Ἰμβριακῆς.	3
Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Δημητρούλης ἱατροῦ.	I
Τόλιος Μαστρογιάνης.	I
Ἰωάννης ἀναγνώστης Παπάζογλου.	I
Νικόλαος Ἰωακείμ ἐξ ἁγίας Τριάδος τῶν Ἀγράφων.	I
Εὐστάθιος ἀναγνώστης τζοτρόπουλος.	I
Δημήτριος Αλεξίου Μάμου.	I
Θεοδωρῆς Γεωργίου Τζιαντόσης.	I
Νάκος Οἰκονόμου ἐκ Σαμακόβου τῶν Ἀγράφων.	I
Πολύμερος ἀναγνώστης Καλογιάνης.	I

Π Ο Ρ Τ Α Ρ Ι Α τῆς Δημητριάδος.

Οἱ Πανοσιώτατοι Χ. Π. Ἀθανάσιος ἡγούμενος τοῦ Προδρόμου.	2
Δοσίθεος Πρωτοσύγγ. τοῦ Πρώην Τρίκκης.	I
Γρηγόριος ἐκ Μονῆς Κορπύβου.	I
Καλλίνικος Μουσικός.	I
Νεόφυτος ἱερομόναχος.	I
Ἰωσήφ ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου.	I
Κ. Χ. Ν. καὶ Κ. Καραπαταὶ ἐπίτροποι τοῦ ἁγ. Νικολ.	I
Οἱ Μουσικολογῶτ. Κύριοι Δημήτριος Ἰωάννου Κόντογλου.	I
Ζαχαρίας Ἀθανασίου ἐκ Πλαταμῶνος.	I
Ο' Ἐλλογιμότης. Σχολάρχης Δ. Κ. Μουζᾶ ἐκ Καλωτῆς.	I
Ο' Ἐξοχώτ. Κύριος Γιαννάκης Χριστοδούλου ἐκ Λιασκοβέτζι.	I
Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Σπύρος Ἰωάννου ἐξ Ἀγράφων.	I
Νικόλαος ράντζος.	I
Δημήτριος Ἰωάννου Ζωγράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγράφ.	I

Μ Α Κ Ρ Υ Ν Ι Τ Ζ Α.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Βελου.	I
• Ἀνθιμος ἱεροδιάκονος Ὀλύμπιος.	I
Παῖσιος ἱεροδιάκονος ἐξ Ἀργαλαστῆς.	I
Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Ζήσης.	I



Σώμ.

Ἀλεξανδρῆς Βχίτζη.

Γεώργιος Π. Ιωάννου.

ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΣ

- Ο Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγ. Συναίτης Μακάριος ἐφέσιος Μουσικός. Ι
 Ο Αἰδεσιμοελλογιμότ. Πρωτοπαπᾶς· Νικόλ· Δ· τῆς Ελ· Σχολ· Μ· Ι
 Ο Ἱερολογιώτ· Ἀρχιδιάκ· τοῦ ἁγ· Φιλίππου· Ἀνθιμος Σιφναῖος· Ι
 Ο Μουσικοελλογιμότ· Ἡσαΐας Φιλιππίδης Διδ· ἐν Ζέμονι· Ι
 Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος Ἀκάκιος Σιλόμνιος· Ι
 Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργ· Ἀνθιμος· Ι
 Ο Πανοσιώτατος Εφημέριος τῆς Μονῆς τῶν ἁγ· Ἀναργ· Ἰωσήφ Μ· Ι
 Ο Αἰδεσιμότατος Π· Στέργιος Μετζόβιτης Μ· Ι
 Ο Αἰδεσιμότατος Π· Ἀθανάσιος ἐφημέριος τῆς Παναγίας· Ι
 Ο Ὀσιομουσικολογιώτ· Χ· Γρηγέντιος Ζωγραφίτης· Ι
 Ο Μουσικολογιώτ· Γεώργιος Π· Κωνσταντίνου βεφερενδαρίου· Ι
 Ο Ἐντιμότατος Ἰωάννης ὠρολογᾶς ἀπὸ Βράτζιαν· Ι
 Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Π· Στεφάνου· Ι
 Ο Τιμιώτατος Βασίλειος καὶ Μουσικός· Ι

ΣΤΕΝΙΜΑΧΟΝ.

- Ο Αἰδεσιμότατος Π· Γεώργιος· Ἀγγελίδης καὶ Μουσικός· Ι
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἀπόστολος Δόμπρου καὶ Μουσικός· Ι
 Δημήτριος Ἀλεξίου· Ι
 Κωνσταντῖνος Κωσμά· Ι

ΤΑΙΓΑΝΙ.

- Ο Αἰδεσιμότ· Πρωτοἱερεὺς τοῦ Γενι καλὲ Νικ· Μιχαλόπ, Ι
 Φώτιος Μαργαρύτοφ Πατζικόφ· Μ· Ι
 Μηνᾶς Γεωργίου Ποπόφ· Ι
 Χαραλάμπης Μορφιάδης Μουσικός· Ι
 Μιχαὴλ ἡλιάδης Χατζίκος Μαριουπόλ· Ι
 Κωνσταντῖνος Πέτρου Μορφιάδης· Ι
 Δημήτριος Κυριαζῆ· Ι
 Ο Ἐλλογιμότατος Βασίλειος Καισαρεὺς· Ι



Σώμ.

Δημητριος Γεωργίου Κερεσειζόγλους Μουσικός.	1
Κωνσταντίνος Χ. Μορριάδης.	1
Ίωάννης Σρότους Τίνις.	1

Α Ν Τ Ι Ο Χ Ε Ι Α.

Ο Πανοσιώτ. Αρχιμανδρ. τοῦ ἁγ. Ἀντιοχείας Ἰωαννίκιος Λέσβιος.	1
Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἰδίου Ἀγαθάγγελος ἀγκυριανός.	1
Ο Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Χ. Προκόπιος Νεοκαισαρ.	2
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Νικολαΐδης ἐκ Λίμνου.	1
Ἡλίας Π. Μιχαήλ Δαμασκηνός,	1
Νικόλαος Ἰωσήφ Τζεμπάρφα Δαμασκηνός.	1
Ἰωάννης Π. Γραμματικὸς τῆς Μ. Β. Κύπριος.	1
Σπειρίδων Ἡλιοῦ Δαμασκηνός.	1
Ἰωσήφ Μοῦσα Δουμάνη Δαμασκηνός.	1
Μωϋσῆς Τζεμπραήλ Μειδάνη.	1

Κ Α Ι Σ Α Ρ Ε Ι Α τῆς Καππαδοκίας.

Οἱ Πανοσιολογιώτ. Καθηγούμεν. τοῦ Πατριαρχικ. Μοναστηρ. τοῦ Προδρόμου. Παΐσιος.	6
Καθηγούμενος τῶν Ταξιάρχων Ἄνθιμος.	2
Ο Ἐλλογιμώτατος Δ. τῆς κοινῆς ἐλληνικῆς Σχολῆς Ἄνθιμος.	1
Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τῆς ἐν Καισαρείᾳ Ἐκκλησίας Διονύσιος.	1
Ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας Π, Κύριλλος.	1
Βασίλειος Οἰκονόμου.	1
Ο Σοφολογιώτ. Δ. τῆς Σχολῆς τοῦ χωρίου Κερμὶρ Χρῦσανθος.	1
Ο Αἰδεσιμολογ. ὑποδιδάσκαλ. τῆς Σχολῆς Κερμὶρ Π. Μηχαῆλος.	1
Ο Ἐλλογιμώτατος Μαθητῆς τῆς αὐτῆς Σχολῆς Μηχαῆλος.	1
Ο Λογιώτατος τῆς Σχολῆς Ἰορδάνης.	1
Ο Διδ. Μιχαῆλος Ταξιάρχίτης.	1
Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Ἰωάννης Βλάχογλους Κερμιρλής.	1
Βενέδικτος Ἱεροδιάκονος τοῦ Μοναστηρίου τοῦ τιμ. Προδρ.	1
Βασίλειος Ἱεροδιάκονος τοῦ χωρίου Ταβλουσσουῶς.	1
Ο Ἐλλογιμώτ. Διδ. τοῦ αὐτοῦ χωρίου Δωρόθεος.	1



Ο Λογιώτατος Πλάτων Διδ· τοῦ αὐτοῦ χωρίου· Ι

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰορδάνης Χ· Νικολάου Πορλοῦς· Ι

Ἀκεφιμᾶς Χ· Κωνσταντίνου Πορλοῦς· Ι

Ἰωάννης Πολάτογλους ἀπὸ Ζιντζίνδερν· Ι

Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α·

Ο· Μουσικολογιώτατος Μακάριος· Ι

Οἱ Πανοσιώτατοι Προεστῶς Εὐγένιος· Ι

Πανάρετος Συμωναῖος· Ι

Μητροφάνης Ἀντριος· Ι

Ο· Τιμιώτατος Μιχαλάκης Λαμ· Συνάνογλους· Ι

Οἱ Ἱερολογιώτατοι Κύριοι Ἀγαθάγγελος· Ι

Ζαχαρίας· Ι

Παῖσιος Περγαμινός· Ι

Ο· Λογιώτατος Κύριος Δημήτριος Χ· Κωνσταντίνου Μπογιατζής· Ι

Ο· Τιμιώτατος Κύρ Καμαρινὸς Πελοποννήσιος· Ι

Ἡ Λ Ι Ο Υ Π Ο Λ Ι Σ·

Ο· Θεοφιλές· Ἐπίσκοπ· ἅγιος Ἡλιουπόλεως Κύριος Ἰωαννίκιος· Ι

Ο· Ἱερολογιώτατος Διάκονος αὐτοῦ Νεόφυτος· Ι

Ο· Μουσικολογιώτατος Κύρ Ἀπόστολος· Ι

Π Α Λ Ε Α Ι Σ Φῶκες·

Ο· Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δανιήλ· Ι

Ο· Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Βλαχόπουλος· Ι

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Βασίλειος Βλαχόπουλος· Ι

Παναγιώτης Στελιανόπουλος· Ι

Ν Ε Α Ι Σ Φῶκες·

Ο· Τιμιώτατος Γιαννούλης Χ· Γεωργίου Γραμματικόπουλος· Ι

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἡλίας Ἀμαριανός· Ι

Νικόλαος Ἀμαριανῶ· Ι

Ἀπόστολος Π· Παράσχου· Ι

Κυριάκος Πρωτοπαπᾶ· Ι



Σώμ.

Σ Α Μ Ω Σ.

Η' Μονή τοῦ τιμίου Προδρόμου.	Γ'
Ο' Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγελος Πανύρετος Σάμιος.	Ι
Ο' Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Ματθαῖος Ἀγιοταφίτης.	Ι
Ο' Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος τοῦ ἀγ. Σάμου Δανιήλ.	Γ
Ο' Πανοσιώτ. Προηγούμεν. Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Ζωοδόχου πηγ.	Ι
Ο' Αἰδεσιμότατος Π. Μανουὴλ Σάμιος.	Ι
Νικηφόρος Ἱερομόναχος ἐκ Χώρας.	Ι
Γρηγόριος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς ἁγίας Ζώνης.	Ι
Ἰγνάτιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς.	Ι
Γρηγόριος Καραγιαννίδης.	Ι

Χ Ω Ρ Α .

Δημήτριος Π. Μανουὴλ.	Ι
Στέφανος Γ. Στεφανῆ.	Ι
Γεώργιος Π. Ἰωάννου Κατζόλα.	Ι

Μ Ι Τ Υ Λ Ι Ν Ο Υ Σ .

Δημήτριος Χρ. Παρμαξίζη.	Ι
Ἰωάννης Δ. Γιαννάκη.	Ι
Γεώργιος Χ. Νικολάου.	Ι
Ἰωάννης Δημητριάδης.	Ι

Π Α Γ Ο Ν Δ Α Σ .

Νικόλαος Τζαμανίδης.	2
Ἀναγνώστης Κνήδης.	Ι
Γεώργιος Χωραίτης.	Ι
Ἀντώνιος Ἀναγνώστης Σταμουλίδης.	Ι
Μανουὴλ Ἀναγνώστου Μούρτου.	Ι
Κωνσταντῆς Ἀγγελῆ.	1
Γεώργιος Παναγιωτου. Ἀγγελάκη.	1
Δημήτριος Ἀντωνίου.	Ι

Β Α Θ Υ .

Ἰωάννης Πρωτοπαπᾶ.	Ι
--------------------	---



Νικόλαος Φωκιάδης

Ιωάννης Χ. Κωνσταντινίδης Βουρλιώτης

ΠΡΟΥΣΑ τῆς Βιθυνίας.

- Ο' Πανιερώτατος ἅγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος. 2
 Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος τοῦ ἁγίου Προύσης Τιμάθεος. 1
 Ο' Ἱερολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος τοῦ ἰδίου Νεόφυτος. 1
 Ο' Ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Μελέτιος ἐξ Ἄνδρου. 1
 Ο' Μουσικολογιώτ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δημήτριος. 1
 Ο' Διδ. Χ. Νικόλαος Ψάλτης τῆς ἐν Καγιάμπασι Ἐκκλησίας. 1
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Λαμπαδάριος. 1

Βασιλάκης Γαβριήλ.

Χ. Μιχαήλ Μπουλδουμλῆς.

Χ. Ἀθανάσης Μπουλδουμλῆς.

Χ. Σταυράκης Μπογιατζῆς.

Στρατῆς Θεοδωρῆ Καγιάμπαση.

Σταυράκης Χρυσοφῆς Τορμπολόγλους.

ΔΕΜΙΡΔΕΣΙ.

- Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Νικόλαος Σκευοφύλαξ ἐκ Τριγλίας. 1
 Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Σεραφίμ Διονυσιάτης. 1
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Μιχαήλ Ἀθανασίου. 1
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Χ. Βεργάκης. 1

Πέτρος Λογοθέτου.

Γεώργιος Γιαλαμέλης.

Χριστόδουλος Κωνσταντίνου.

ΡΑΙΔΕΣΤΟΣ.

- Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Ζαχαρίας Μιχαήλ. 1
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Νικόλαος Δημητρίου. 1
 Ο' Ἐντιμώτατος Βασίλειος Σακελάριος ἀπὸ Μαλγαρᾶν. 1
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰμαράκης Μανουήλ. 1

Μανουήλ Ιωάννου.

Γιαννακάκης Μητάκου.



Σώμ.

Ἀθανάσιος Δημητράκη.

1

Τ Ζ Ο Ρ Α Ο Σ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Τυρουλόης Κύριος Γρηγόριος.

1

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος.

1

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Σεραφεῖμ.

1

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Φώτιος Ἀντωνίου Πρωτοψάλτης.

1

Σαμουήλ Ἱεροδιάκονος.

1

Νεόφυτος Ἱεροδιάκονος.

1

Θεόδωρος Γεωργίου.

1

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννάκος Δουκίδης.

1

X· Ἀναστάσιος X· Γιαννάκου.

1

Τριαντάφυλλος Πέτρου.

1

Δημήτριος Τουβαρτζής ἀπὸ χωρίου Λεῦβρι.

1

Βασίλειος X· Ἀσλάνη Βυζάντιος.

2

Π Ο Υ Λ Δ Ο Υ Ρ.

Ο' Μουσικολογιώτατος Κυριάκος Γερασιμαΐδης.

2

Ο' Λογιώτατος Διδ· τῆς ἀλληλοδιδ μεθόδου Κύρ· Γεράσιμος Μαν-
τενέλης ἐκ Σίφνου.

1

Ο' μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Χριστολόγλου.

2

Ο' Κύριος X· Κλήμης X· Λαζάρου.

1

Ο' Κύριος Ἰωάννης X· Γεωργίου Χρυσόχους.

1

Ο' Κύριος Φίλιππος Χαλαλάμπου.

1

Σ Π Α Ρ Τ Η.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π· Ἀνδρέας Ἰωσήφ.

1

Ο' Μουσικολογιώτατος Βασίλειος Σάββα.

1

Ο' Μουσικολογιώτατος Χριστόδουλος X· Ἀβραάμ.

3

Ο' Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Δανιήλ.

1

Ο' Κύριος Δημήτριος X· Εὐστρατίου.

1

Λ Υ Β Ι Σ Ι Ο Υ.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π· Λάζαρος.

2

Ο' Ἐπιμώτατος X· Νικόλαος X· Αὐγερινού.

1



Ο' Ἐντιμώτατος Χ· κατὰ Νικόλαος Στρογγίλης·	I
Ο' Ἐντιμώτατος Σταμάτης Π· Ἀνδρέα·	I
Ο' Κύριος Νίκανδρος Ἰωάννου Σέργη·	I
Καπετὰν Παναγιώτης Μαραῖτος ἔξ' Ἡθάκης·	I
Σταμάτης Καλιγᾶς Κεφαληνναῖος·	I
Βασίλειος Δημητρίου Ἰντζέσουλους·	I
Συνέσιος Ἱεροδιάκονος ἀπὸ Κουσγουντζούκι·	I
Σταυράκης Γεωργίου Χρυσουπολίτης·	I
Δημήτριος Μανουὴλ Χρυσουπολίτης·	I
Μιχαλάκης Βασιλείου Κεσαρεῦς ἀπὸ Ζίντζινδερ·	I
Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαραντακλησιές·	I
Οἱ Τυπογράφοι·	
Γεώργιος Ἀποστόλου Συνδέτης Βυζάντιος·	I
Δημήτριος Τριανταφύλου Τυποτῆς Βυζάντιος·	I
Παντζῆς Σκαρλάτου Τυποτῆς Βυζάντιος·	I

